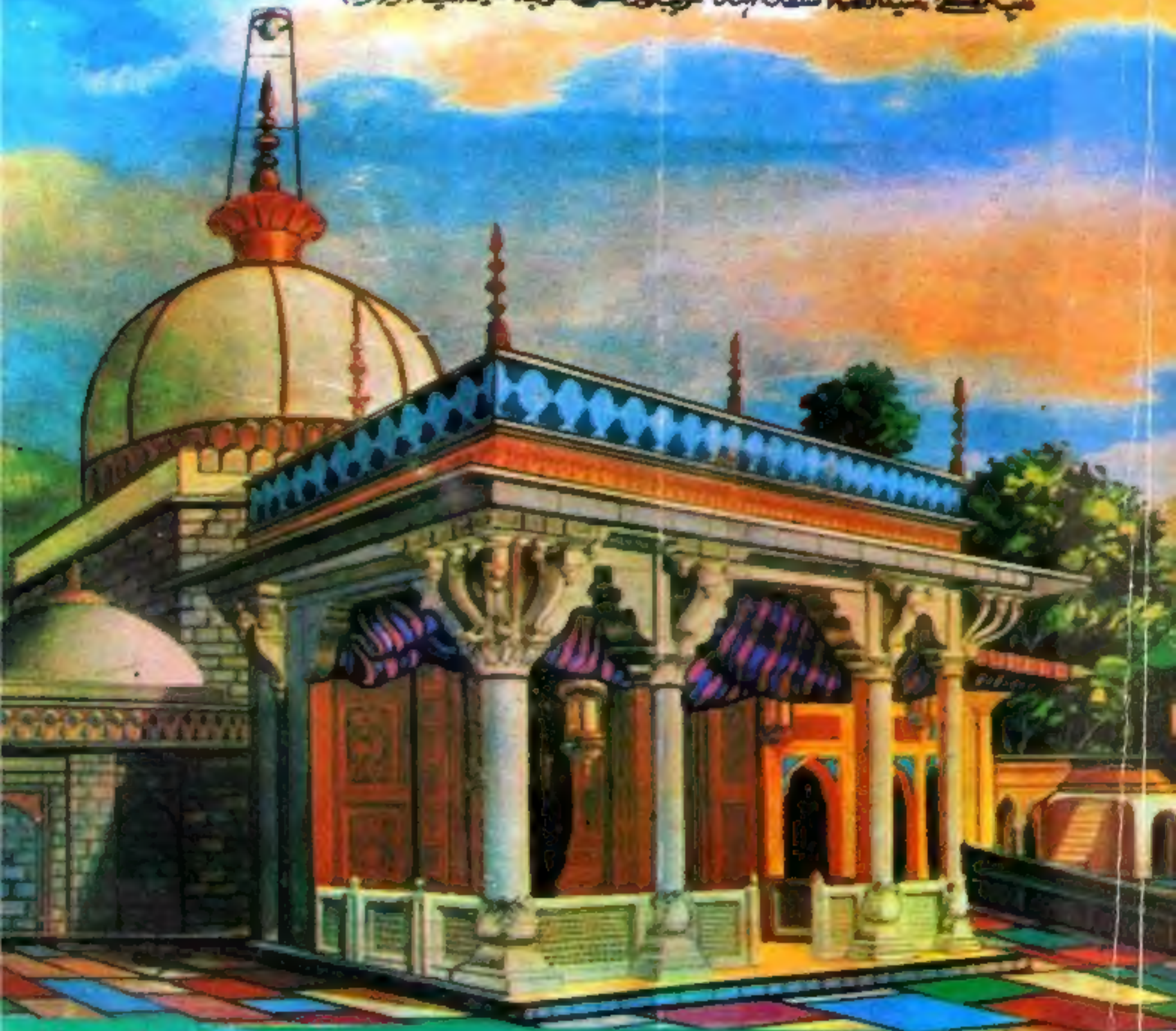


ماہنامہ

سُلطانُ الہند و قایمِ غریب و ازبکر

آسرفا

قلمی و مصوری، سنی و اہلِ ہند، غریب و ازبکر، غریب و ازبکر (امیر شرف)



Nov-Dec

Rs. 16.00

1998

مدیر: مبارک حسین مصباحی

بیادگار حافظ ملت علامہ شاہ الحاج عبد العزیز قدس بانی الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور

زیر سرپرستی

ملت عزیز حضرت علامہ شاہ الحاج عبد الحفیظ صاحب قبلہ سربراہ اعلیٰ الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور

الجامعۃ الاشرفیہ کاترجمان ماہنامہ اشرفیہ

مجلس مشاورت
★ مفتی محمد شریف الحق امجدی
مصباحی
★ علامہ ضیاء المصطفیٰ قادری
مصباحی
★ مولانا محمد احمد اعظمی
مصباحی
★ مولانا محمد ادریس بستی
مصباحی
★ مولانا عبد المبین نعمانی
مصباحی

سلطان الہند
خواجہ غریب نواز نمبر

مبارک پور

معاون
مدیر

مسئول
مدیر

محمد محبوب عزیزی مصباحی

مبارک حسین مصباحی

سراپٹہ کاپیٹل
دفتر ماہنامہ اشرفیہ، مبارک پور
اعظم گڑھ۔ یو پی پن نمبر ۲۷۴۴۰۴
فون نمبر دفتر۔ ۵۰۱۴۹ ایس بی ڈی ۵۴۶۲
الجامعۃ الاشرفیہ۔ ۵۰۱۴۸

جلد نمبر ۲۲
نمبر دسمبر ۱۹۹۸ء
قیمت خصوصی شاہ
سالانہ ۸۰ روپے
برونی مالک ۳۰۰ روپے
شمار کا نمبر ۱۲
رجب شعبان ۱۴۱۹ھ

محمد ادریس مصباحی نے نشاط انیسٹ پریس ٹانڈہ امید گڑھ سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ اشرفیہ مبارک پور اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

کاتب تنویر احمد ٹانڈہ

از: پیر طریقت مولانا شاہ سید عبدالحق مصباحی گجڑوی علیہ الرحمہ

نگارشات

منقبت

سلطان الہند کی چو کھٹ پر تقدیر بتائے آیا ہوں
افسانہ درود بجز دالم درود کے سنائے آیا ہوں
ہاں چشمہ فیض رحمت پر امیں پیاس بجھائے آیا ہوں
میں پشت کے سٹھانے والی مہبا چھلکانے آیا ہوں
کیا بھول ہوئی آخر مجھ سے کیوں خواب میں آنا چھوڑ دیا
روٹھے ہوئے اپنے آقا کو میں آج متائے آیا ہوں
کیا پیش کروں کیا نذر کروں سرکار کسی قابل ہی نہیں
کچھ بھول عنایت کے ہیں جنہیں تربت پہ چڑھائے آیا ہوں
صدقے میں جناب عثمان کے مجھ پہ بھی کرم کی ایک نظر
دھوراجی سے اجیر نگر فریاد سنائے آیا ہوں
بے تابی دل بے چین ہے جاں رات کا کوئی سامان نہیں
جلتا ہے مرا فرمن جس سے وہ آگ بجھائے آیا ہوں
جو بخت کے مانے آتے ہیں کام اُن کے یہاں بن جاتے ہیں
خواہیدہ مقدر ہوں میں بھی تقدیر جنگلے آیا ہوں
دیدار کا دل میں شوق ہے حاضر ہے تمہارا یہ سید
سلطان الہند کے جلوؤں کو آنکھوں میں بسائے آیا ہوں

اشرفیہ کلیتہ طر ۱۹۹۹ء

نہایت دیدہ زیب چھ درقی منظر عا پر
آج کل
خواہشمند وایکٹ حضرات اپنے آرڈر سے نوازیے
مینجر ماہت امہ اشرفیہ مبارکپور اعظم کو

- ۱۔ متاب مبارک حسین مصباحی
۲۔ ادارہ مبارک حسین مصباحی
۳۴۔ نقادائے اشرفیہ مفتی اشرفیہ
۴۰۔ فلمی گانوں کا ہوناک منظر مفتی محمد نظام الدین رضوی
۴۵۔ سلسلہ چشمیہ ایک نظریں ادارہ
۴۹۔ اسلام اور تصوف مفتی محمد نظام الدین رضوی
۶۳۔ مہولات، مسنت کا ثبوت علامہ مشتاق احمد نظامی
۷۱۔ سلطان الہند اور سلسلہ چشمیہ ڈاکٹر شتار احمد فاروقی
۸۷۔ سلطان الہند کے مختصر حالات مولانا نفیس احمد مصباحی
۹۲۔ ارشادات حضرت غریب نواز محمد ادریس عالم رضوی ام۔ ل۔
۹۴۔ بارگاہ سلطان الہندی علامہ مشتاق احمد نظامی
۱۰۱۔ عالمی خبریں ادارہ
۱۰۳۔ فیروخبر ادارہ

شعراء کرام

- ۳۔ سید شاہ عبدالحق گجڑوی منقبت
۳۹۔ امجد عظمیٰ منقبت
۳۲۔ حضرت سلطان الہند غریب نواز قصائد
۳۲۔ ڈاکٹر شتاد ادیب منقبت
۳۳۔ حضرت انور منقبت
۳۳۔ فضل الرحمن کیفی منقبت
۳۳۔ عنبر منقبت
۴۴۔ حضرت عرشی منقبت
۴۴۔ قمر انجم پاکستانی منقبت
۴۴۔ داغ دہلوی منقبت
۱۰۰۔ حضرت راز آبادی منقبت
۱۰۰۔ حضرت اہل سلطانپوری منقبت

مَا هُنَا مَنَّهُ اشْرَفِيَّةُ مَبَارَكِيُورْ كِي خُصُوصِيُ بِيْشْكِيُ سُلْطَانِ الْهِنْدِ حَضْرَتِ تَوَاجِهْ غَرِيْبُ نَوَازِ مُمْبَي

نذر ہے

ان اساطین علم و معرفت اور داعیان حق و صداقت کی بارگاہوں میں جنھوں نے —
کفرستان برصغیر میں اسلام کا بول بالا کیا
ظلم و نا انصافی کے ماحول میں عدل و انصاف کا چراغ روشن کیا
اونچ نیچ اور ذات پات کے صنم توڑ کر مساوات کا پیغام عام کیا

یعنی

مشائخ سلسلہ قادریہ برکاتیہ رضویہ عزیزیہ

مشائخ سلسلہ چشتیہ نظامیہ اشرفیہ

مشائخ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ

مشائخ سلسلہ سہروردیہ، سلسلہ رفاعیہ

اور خاص طور پر — اسلاف کے علوم و معارف کے سچے وارث اور اپنے عہد میں
دینی علوم کی تحریک کے سب سے بڑے قائد، استاذ العلماء، شیخ الشیوخ جلالہ العلم

حضرت حافظ ملت علامہ شاہ عبدالعزیز محدث مراد آبادی

بانی الجامعۃ الاشرفیہ مبارکپور۔

گدائے غریب نواز

مُبَارَكِ حَسْبِنَا مُصْبِحِی

حضرت سلطان الہند غریب نواز

امسال ۱۲ رجب ۱۴۱۹ھ / ۲۷ اکتوبر ۱۹۹۸ء کو اجیر برصغیر میں کشور دلائی کے تاجدار، سلطان الہند غریب نواز خواجہ معین الدین حسن سنجر کی کا ۷۶ واں عرس مبارک پورے تنوک واقشا اور زول و ترنگ کے ساتھ منعقد ہو رہا ہے۔ حکومت کے ایوانوں سے لیکر اہل فرد کے دانش کدوں تک 'کاشاڑوں سے لے کر غریب خانوں تک' مدرسوں سے لے کر خانقاہوں تک خواجہ غریب نواز کے عرس مقدس کی دھوم مچی ہوئی ہے قافلے سوائے اجیر روانہ ہو رہے ہیں۔ کچھ رفت سفر باندھ رہے ہیں۔ جانے والوں کی پیشانیاں جگمگا رہی ہیں۔ رہ جانے والوں کے دل پھل رہے ہیں۔ برصغیر سے نہیں عالم اسلام سے اہل عشق و ارادت کے آنے کی خبریں گرم ہیں، خوش عقیدہ مسلمانوں کے گھروں میں خوشیوں کے چراغ جل رہے ہیں۔ اس تارتخ ساز عرس کے موقع پر سلطان الہند کے آستانے پر قریب ایک کروڑ فرزندان توحید کے پیچھے کی توقع ہے اسی انداز پر انتظامیہ اور حکومت کی جانب سے اہتمام و انصرام کی سرگرمیاں جاری ہیں۔ یہ عرس اہلسنت و جماعت کی خوش عقیدگی اور عظمت و شوکت کی ایک جھلک ہے، یہی جماعت اسلام کی حقیقی علمبردار بھی ہے اور سلطان الہند کے انکار و نظریات کی سچی وارث بھی۔

برصغیر کے محسن اعظم

سلطان الہند محسن ہند میں برصغیر میں اسلام کی دلکش بہاریں آپ کی دعوت و تبلیغ اور رشد و ہدایت کا نتیجہ ہیں۔ اس کفرستان ہند میں اسلام کا چراغ اگرچہ آپ کی آمد سے قبل ہی جل چکا تھا مگر آپ کے گلشن ہدایت کی وہ ہوا چلی کہ بساط ہند میں نور اسلام کا چراغاں ہی چراغاں ہو گیا۔ آپ کی نگاہ کیمیا اثر سے دل بھی بدے اور دل بھی بدے۔ آپ کے خلفاء و توسلین خاک ہند کے جس خطے پر پہنچے اسلام کا بول بالا ہوتا چلا گیا۔ نور ہدایت پھیلتا چلا گیا اور کفر کا اندھیرا چھٹتا چلا گیا۔ آپ کی کرامت آثار نگاہ فیض سے بالکل پہلی بار دہلی اور اجیر کے ایوانوں میں مسلمانوں کی حکومت کا پرچم ہرایا۔

ابوالفضل لکھتا ہے۔

عزت گز میں ہا جیر شد، و فراواں چراغ برا فرودخت،
 و از دم کیرائے او گہر و با گرد با بہرہ برگرفتند،
 سیرالاولیاء کے مصنف امیر خرد کرمانی (م ۷۷۰)، رستم طراز ہیں۔
 دوسری کرامت یہ ہے اس آفتاب و خواجہ کے طلوع ہونے

ہمدیہ کفر کا فری و بت پرستی بود و مستردان ہند ہر یکے دعویٰ
 "انار بکھم الاعلیٰ" کی کردند و قدائے ساجل ذعلیٰ
 شریک می گفتند و سنگ و کلورخ دیا و درخت و ستورگا و سری
 ایشان را سجدہ می کردند و بہ ظلمت کفر قفل دل ایشان مظلم
 و محکم بود.....

برصول قدم مبارک آں آفتاب اہل یقین کہ بحقیقت معین الدین
 بود ظلمت این دیار بنور اسلام روشن و منور گشت ص ۱

ہونے سے قبل پورے ہندوستان میں کفر و بت پرستی کا رواج
 تھا اور ہند کا ہر سرکش "انار بکھم الاعلیٰ" کا دعویٰ کرتا تھا اور
 اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ کا شریک کہتا تھا: وہ پتھر، ڈھیلے، گھسہ
 و درخت، چرپایوں اور گائے اور ان کے گوبر کو سجدہ کرتے تھے اور
 کفر کی تاریکی سے ان کے دلوں کے تلے اور بھی مضبوط ہو رہے
 تھے.....

اہل یقین کے اس آفتاب کے مبارک قدموں کی برکت سے جو
 درحقیقت معین الدین تھے اس ملک کی تاریکی اسلام کے نور سے
 جگمگا اٹھی۔

آپ کی نگاہ ولایت جس پر پڑتی دل کی دنیا بدل جاتی، رہزن آتا، ہیر بن جاتا، قاتل آتا، محافظ بن جاتا، سرکش آتا، غلام بن جاتا، کافر آتا
 مسلمان بن جاتا، فاسق آتا، مستی بن جاتا، دشمن آتا، عاشق بن جاتا، بدکار بن جاتا، جادوگر آتا، تائب ہو کر عامل قرآن بن جاتا۔
 علامہ حسن رضا حسن بریلوی فرماتے ہیں۔

سے سر جوش در آغوش ہے شیشہ تیرا : بے خودی چھائے نہ کیوں پی کے پیالہ تیرا
 خفتگان شب غفلت کو جگا دیتا ہے : ساہا سال وہ راتوں کو نہ سونا تیرا
 ہندوستان کے سب سے بڑے سماجی انقلاب کا یہ بانی ایک چھوٹی سی جھونپڑی میں ایک بھٹی ہوئی دھتی میں لپٹا بیٹھا رہتا تھا پانچ
 شقال سے زیادہ کی روٹی کبھی میسر نہ آتی تھیں سوز و درد کی انرا نگیزی اور نگاہ کی طلسماتی تاثیر کا یہ عالم تھا کہ ایک نظر جس پر
 ڈال دیتے اس کی زندگی سے گناہوں کے جراثیم فنا ہو جاتے اور معصیت کے سوت ہمیشہ کے لئے خشک ہو جاتے۔ رسالہ "احوال
 پیران چشت" کے یہ جملے آج بھی ان کی اس کرامت کا اعلان کر رہے ہیں۔

نظر شیخ معین الدین بر فاسقے کہ افتادے در زمان تائب
 شد، باز گرد معصیت نہ کردے۔
 حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی نگاہ جس فاسق پر پڑ جاتی
 اسی وقت توبہ کر لیتا اور پھر کبھی گناہ کے قریب نہیں بھٹکتا۔

آپ کے قدم مہمنت لزوم کی برکت سے یہ کفرستان ہند تکبیر و رسالت کی دلوں سے گونج اٹھا اس مرد درویش کی چھوٹی سی
 مجلس رشد و ہدایت کی آفتابی اور ہمہ گیر تحریک بن گئی، کفر و شرک کی دلدل میں پھنسے ہوئے ہزاروں باشندگان ہند اسلام کے اس چشمہ
 شیریں کی جانب دوڑنے لگے اور کفر کے جسے جام ہدایت پی پی کر اسلام کی سرستیزیوں سے سرشار ہونے لگے۔

حضرت سلطان الہند کی فیض یار مجلس اور ان کی انقلاب آفریں اسلامی تحریک پر روشنی ڈالتے ہوئے خزینۃ الاصفیاء کے مصنف
 لکھتے ہیں۔

مجدد اعظم امام احمد رضا بریلوی سے سوال کیا گیا حضرت غوث پاک قدس سرہ کو دستگیر کہنا جائز ہے یا نہیں حضرت خواجہ معین الدین
سجری قدس سرہ کو غریب نواز کے لقب سے پکارنا جائز ہے یا نہیں ؟
اس کے جواب میں امام احمد رضا کے جواب کی تلخیص ملاحظہ فرمائیے —

حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ضرور دستگیر میں اور سلطان الہند معین الحق والدین مزد غریب نواز.....
... حضرت شیخ مجدد الف ثانی اپنے مکتوبات میں فرماتے ہیں —

بعد از ولادت ارشاد روز عید بزار سے مزار ایشال رفتہ و در آستانے توجہ بزار التفات تمام روحانیت مقدسہ ایشان
ظاہر گشت زکمال غریب نوازی نسبت فامہ خود را بھجرت خواجہ امیر خسرو بزرگوار مرحمت فرمود و اللہ تعالیٰ اعلم کہ
امام احمد رضا اپنی موقر تصنیف ”حیات الموات فی بیان سماع الاموات“ میں فرماتے ہیں

متعصبان طائفہ حضرت خواجہ امیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نسبت غریب نواز کہنے سے پڑھتے ہیں کہ
امام احمد رضا قدس سرہ نے ایک مقام پر حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے حوالے سے حضرت امیر ابوعلی علیہ الرحمہ کے یہ دل آویز تاثرات بھی
نقل فرمائے ہیں —

برادر فاضل الانوار حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ متوجہ حضرت خواجہ غریب کے مزار پر انوار پر حاضر ہوئے اور اس سے
بودند و از آئینہ در بایہا یافتند و فیضہا گرفتند کہ
دلوں کی تسکین اور فیوض حاصل کئے۔
سچ ہی فرمایا ہے امام احمد رضا کے برادر خورد مولانا حسن رضا سن بریلوی نے —

خواجہ ہندو دربار ہے اعلیٰ تیسرا : کبھی محروم نہیں مانگنے والا تیسرا

ہفتادادیا رہی ہے —

ایک روز آپ کی خدمت میں ایک عورت روتی ہوئی آئی عرض کیا کہ میرے بیٹے کو حاکم شہر نے ناحق قتل کر دیا آپ کو رحم
آگیا اور خدام کو ساتھ لے کر عصالے ہوئے قتل گاہ میں جا پہنچے، مقتول کا سر دھڑ سے ملا کر فرمایا کہ اے شخص اگر واقعی توبہ کن،
ماں گایا ہے تو اللہ کے حکم سے اللہ کھڑا ہو، زبان مبارک سے یہ الفاظ نکلنا تھے کہ مقتول کی نعش کو حرکت ہوئی مردہ زندہ
ہو گیا اور اپنا سراٹھا کر خواجہ غریب نواز کے پاؤں پر رکھ دیا اور خوش خوش اپنی ماں کے ساتھ چلا گیا حاکم شہر رز گیا اور آکر
معافی مانگی گئی

اکثر تذکرہ نگاروں نے یہ ایمان افزہ کرامت بھی نقل فرمائی ہے —

حضرت سلطان الہند جب پہلی بار دہلی میں تشریف لائے تو ایک قاتل بغل میں پھری لئے قتل کرنے کے ارادے سے سامنے آیا حضرت
نے فرمایا سوچا کیا ہے اپنا کام کر — یہ الفاظ سننے ہی وہ کھڑکھڑکنے لگا قدموں پر گرا اور مسلمان ہو گیا یہ منظر دیکھ کر اور بھی بہت
سے لوگ داخل اسلام ہو گئے نہ تلواریں اٹھائی نہ وعظ و نصیحت کا تبلیغی اجتماع برپا کیا بس ایک نگاہ کیمیا اثر ڈالی اور کفر کے ایوان جل

جل کر خاکستر ہو گئے جن کے قلب و نظر تجلیات ربانی کے مرکز بن جائیں ان کے حیرت انگیز تصرفات کے دائرہ عمل کی دستوں کا اندازہ لگانا ہر کس و نا کس کے بس کی بات نہیں۔ جہاں عرفاں اور مقامات ولایت کی سیر کرنا ہو تو تاجدار ولایت سلطان الہند کے درج ذیل ارشادات دل کی آنکھوں سے ملاحظہ فرمائیے۔

حضرت خواجہ غریب نواز فرماتے ہیں۔

عارفاں را مرتبہ ایست چوں بدار مرتبہ رسد جگہ عالم
واچہ در عالم ست میان دو انگشت خود بہ جیند۔۔۔
فرمود عارف آنست کہ ہر چہ خواہ پیش او آید دیا ہر کہ
سکن کند جواب از او بشنود۔۔۔

فرمود کہ کمترین پایہ و درجہ عارف در محبت آنست کہ
صفات حق در وی بود و کمال درجہ عارف در محبت آنست
کہ اگر کسی بر وہ بخوی آید آں را بقوت کرامت ملزم گرداند۔

اہل عرفاں کا ایک ایسا مقام ہے کہ جب وہ اس مقام پر فائز
ہوتے ہیں تو کائنات اور موجودات کائنات کو اپنی دو انگلیوں
کے درمیان ملاحظہ فرماتے ہیں۔ فرمایا: عارف وہ ہے کہ جسکی
خواہش کرتا ہے سائے آجاتا ہے اور جو کلام کرتا ہے اس کا جواب
پالیتا ہے۔

فرمایا۔۔۔ محبت میں عارف کا سب سے کم درجہ یہ ہے کہ تجلیات
الہی اس میں آشکارا ہو جائیں اور محبت میں عارف کا نقطہ خروج
یہ ہے کہ اگر کوئی اس پر چلیج کرے تو اس کو بزرگ کرامت گرفتار و
سرنگوں کر دے۔

سلطان الہند حضرت خواجہ غریب نواز بلاشبہ عشق و عرفان کے ان تمام مقامات پر فائز تھے ہفتاد اولیاء کے مصنف آپ کا
ایک کرامت آثار تصرف نقل فرماتے ہوئے رقم طراز ہیں۔

ایک شخص نے خواجہ فرید الدین گنج شکر کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا کہ میری زندگی بڑی تنگ دستی میں گزر رہی تھی
میں نے خواجہ غریب نواز کی طرف رجوع کیا خواب دیکھا کہ آپ نے تشریف لا کر مجھے چھ روٹیاں عنایت کیں وہ دن ہے
اور آج کا دن ساٹھ برس گزر چکے ہیں ہر روز مجھے ضرورت کے مطابق خرچ مل جاتا ہے میں اور میرے تمام گھسروالے
آرام اور آسودگی میں زندگی بسر کرتے ہیں۔ بابا صاحب نے فرمایا کہ وہ خواب نہ تھا بفضل الہی تھا سر اولیاء نے تجھ
پر کرم فرمایا اور تیری عمرت رفع ہو گئی ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے والد گرامی شاہ عبدالرحیم حضرت خواجہ معین الدین چشتی علیہ الرحمہ کے فیضان روحانی
(جو خود ان پر ہوا) کو بیان فرماتے ہیں۔

حضرت خواجہ معین الدین کو میں نے دیکھا کہ گھر میں بیٹھے ہوئے ہیں اور ایک چراغ روشن ہے لیکن اس چراغ کی بتی
حرکت کی محتاج تھی تاکہ تازہ ہو کر روشنی پھیلا سکے، مجھے انھوں نے اس خدمت پر مامور فرمایا چنانچہ میں نے ایسا ہی
کیا۔ اس کے بعد اپنی خاص نسبت مجھے عنایت فرمائی اور اس واقعہ کی تعبیر بھی اجازت طریقہ تھی۔

مفتی اعظم ہند بریلوی کے مرشد طریقت حضرت شاہ ابوالحسن نوری میاں برکاتی مارہروی فرماتے ہیں
 غوث اعظم کا ارشاد ہے "قد می ہذا علی رقبۃ کل ولی اللہ" میرا قدم اللہ کے ہر ولی کی گردن پر رکھتا ہوں
 حق حضرت نے اللہ کے حکم سے بحالت ہوش ارشاد فرمائے..... حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا یہ مقولہ
 جمہور اولیاء اللہ کی تصانیف سے ہم تک پہنچا ہے خصوصاً خواجہ بزرگ سلطان الہند خواجہ معین الدین حسن چشتی سبزی
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو بالاتفاق سارے اولیاء ہند سے زیادہ شرف و بزرگی رکھتے ہیں اور فضیلت میں سب سے
 ممتاز ہیں۔۔۔۔۔ انھوں نے جب حضور غوث اعظم کا مقولہ سنا تو اسی وقت خواجہ بزرگ پر کیفیت طاری ہوئی
 اور اس حال میں ارشاد فرمایا حضور کا قدم میرے سر آنکھوں پر۔۔۔۔۔

اس واقعہ سے جہاں حضرت غوث اعظم کی عظمت کا پتہ چلتا ہے وہیں حضرت خواجہ غریب نواز کے بلند پایہ مقام ولایت و روحانیت کا
 ناقابل شکست ثبوت بھی فراہم ہوتا ہے حضرت خواجہ غریب نواز ان دنوں نوجوان تھے اور خراسان کی کسی پہاڑی فی ٹار میں ریاضت و
 مجاہدہ فرما رہے تھے۔۔۔۔۔

حضرت خواجہ غریب نواز نے اپنی روحانی قوتوں، دعوت و تبلیغ کی مسلسل کوششوں اور اپنے باکمال خلفاء کی کادشوں سے
 ہندوستان کے چپے چپے کو نور اسلام سے روشن و منور کر دیا آپ برصغیر میں سلسلہ چشتیہ کے بھی پیش رو اور مربی اعلیٰ ہیں آپ
 ہی کے دم قدم سے برصغیر میں چشتیہ سلسلہ کی خوشبو پھوٹی اور ہر گوشہ ہند مسطر ہو گیا۔ ہندوستان میں اشاعت اسلام کی تاریخ
 کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ ارمن ہند میں اشاعت اسلام کا سب سے اہم کارنامہ چشتیہ سلسلہ کے صوفیاء اور مشائخ نے انجام
 دیا اور ان اساطین چشت کے تاجدار سلطان الہند حضرت خواجہ غریب نواز ہیں۔

سلسلہ چشتیہ کا آغاز و ارتقا

برصغیر میں سلسلہ چشتیہ کے بانی کی حیثیت سے سلطان الہند حضرت خواجہ حسن سبزی متعارف ہیں اس میں کوئی شبہ نہیں کہ
 سلسلہ چشتیہ کی ترویج و اشاعت سب سے زیادہ آپ کے وجود مسعود سے ہوئی لیکن سلسلہ چشتیہ کے حقیقی بانی شیخ ابوالحسن شامی
 متوفی ۳۲۹ھ ہیں۔

چشت خراسان کے ایک مشہور شہر کا نام ہے وہاں کچھ اہل دل، ارباب طریقت نے رشد و ہدایت اور اصلاح و تربیت کا مرکز قائم
 کیا وہ نظام تربیت و ہدایت اس مقام کی نسبت سے سلسلہ چشتیہ کہلانے لگا اس نظام کے سرخیل و مقتدا شیخ ابوالحسن شامی تھے
 اور انھوں نے ہی سب سے پہلے اپنے نام کے ساتھ اس نظام تربیت کی نسبت سے لفظ "چشتی" لکھا بعض روایات کے مطابق
 آپ کا مولد و مسکن بھی شہر چشت تھا ممکن ہے کہ اپنے وطن مالوت کی نسبت سے آپ نے چشتی لکھنا شروع کیا ہو۔
 مولانا رحیم بخش اپنی تصنیف شجرۃ الانوار میں لکھتے ہیں۔

۱۔ سید شاہ ابوالحسن نوری، سراج العوارف (اردو)، المجمع المصباحی مبارکپور ص ۳۱

۲۔ عبدالقادر بن محی الدین اربلی، تفریح الخاطر فی مناقب الشیخ عبدالقادر بجوالہ سراج العوارف ص ۴۲

وہاں دو مقام اندیکے شہریت درمیان ولایت
خراسان قریب ہرات — وچشت و دیم دہیست در
ولایت ہندوستان درمیان ادچ و ملتان — و خواجگان
چشت در چشت خراسان بودہ اند — ۱

چشت نام کے دو مقام ہیں ایک شہر ہے جو ہرات کے قریب
خراسان میں ہے اور دوسرا ہندوستان میں ادچ اور ملتان
کے درمیان ایک گاؤں ہے (اب پاکستان میں) خواجگان
چشت خراسان والے چشت کے تھے —

امام احمد رضا بریلوی نے منقبت غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی میں اسی خراسان والے چشت کا ذکر کیا ہے

مزرع چشت و عینا را و عراق و اجمیسر ۲ : کون سی کشت پہ برسا نہیں مہلا تیرا
شیخ ابواسحق شامی مشائخ کبار سے گزرے ہیں آپ کی قبر شہر یکہ میں ہے جو ملکیت شام میں واقع ہے ۳ — آپ مدینہ
کی غرض سے ملک شام سے شیخ المشائخ حضرت خواجہ غلام دینوری کی بارگاہ میں بغداد پہنچے، حضرت خواجہ نے دریافت کیا نام کیا ہے
آپ نے جواب دیا مجھے ابواسحق شامی کہتے ہیں حضرت نے فرمایا —

از امر و زترا ابواسحق چشتی خواند کہ خلافت چشت و دیار
آن از تو ہدایت یا بند و ہر کہ سلسلہ امداد تو در آید
آنہا را نیز تا قیام قیامت چشتی خواند ۴
آج سے لوگ تجھے ابواسحق چشتی کہیں گے، چشت اور
اس کے علاقے کے لوگ تجھ سے رہنمائی پائیں گے اور
جو تیرے سلسلہ امداد میں داخل ہوگا اس کو بھی قیامت
تک چشتی کہہ کر پکاریں گے۔

حلقہ امداد میں داخل فرما کر تربیت کے بعد حضرت شیخ غلام دینوری نے آپ کو چشت بھیج دیا اس سے خواجگان چشت اہل
بہشت کاظم ہوئے —

نفحات الانس میں ہے —

شیخ ابواسحق شامی چشت تشریف لے گئے تھے اور خواجہ احمد ابوالی نے جو چشت کے مشائخ کبار سے ہیں ان کی
صحبت سے نفع اٹھایا ہے اور ان سے تربیت بھی حاصل کی ہے ۵
سیر الاولیاء میں حضرت شیخ ابواسحق شامی کی شان میں حسب ذیل اشعار درج ہیں جن سے حضرت مدوح کی شان عبقریت
کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

دبہ اقتدی من اہل چشت شیوخہم ۶ : کل ولی اللہ فی میلادہ
منہم ابواسحق اکبر شیخہم ۷ : طود سما من اشیخ اطوادہ
اضعی ہدایۃ الدین یتبعونہ ۸ : لا یعد لون النہج فی معتادہ ۹

۱۔ مولانا رحیم بخش خلیفہ حضرت نواز الدین دہلوی، شجرۃ الافکار (قلمی) سن کتابت ۱۳۸۱ھ

۲۔ نفحات الانس اردو مولانا عبدالرحمن جامی مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی ص ۵۵

۳۔ مرآۃ الاسراء اردو ص ۳۱ مطبوعہ جام نور دہلی، لطائف اشرفی فارسی، خزینۃ الاصفیاء جلد ۱ ص ۲۴

۴۔ مولانا عبدالرحمن جامی، نفحات الانس اردو مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی ص ۵۵ ۵۔ سیر الاولیاء فارسی ص ۲۱

موجہ — اہل پشت کے مشائخ میں سے تمام اولیاء اللہ نے ان کے میلاد میں افتہ کی — ان میں
ابو اسحق سب سے برگزیدہ ہیں جیسے اور نچے پہاڑوں میں سب سے بلند چوٹی پہاڑ — وہ اسی صبح
درفشاں میں کہ ہیران دین ان کی پیروی کرتے ہیں اور ان کی روشنی سے سرسراہٹ
نہیں کرتے —

حضرت خواجہ ابواسحق ہشتی مضافات کے پوشیدہ رکھنے میں بے حد کوشش فرماتے تھے اس لئے آپ نے صورت صحر
اختیار کر رکھی تھی تاکہ غلام آپ کے کہاں حال سے مطلع نہ ہوں اور صوفیاء کے نزدیک یہ مقام بہت بلند ہے ۔ لے
آپ کی تاریخ وصال ۴۲۹ھ / ۱۰۳۷ء / ۱۰۳۷ء ہے ۔

برصغیر میں سلسلہ ہشتیہ کے بانی اور مبلغ اعظم

برصغیر میں سلسلہ ہشتیہ کا فیضان سلطان الہند حضرت خواجہ عزیز نواز معین الدین حسن سجری کے ورور مسعود سے جاری ہو
آپ نے اپنی حکمت عملی، جانگسل جدوجہد اور فداوار کشف و کرامات کے ذریعہ نور اسلام بھی پھیلایا اور اصلاح ہاں در تزکیہ نفس
کا حیرت انگیز کارنامہ بھی انجام دیا مسلمانان برصغیر کی گردنیں آپ کے احسانات کے بارگراں سے آج بھی برھیل ہیں اب ذیل میں پیش
قدمت ہے منزل بہ منزل آپ کے سفر نیات کی سرگزشت —

ولادت باسعادت

حضرت سلطان الہند عزیز نواز کی ولادت باسعادت ۵۲۲ھ کو بمقام سبستان ہونے کی نسبت سے آپ کو سجری کہا جاتا
ہے ۔ تذکرہ نگاروں کے درمیان آپ کے سال ولادت میں فاسا اختلاف ہے لیکن اہل تحقیق نے ترجیح ۵۲۲ھ ہی کو دی ہے ۔
مقام ولادت سے متعلق تاریخ فرشتہ میں ہے —

ان کی ولادت شہر سبستان میں ہوئی

توہ اور در بلدہ سبستان بود تہ

تزک جہانگیری میں ہے —

حضرت کی جائے پیدائش سبستان ہے اسی نسبت
ان کو سجری لکھتے ہیں جو کہ سنگری کا عرب ہے —

مولہ آں جناب سبستان است ازیں بہت ایشان
را سجری نویند کہ موب سنگری است تہ

انتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی لکھتے ہیں —

۱۔ شیخ عبدالرحمن ہشتی، 'مرآۃ الاسراء' (اردو) بحوالہ سیر لاویاء مطبوعہ (جا) نور دہلی ص ۳۴

۲۔ خزینۃ الاصفیاء، تاریخ مشائخ پشت ص ۱۳

۳۔ تزک جہانگیری ص ۵

۴۔ تاریخ فرشتہ جلد ۲ ص ۳۴

سنجری بکسر سین و سکون جیم و کسر لک مجھ نسبت بیستان
سیستان ما بزبان عربی بحستان و سنجر گویند دایں تعریبات
و ابدال سین بزا از تغیرات تعریبات

سنجری سین کے کسر، جیم کے سکون اور لک مجھ کے کسر کے ساتھ
سیستان کی طرف نسبت ہے سیستان کو عربی زبان میں بحستان
اور سنجر کہتے ہیں اور یہ تعریبات ہے اور سین کا لک سے بدلنا تعریبات کے
تغیرات سے ہے۔

لیکن اردو داں طبقے میں "سنجری" زبان زد عوام و خواص ہے اور یہی مناسب و فصیح بھی ہے۔
جناب وید احمد مسعود لکھتے ہیں۔

حضرت والا کی جائے ولادت سیستانی سنجر تھا اور اسی پر اجتماع بھی ہے عربی داں مغزات کا بحستان کے اس
قصبہ سنجر کو "سنجر" کہا صحیح ہے لیکن ترکوں نے بحستان کے قصبے کو "سنجر" کہا تو غلط نہیں کہا ہے
لہذا صلیح الدین عبدالرحمن کا بزم اور یاس کے صفحہ ۲۵ کے حاشیہ میں یہ لکھنا کہ "راقم الحروف کے خیال میں سنجری کتا
کی غلطی ہے جو عوام و خواص میں پھیل گئی ہے" بلاشبہ خیال فاسد ہے۔

عہد طفولیت اور سلسلہ نسب

عہد طفولیت خوشحالی اور نیک نامی کے ساتھ گزرا ہر روایت ہفتہ دو یا راتنامہ ولایت و عرفان پچپن ہی سے ناہیہ سعادت پر
نایاں تھے اللہ تعالیٰ نے دولت و ثروت سب کچھ دے رکھی تھی ناز و نعم کے ساتھ بڑے بڑے تھے دو بھائی تھے ۵
آپ کے و سرگرمی خواجہ غیاث الدین علیہ الرحمہ بڑے متقی و پرہیزگار تھے بھی حضرت سلطان الہند کی عمر پندرہ برس ہی تھی کہ والد محرم
کا سایہ سر سے اٹھ گیا ۵ ترکہ پردہ سے ایک پرنسپال باغ اور ایک پن چکی ملے میں آئی ان دونوں کی آمدنی ان کا اطمینان بخش
ذریعہ معاش تھا لیکن تاریخ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ان دنوں خراسان کی سیاسی حالت انتہائی بدتر تھی بعض روایات
کے مطابق آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے والد گرامی سے حاصل کی لیکن یہ روایت کہ ۹ برس کی عمر میں آپ نے قرآن مجید حفظ کر لیا اور
۱۳ سال کی عمر میں تفسیر و حدیث اور فقہ کی تعلیم سے فارغ ہو گئے "قطعا یہ اصل ہے قابل استناد اور مندرجہ تذکروں میں ایسی
کوئی روایت نہیں ملتی آپ نے باضابطہ تعلیم کا آغاز والد ماجد کے دو سال کے بعد کیلئے و در وقت وصال آپ کی عمر بافتدات روایات
بارہ چودہ یا پندرہ برس تھی اور آخری روایت راجح ہے۔

آپ نجیب اسفہرین سید تھے آپ کا نسب نامہ پوری حسب ذیل ہے۔

خواجہ معین الحق دہلوی بن غیاث الدین بن سید کمال الدین بن سید احمد بن سید علی بن سید عبد العزیز بن سید ابراہیم
بن سید محمد محمدی بن امام حسن عسکری بن امام شافعی بن امام موسیٰ رضا بن امام جعفر بن امام محمد باقر بن امام علی زین العابدین

۱۔ شاہ ولی اللہ دہلوی انتباہ فی سلاسل دلیا، شاہ مطبع محمدی دہلی ۱۳۵۵ھ

۲۔ وید احمد مسعود، سوانح خواجہ معین الدین چشتی ص ۵۲

۳۔ ہفتاد و لیار ۱۳۵۵ھ ۴۔ شیخ عبد العزیز چشتی مرآۃ السراۃ، روضۃ ۵۱۳، میراثی، مونس الادراج

بن امام حسین بن حضرت علی مرتضیٰ رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

آپ کی والدہ ماجدہ سیدہ بی بی ماہ نور بھی انتہائی عابدہ اور زاہدہ تھیں، ان کی کنیت ام المومنین اور لقب خاتن المملکت تھا۔
حضرت خواجہ غریب نواز کا نسب نامہ مادری اس طرح ہے۔

خواجہ معین الحق والدین، بن بی بی ماہ نور بنت سید داؤد بن عبد اللہ اسمعیل بن سیدنا ہد بن سید مورث بن سید داؤد بن سید موسیٰ بن سید عبد اللہ غنی بن سیدنا حسن ثمنی بن امام حسن بن سیدنا علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

آپ کی والدہ ماجدہ سیدہ بی بی ماہ نور کا بیان ہے کہ جب معین الدین حسن میرے شکم میں تھے تو بڑے عجیب و غریب خواب دیکھتی تھی گھر میں خیر و برکت تھی میرے دشمن میرے دوست بن گئے تھے، اطمینان و انس طے میرا دل معوم ہو گیا تھا۔
مثل مشہور ہے کہ بچے کے پیر پالنے میں معلوم ہو جاتے ہیں، آپ اپنے بچپن کے خوش گوار ایام میں بھی نیک طبع، خوش خلق، پیکر صبر و رضا اور شان غریب نوازی کے حامل تھے۔

معین لاویار کے حوالے سے عبد طفولیت میں ان کی شان غریب نوازی کا ایک واقعہ طالعہ فرمایا۔

حضرت خواجہ غریب نواز اپنے حبہ غفلی میں ایک مرتبہ عید کے موقع پر نہایت ہی عمدہ لباس زیب تن کئے ہوئے نماز دو گاہ ادا کرنے عید گاہ کی جانب تشریف لے جا رہے تھے، راستے میں آپ کی نگاہ ایک لڑکے پر پڑی وہ لڑکا اندھا تھا اور پھٹے ہوئے کپڑے پہنے ہوئے تھا آپ اس لڑکے کو دیکھ کر خبیثہ ہونے اور خورنی طور پر شان غریب نوازی کو خوش آیا آپ نے اپنے کپڑے اتار کر اس غریب اور اندھے لڑکے کو دے دیے اور خود پرانے کپڑے پہن کر اس لڑکے کو اپنے ہمراہ لے گئے۔ ۳۰

فیضانِ نظر

حضرت سلطان الہند خواجہ غریب نواز اپنے موروثی باغ میں درختوں کو پانی دے رہے تھے وہیں ایک مجذوب ابراہیم قندوزی رہتے تھے حسن اتنا ق مجذوب کا گزر ان کے باغ میں ہوا وہ درخت سے اور ان کے ہاتھ کو بوسہ دیا اور درختوں کے سایہ میں بٹھایا، انکھروں کا پچھا ان کی بارگاہ میں پیش کیا اور خود روزانہ ہوا کر انتہائی مجذوب ان کے سامنے بیٹھ گئے درویش ابراہیم قندوزی نے خوش ہو کر پی سیل سے تھوڑی سی کھلی نکالی دانٹوں سے چبائی اور منہ سے نکال کر اپنے ہاتھ سے حضرت خواجہ علیہ رحمہ کے منہ میں ڈال دی، جیسے ہی آپ نے وہ کھلی کھلی کہ ایک نور ان کے اندر روشن ہو گیا اور پورے طور پر ملک اور گھر کی جانب سے ہٹ گیا ۳۱

حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کے کاروانِ حیات کا یہ سب سے اہم ترین اور نقیب آفریں موڑ قنادر کی زمین تو پہلے ہی ہوا اور درخیز

۳۰ سید نظیر علی امیری، معین ماریہ حیات پبلیکیشنز امیر ٹاؤن

۳۱ حیدر بن فضل تہجدی، سیرا حارفین خزینۃ از صنفی رحمت

فقہی بارش کو مہکے چند قطرے پڑتے ہی سرسبز و شاداب ہو کر لہلہا اٹھی، دنیا داری کے تمام بندھن ٹوٹ کر بکھر گئے، اب خانہ دل میں نگہ کی محبت باقی رہی اور نہ سوردی جائیداد کی اب تو صرف یہی شوق و ولولہ موجزن تھا کہ جس طرح بھی ہو علوم نبویہ اور معارف ربانی میں کمال حاصل کیا جائے، دو تین روز کے بعد پوری جائیداد و املاک فروخت کر کے اس کی رقم درویشوں میں تقسیم فرمائی اور قندلہ شوق اپنے مقصد کی تکمیل کے لئے سجادہ پیمایا ہو گیا۔

سمرقند و بختی راکہ درسگاہوں میں

اس وقت سمرقند و بختی راکہ میں دینی علوم و فنون کی شہرہ آفاق درسگاہیں تھیں حضرت خواجہ غریب نواز نے علوم دینیہ کی تفصیل کے لئے انہیں مقامات کا انتخاب کیا حامد بن فضل اللہ جمالی کے بقول ”وہ ایک زمانے تک سمرقند و بختی راکہ میں رہے، قرآن کریم حفظ کیا اور ظاہری علم پڑھا، مرآۃ الاسرار سے ہفتاد ادب رتہ، جواہر فریدی، آب کوثر تہ وغیرہ کتب میں علوم ظاہری کی تحصیل کا تذکرہ ملتا ہے لیکن حوالہ طالب علمی، سائدہ اور مدت تعلیم کے سلسلہ میں خاموشی میں ذیل میں عبد طالب علمی اور مبلغ علم ظاہری کے متعلق سے چند عبارتیں پیش خدمت ہیں لیکن ان میں بجائے خود سخت امتیاز ہے۔“

معین الاولیاء میں ہے۔

اس زمانے میں بخارا، سمرقند و بخارا اسلامی علوم کے مرکز تصور کئے جاتے تھے، چنانچہ غریب نواز سب سے پہلے خراسان میں رونق افروز ہوئے، خراسان میں ٹھہرنے کے بعد آپ توکل بخارا سمرقند جاتے والی سڑک پر چل دیئے اور وہاں کے نامور مولانا شرف الدین سے آپ نے جلد علوم ظاہری کی تعلیم حاصل کی اور بہت جلد علوم ظاہری پر دسترس حاصل کر لی۔ آپ سمرقند سے بخارا پہنچے اور وہاں کے شہرہ آفاق عالم مولانا حسام الدین بخاری کی شاگردی حاصل کی، کثر روایات کے مطابق سمرقند و بختی راکہ میں حضرت کا زمانہ قیام مجموعی طور پر پانچ سال ہے لہذا تذکرۃ المعین فی ذکر انکاسین میں ہے۔

بغیر حق تحصیل علم حقہ راد خراسان لی وہاں قرآن مجید حفظ کیا، پھر سمرقند ہوتے ہوئے بخارا پہنچے اور مولانا حسام الدین بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں چونتیس سال تحصیل علم ظاہری، فقہ و تفسیر اور حدیث میں مشغول رہے تھے

زندگی موڑ مڑتی ہے

جب حضرت خواجہ معین الدین چشتی اصفہان، سمرقند اور بخارا کی درسگاہوں میں علوم نبویہ کی تکمیل کر چکے تو افسانہ تصوف

۱۔ حامد بن فضل اللہ جمالی، سیر العارفین اردو

۲۔ عبد الرحمن چشتی، مرآۃ الاسرار اردو، مکتبہ جامعہ نور دہلی ص ۵۴ ۳۔ ہفتاد اولیاء ص ۲۹۹

۴۔ شیخ محمد اکرام، آب کوثر، ادبی دنیا دہلی ص ۱۹۹ ۵۔ سید نظیر علی ایم، معین الاولیاء چشتیہ پیبلیکیشنز جمیرہ ص ۴۰-۴۱

۶۔ غلام زین العابدین تذکرۃ المعین فی ذکر معین، مطبع معینہ جمیرہ باب دوم ص ۲

کے درس، سدا رت عرفاں اور مقامات ولایت کے حصول کے لئے کسی عارف باللہ یا نفع مقتدر اور برگزیدہ شخصیت کی تلاش میں رفت سفر باندھا۔ ان دنوں عراق مرکز دعائیت بنا ہوا تھا اندھیری رات کا مسافر صبح فرداں کی تلاش میں عراق سے جانے والی ڈگر پر چل دیا، خوشبوئیں ملتی گئیں اور قافلہ شوق کشاں کشاں آگے بڑھتا رہا جب شیخ اشبوخ حضرت خواجہ عثمان ہارونی کا شہرہ ستاؤ پایہ جولاں قصبہ ہرون نے پہنچے جو نیشاپور کے نواح میں ہے تو دل بے قرار ہو کر اڑا لیا اور شیخ طریقت تاجدار ولایت خواجہ عثمان ہارونی کی زیر تربیت عبادت و ریاضت، تزکیہ نفس اور اصلاح حال میں مشغول ہو گئے اور سدا رت معرفت و مقامات ولایت کی منزلیں طے کرنے لگے۔ حضرت خواجہ عزیز نواز اپنے مرشد خواجہ عثمان ہارونی کی خدمت میں کئی دنوں تک سفر و حضر میں ساتھ رہے اس سلسلہ میں مختلف روایتیں ہیں۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتی علیہ الرحمہ کی اپنی روایت انیس الزوال میں یہ ہے۔
اسی طرح دس سال تک میں خواجہ صاحب کی خدمت میں سفر کرتا رہا پھر وہ بغداد میں گوشہ نشین ہو گئے اور میں دس سال تک لوٹا اور چار سر پر پیٹ کر سفر کرتا رہا پھر میں بھی بغداد آکر گوشہ نشین ہو کر درمچھے حکم ہوا کہ کچھ مدت تک باہر نہیں نکلوں۔^{۵۶}
اخبار الاخبار میں ہے۔

بست سال در خدمت خواجہ عثمان ہارونی قدس اللہ سرہ
بود و در سفر و حضر جا۔ خواجہ ننگہ داشتی از گاہ بخت
خدا ت مشرف گردید۔^{۵۷}
میں دس سال تک خواجہ عثمان ہارونی قدس سرہ کی خدمت میں رہے اور
سفر و حضر میں سر کی نگرانی کی پھر کہیں خدا ت کی خدمت سے
شریاب ہوئے۔

بیع سابل ۴۰ سیر الاولیاء، سیر الاقطاب، مونس الارواح اور سفینۃ الاولیاء میں بھی بیس سال کی روایتیں ہیں اور ہفت و
اولیاء میں بیس سال چھ ماہ کی مدت تحریر کی ہے لیکن سیر معارفین اور پھر مرقاۃ الاسرار میں دو ڈھائی سال کی مدت بتائی گئی ہے بیس
سال والی روایتیں زیادہ قوی معلوم ہوتی ہیں اور انیس الزوال کی شہادت بھی انھیں کے کھاتے میں جاتی ہے۔

۱۔ سیر عارفین میں "ہرون" ہے غیر لمجاس میں ہے خواجہ فرمود کہ ہارونی نیست ہرونی است ہرون در ہی است خواجہ در آں وہ بود بحوالہ
سیر الاقطاب ص ۲۱۔ لیکن شاہ ولی اللہ محدث دہلوی فرماتے ہیں "ظاہر نزد فقیر آنست کہ نام وطن خواجہ عثمان "ہرون" است و
ہارونی نسبت بدارست بخلاف قیاس مشہور۔ مصباح فی سلاسل اولیاء اللہ ص ۴۸ میرے خیال میں لفظ "ہارونی" کثرت استعمال
اور مشہور ہونے کی وجہ سے زیادہ مناسب ہے۔ مصباحی

۲۔ خواجہ معین الدین چشتی بلخفا انیس الزوال اور در مکتبہ جام نور دہلی ص ۲

۳۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی اخبار و قبایل دہلی ص ۲

۴۔ میر عبد الواحد بلگرامی، بیع سابل اردو، رضوی کتاب گھر دہلی ص ۴۳

۵۔ ہفتاد اولیاء ص ۲۸۸

۶۔ شیخ عبد الرحمن چشتی، امرآۃ الاسرار، مکتبہ جام نور دہلی ص ۵۹

رسم بیعت و خلافت

یہ امر تو ابھی تحقیق طلب ہے کہ مرشد کی بارگاہ میں اس طویل المیو مدت قیام میں خواجہ غریب نواز کو خلافت و اجازت سے کب سرفراز کیا گیا، پہلی ملاقات میں، درمیان میں یا وقت رخصت —
چند اہل قدمی نے تاریخ بیعت کے سلسلہ میں رائے زنی کی ہے جو بدیہ قارئین ہے —
سوانح معین الدین چشتی کے مصنف کی رائے ہے کہ بیعت ۱۰۵۵ھ میں ہوئی، درمیان میں معین الدین کا قبیل ہے کہ
بیعت ۱۰۵۶ھ میں ہوئی تھی

بزم بیعت و خلافت کی مکمل سرگزشت موجود ہے جس کے راوی نور سلیمان اہند فوجہ غریب نواز ہیں دل و دماغ کی مکمل
یکسوئی کے ساتھ اس محفل ذکر و فقہ اور بزم سوز و ساز کی کہانی خود پر وادہ شمع محفل کی زبانی سنئے —

سرمین عراق پر حضرت جنید بغدادی کی مسجد میں حضرت خواجہ عثمان ہارونی جلوہ فرما میں ارد گرد ارباب طریقت
اور مشائخ اسوۂ تشریف فرما میں سے مرشد کی قدم پر کی اور سر نیاز زمین پر رکھ دیا — پھر آپ نے فرمایا دو
رکعت نماز ادا کرو میں نے ادا کی فرمایا قبلہ رو ہو کر بیٹھو میں نے حکم کی تعمیل کی فرمایا سورہ بقرہ تلاوت کرو میں نے
تلاوت کی فرمایا — بیس بار کلمہ سبحان اللہ پڑھو میں نے حکم کی تعمیل کی — اس کے بعد آپ کھڑے ہو گئے اور رخ
آسمان کی طرف کیا میرا ہاتھ پکڑا اور فرمایا — آؤ میں تمہیں خدا کے سپرد کرتا ہوں یہ کہہ کر آپ نے اپنے دست مبارک
سے بچنی میرے سر پر چڑھائی اور کھد پھر رترکی اس فقیر کے سر پر رکھی اور کلمہ فاضل عطا فرمائی —
فرمایا — بیٹھ جاؤ میں بیٹھ گیا، پھر فرمایا سورہ اخلاص ایک ہزار بار پڑھو میں نے تعمیل کی اس کے بعد فرمایا ہمارے
سلسلہ میں ایک دن رات کا جی بہ دے آت کا دن اور رات ذکر و دیبہ میں گزارو آپ کے فرمان کے مطابق ایک
شب و روز یہ سنت دیبہ میں بسر کئے —

دوسرے دن حضرت مرشد کی بارگاہ میں حاضر ہوا فرمایا بیٹھ جاؤ — میں بیٹھ گیا — فرمایا — اوپر دیکھو میں نے
دیکھا فرمایا کہاں تک نظر جاتی ہے عرض کیا عرض اعظم تک — فرمایا زمین کی طرف دیکھو میں نے تعمیل کی فرمایا کہاں
تک دیکھ رہے ہو عرض کیا عت شری تک اس کے بعد فرمایا، ایک ہزار بار سورہ فاتحہ پڑھو میں نے یہ وعدہ مکمل کی
فرمایا پھر آسمان کی طرف دیکھو میں نے نظر اٹھائی میں فرمایا کہاں تک دیکھ رہے ہو میں نے کہا مجب عظمت تک
پھر فرمایا آنکھیں بند کرو میں بند کر لیں فرمایا آنکھیں کھولو — میں نے ہول دیں پھر آپ نے اپنی دو انگلیاں میرے سامنے
کیں فرمایا کیا دیکھتے ہو عرض کیا اٹھ رہے سبز جہان انگلیوں کے درمیان دیکھ رہا ہوں آپ نے فرمایا جاؤ تمہارا کام
ہو گیا —

حضرت کے سامنے ایک اینٹ پڑی تھی میں نے اینٹ توڑی تو مٹھی بھر سنہرے دینار بن گئے فرمایا اے جاؤ درویشوں میں صدقہ کر دو۔ ۱۷

اس کے بعد حضرت خواجہ عثمان ہارونی نے آپ کو خلافت بخشی اپنا جانشین بنایا اور مشائخ چشتیہ کے معمولات کی تعلیم دی اس کے بعد ہاتھ پکڑ کر دعا کی، یا الہی معین الدین کو قبول فرما اور اپنی بارگاہ کا مقرب بن آواز آئی اے معین الدین تم ہمارے مقبول بارگاہ ہو ہم نے تمہارا نام اپنے محبوبوں کے دفتر میں لکھا اور تمہیں مشائخ کا سربراہ بنایا ہے خزینۃ لاصفیاء میں ہے کہ جب مرشد نے خلافت عطا کرتے وقت سر پہ چہار ترکی ٹوپی رکھی تو یہ انتہائی فکر انگیز اور نصیحت آمیز ہلمات ارشاد فرمائے۔

چار ترکی ٹوپی کا مقصد چار چیزوں کا ترک ہے پہلی چیز دنیا کا ترک، دوسری چیز آخرت کا ترک یعنی ذات رب کے سوا کوئی دوسرا مقصد نہ ہو تیسری چیز کھانے اور سونے کا ترک مگر تنہا زندگی بیچ سکے جو مذوری ہے، اور چوتھی چیز نفسانی خواہش کا ترک یعنی وہ جس کی جانتی ابھارے اس کے خلاف کرے جو ان چار چیزوں کو ترک کر سکے۔ وہ اس چار ترکی ٹوپی پہننے کا اہل ہے۔

مراد از کلمہ چہار ترکی چار ترک است اول ترک دنیا۔ دوم ترک علقہ و سوائے ذات حق مقصود دیگر نداشتی سوم ترک غرور و خواب مگر قدم سے برائے سدر حق کہ از حق و ریات است چہارم ترک خواہش نفس یعنی ہر چہ کہ بگو خلات آن کئی، و ہر کہ این چہار چیز ترک کند پوشیدن کلمہ چہار ترکی بولے سزاوار است ۱۷

شجرہ طریقت

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے: انتباہ فی سلاسل ولیہ اللہ میں اس طرح ذکر کیا ہے۔
خواجہ معین الدین حسن السنہری عن خواجہ عثمان ہارونی عن ابی شریف زندانی عن خواجہ نقشب مدین مودود
چشتی عن ابیہ خواجہ ابی احمد چشتی عن ابی اسحق اشامی عن شیخ علاء الدین خوری عن خواجہ ہبیرہ بصری عن خواجہ
حذیفۃ المرعشی عن السلطان ابراہیم بن ادھم البغلی عن شیخ فضیل بن عیاض عن شیخ عبد الواحد بن زید عن
الحسن البصری عن سیدنا علی کرم اللہ وجہہ ۱۷
مشائخ چشت کے مصنف نے خدا جانے کہاں سے لکھ دیا کہ انتباہ میں شاہ ولی اللہ دہلوی نے یہ خیال غلط کیا ہے کہ
سلسلہ خواجہ حسن بصری کے ذریعہ حضرت علی تک نہیں پہنچتا۔

- ۱۷ خواجہ معین الدین چشتی، انیس الارواح مکتبہ جام فور دہلی
۱۸ میر عبدالواحد بلگرامی، سبع سابل ردو رضوی کتاب گھر ضلع
۱۹ غلام سرور لاہوری، خزینۃ لاصفیاء جلد ۱ ص ۲۵
۲۰ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، انتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ مطبع مجتہبان دہلی ۱۳۷۱ھ

عام تذکروں میں خواجہ مودود ہشتی اور خواجہ ابوالحسن ہشتی کے درمیان خواجہ ابویوسف ہشتی اور خواجہ ابومحمد بن احمد ہشتی کے
اسم گرامی بھی ملتے ہیں اس سلسلہ ہشتیہ کو عصامی نے فتوح السلاطین میں اس طرح نظم کیا ہے۔

علی چوں ازیں کارواں رخت برد : یکے خرت بر پیر بھری سپرد
من چوں سفر کرد ازیں کو چگاہ : شرف یانت ازد عبد واحد کلاہ
رسیدہ ازد بر فضیل عیاض : کہ شد تازہ از بوی قلقلش ریاض
وزد حنہ بر پور ادہم رسید : ملک دار آل حنہ در بر کشید
زویانت آل خواجہ مرعشی : حذیفہ بہ صد فرمت و دلخوشی
پس آل گہ بہ صدق ارادت بود : ہیرہ کہ تفسیریش از بصرہ بود
ازاں پس بہ خواجہ علوکش عرب : بہ دینور نسبت کند در نسب
وزد خواجہ اسحق ہشتی نژاد : بہ بردر کشید آل لب کس مرد
پس آل خرت بہ حمد پشت یافت : کہ خورش پرشت و ملائک یافت
محمد کہ از نیز ز پشت بود : ز سودائے خوش کرد از آل مایہ سود
وزد یوسف آل پیر ہشتی گرفت : چور دمش ہوائے بہشتی گرفت
وزد یافت آل قصب ہشتی مرشت : کہ بو دست مودود مقبول پشت
وزد یافت آل آشوب الدین شریف : کہ شد زندنی نسبت آل حریف
وزد یافت بارونی عثمان بہر : در آورد آل خلعت خوش بہر
وزد در بر آل خرت عبدے بعید : معین الدین آل پیر سجری کشید

یادگار اسفار اور عبرت انگیز ملاقاتیں

ہندوستان شریف رہنے سے قبل حضرت خواجہ معین الدین ہشتی نے جن مقامات کی سیر فرمائی ان مقامات کی نامکمل
فہرست یہ ہے۔ صفہان، ہردن، سمرقند، بخارا، مکر معطر، مدینہ منورہ، بغداد، شریف، جیل، ہمدان، تبریز،
بہند، خرتان، استرآباد، ہری، سزدر، بخارا، غزنین، کرمان وغیرہ ان مقامات میں سیر و سیاحت کا تاریخی تسلسل
یہاں مقامات میں سے ہر ایک کی مدت قیام کتنی ہے، مختلف اسفار کے احوال و کوائف کی تفصیلات کیا ہیں سفر ناموں
کے جدید تقاضوں کے پیش نظر ان احوال و بیانیوں کو لات کے جوابات دینے سے تقریباً تمام موانع ناکار اور تذکرہ نویس
خاموش نظر آتے ہیں اور اگر کسی نے کچھ کہنے کی کوشش بھی کی ہے تو اس کی حیثیت محض تیہ آرائی اور رائے زنی کی ہے
بلکہ یہ تاریخی حقائق سے مسائل بحث سلجھنے کے مزید الجھے ہوئے تقررات ہیں۔

ان اسفار کے حوالے سے سوانح و تذکار میں جو بکھرے ہوئے موتی دعوتِ نظارہ سے رہے ہیں ان میں مقدس آثار و مقامات کی زیارتیں ہیں، اساطینِ معرفت اور مقتدر شخصیات سے ملاقاتیں ہیں، عبرت انگیز واقعات ہیں اور دلوں کو پگھلا دینے والی رشد و ہدایت کی کیفیات ہیں۔ ان حوال اسفار کے تناظر میں بڑے اعتماد سے کہا جا سکتا ہے کہ ایک انتہائی لطیف مگر انتہائی مضبوط ڈوری ایسی ہے جو ان مختلف اسفار کے دل آویز موتیوں کو اپنے بندھن میں باندھ دے ہوئے ہے۔ اور وہ ہے ان اسفار کے مقصد کی کافی - رضائے الہی اور اسبابِ رفعت الہی کی تلاش۔ وہ جہاں پہنچتے ہیں اسی ایک نکاتی پر و گرام کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں کوشاں اور سرگرداں تفراتے ہیں۔ اور اذعان و یقین کی سب سے بلند چوٹی سے یہ اعلان کیا جا سکتا ہے کہ انھیں اپنے اس عظیم اور بلند ترین مقصد میں صد فیصد کامیابی ملی اور سفرِ بندہ دستان ان کے مقصد کی تکمیل کا لفظ عروج ثابت ہوا۔

عبارت انتاشتی وحسنک واحد . . . کل الی ذالک الجمال یشیر

اب ذیل میں مد مظہ فرمائیے ان اسفار کی کچھ منتخب سرگزشتیں یعنی۔

کہیں کہیں سے محبت کی داستاں سن لو

حضرت خواجہ غریب نواز علیہ الرحمہ سفر میں ہوں یا حضر میں ہمیشہ اوراد و وظائف در اپنے اشغال و اذکار میں مصروف رہتے مرآۃ السرائر کی روایت کے مطابق ہمیشہ مصروف عمل رہتے، سفر میں اکثر قبرستان و مزارات کے متصل ٹھہرتے روزانہ دو قرآن پاک تلاوت فرماتے جس جگہ ان کی شہرت بڑھ جاتی وہاں سے رخت سفر باندھ لیتے، دوران سفر جہاں مشائخ کبار سے، کتاب فیض فرماتے وہیں طالبانِ معرفت پر بارشِ کرم بھی فرماتے جتے۔

آپ قصبہ سبجان پہنچے اور حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ کی خدمت میں ڈھائی سال گزارے اور قصبہ قبل ہوتے ہوئے بغداد تشریف لائے اور حضرت شیخ الشیوخ شہاب الملت والدین کے پیر حضرت شیخ ضیاء الدین قدس سرہ سے ملاقات کی اور ایک مدت تک ان کی صحبت سے مستفیض ہوتے رہے اس زمانے میں شیخ احمد الدین کرمانی بغداد میں سوک کے ابتدائی مراحل طے کر رہے تھے، حضرت مولانا جلال الملت والدین صاحب مشنوی کے خلیفہ شیخ حسام الدین چلیی سے منقول ہے کہ شیخ احمد الدین کرمانی نے فرقہ خلافت شیخ المشائخ خواجہ معین الدین چشتی سے حاصل کیا اور شیخ شہاب الدین عمری ابتدائی زمانے میں حضرت خواجہ بزرگ علیہ الرحمہ کی صحبت میں رہے اور درجہ کمال کو پہنچے۔

سیر العارفین کے مصنف شیخ حسام الدین چلیی کی روایت نقل فرماتے ہوئے لکھتے ہیں۔

حضرت خواجہ معین الدین بغداد سے ہمدان آئے اور شیخ یوسف ہمدانی سے ملے وہاں سے تبریزی کی جانب روانہ ہوئے اور شیخ جلال الدین تبریزی کے مرشد حضرت شیخ المشائخ ابوسعید تبریزی سے ملاقات کی وہ ایک عالی مجد اور متوکل بزرگ تھے، حضرت نظام الدین اولیا کے بقول حضرت ابوسعید کے ستر کامل مرید تھے جیسے شیخ جلال الدین تبریزی وغیرہ تھے

۱۔ شیخ احمد الدین کرمانی (ت ۵۰ - ۷۳۴) کے لئے دیکھئے نفحات الانس ص ۳۸۶ - ۳۸۷ خزینۃ الصغیر ج ۲ - ص ۲۶۵

۲۔ حامد بن فضل اللہ جمالی، سیر العارفین اردو

دلوں کو پگھلا دینے والی ایک ملاقات کی سرگزشت

۱۷ خواجه حسین الدین ہشتی، دلیل العارفین، مجلس جبار، ص ۵۱۔

گرفت میں ہیں تو کھڑے کھڑے نمک کی طرح پگھل کر پانی بن جائے جیسے پانی میں نمک پگھل جاتا ہے۔ اس کے بعد فرمایا
 مہ عزیزو! میں نے سیر بصرہ کے دوران ایک بزرگ کو دیکھا جو یاد ابی میں ڈوبے ہوئے تھے، میں ان کے ساتھ قبرستان
 گیا وہ صاحب کشف تھے ایک قبر کے پاس ہم دونوں بیٹھ گئے، تقزیریں اٹھائیں تو دیکھا کہ فرشتے اس مردے کو سخت عذاب
 دے رہے ہیں وہ بزرگ دیکھتے ہی نعرہ مار کر گر پڑے، بنفیس ٹٹولیں تو معلوم ہوا کہ روح کا پزندہ قفس عنقریب سے پرورز کو دپکا
 ہے اور چند ساعتوں میں نہ کا بدن نمک کی طرح پگھل اور غائب ہو گیا، خوف، ہی کی یہ کیفیت جو اس بزرگ میں ہم نے دیکھی سچ
 نمک نہ کہیں دیکھی اور نہ سنی۔

سفر بغداد میں ایک تبارک الدنیا بزرگ سے ملاقات

حضرت سلطان الہند فرماتے ہیں۔

قیام بغداد کے دوران ایک روز میں دجلہ کے کنارے ایک چھوٹی سی گاؤں میں گیا، اس میں ایک بزرگ مقیم تھے میں نے سلام
 کیا انھوں نے اشارے سے جواب دیا اور بیٹھ جانے کو کہا تھوڑی دیر بعد میری جانب متوجہ ہوئے وہ فرمایا۔
 پچاس سال ہوں دنیا سے کنارہ کش ہو کر گوشہ تنہائی میں بیٹھا ہوں میں بھی منہاری طرت سفر کرتا پھر تھا سفر
 کے دوران میرا گزر ایک شہر سے ہوا، اور ایک دنیا دار شخص کو دیکھ جو بازار میں کھڑا سوایں دین کرنا اور فریاد و رست
 بڑی سختی سے پیش آتا میں نے اس، لہذا شخص سے کچھ نہ کہا اور اپنی رادلی۔ ندا آئی اگر تو اس شخص کو مردار دنیا
 سے باز رکھتا اور کہہ دیتا کہ اللہ سے ڈر، ورنہ خلق خدا پر ظلم نہ کرتا شاید وہ تیرا کہاں جاتا، لیکن تو اس بات سے ڈر گیا کہ
 وہ دنیا دار شخص جو تجھ پر مہربانی کرتا ہے پھر شاید نہ کرے۔
 جب سے میں شرمندہ ہوں، ورنہ خوف خدا سے اس خائفاد میں گوشہ نشین ہوں اور قدم باہر نہیں نکالتا ہے مجھے۔
 خوف ہے کہ قیامت کے دن جب مجھ سے اس معاملہ کے بارے میں پوچھا جائے گا تو میں کیا جواب دوں گا اس کے بعد
 سے میں نے قسم کھائی ہے کہ قدم باہر نہیں نکالوں گا کہ کسی دغلدار، چیر پر نظر نہ پڑے اور کہیں میں شہادت میں پکڑا
 نہ جاؤں

چند اسفار کا اجمالی تذکرہ

حضرت خواجہ معین الدین چشتی نے اپنے مرشد کے ہمراہ حضرت خواجہ بہاؤ الدین سے شرف ملاقات حاصل کی۔ اور انھوں نے
 خواجہ غریب نواز کو نصیحت فرمائی۔
 تمہیں روپیہ پیسہ جو کچھ بھی ملے اپنے پاس نہ رکھو، خدا کی راہ میں شادینا تاکہ اللہ کے دوستوں میں تمہارا

۱۔ خواجہ معین الدین چشتی، دلیل، عارفین مجلس چہارم ص ۱۶

۲۔ خواجہ معین الدین چشتی، دلیل، عارفین مجلس چہارم ص ۱۷

نام جوئے

آپ اصفہان تشریف لے گئے تو شیخ محمود اصفہانی کی خدمت میں پہنچے یہ وہاں کے بزرگ ترین مشائخ میں تھے، خواجہ قطب الدین کاکی کا اس وقت یہ ارادہ تھا کہ شیخ محمود اصفہانی سے بیعت کر لیں لیکن جب خواجہ غریب نواز کے جہاں احوال کا مشاہدہ کیا تو بے اختیار ہو کر خواجہ صاحب سے بیعت کر لی خواجہ غریب نواز کے لئے ان سے بہتر کوئی مرید نہ تھا، بیسے خواجہ عثمان ہارونی کے لئے خواجہ غریب نواز سے بہتر کوئی مرید نہ تھا۔

میر علی رفین، سیراء قطاب اور خزینۃ الاصفیاء وغیرہ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے۔ کہ حضرت خواجہ غریب نواز اصفہان سے استرآباد آئے، استرآباد میں شیخ ناصر الدین استرآبادی کی صحبت سے مشرف ہوئے اس وقت ان کی عمر ۱۲ برس کی تھی۔ استرآباد سے بری ہوتے ہوئے خواجہ غریب نواز سبزدار پہنچے اس وقت وہاں کے سلطان عالم محمد یادگار تھے جو انتہائی سخت مزاج، کج طبع، فاسق و فاجر اور بد عقیدہ تھے۔ حضرت سلطان الہند نے ان پر ایک نگہ کیسا اثر ڈالی اور دل کی دنیا بدل دی محمد یادگار نے سلطنت کو ٹھوکر ماری اور دنیا داری سے کٹ رہ کش ہو کر توبہ کی، بیعت ہوئے اور ایک خادم کی حیثیت سے حضرت خواجہ غریب نواز کے ساتھ ہو گئے، در کچھ ہی دنوں میں عارف ہاشم اور صاحب ارشاد ہو گئے۔ جب حضرت سلطان، ہمنہ و صہارث وہاں پہنچے تو محمد یادگار کو وہاں مسند ارشاد پر بیٹھ دیا، در پور علاقہ ان کے حوالے کر دیا سیرا سحرانین کے مصنف لکھتے ہیں کہ میں نے صہارث وہاں جا کر محمد یادگار کے مزار کی زیارت کی سے بڑی پرفنسا جگہ پر ہے وہاں سے صہار میں قیام کرتے ہوئے پنج آئے دروغے تک شیخ احمد خضر دہلوی کی فائقاد میں مقیم رہے۔

اور کارواں جانب حجاز چلا

ان درجنوں مقامات کی سیر و سیاحت اور مشائخ کی رکی صحبتوں سے دل عشق و عرفان کا مدینہ اور انوار و تجلیات کا گنجینہ بن گیا تو اپنے مرشد کی رہنمائی میں یہ کاروان شوق جانب حجاز چل پڑا اور وہاں پہلے مکہ معظمہ حاضر ہوئے خانہ کعبہ کا طواف کرتے اور ہر وقت یاد الہی میں مصروف رہتے۔

بیعت سابل کے مصنف حضرت معین الدین چشتی کی یہ روایت نقل فرماتے ہیں۔

نقل ہے کہ خواجہ معین الدین نے فرمایا کہ میں حرم کعبہ میں مشغول ذکر تھا ہاتھ نے آواز دی کہ معین الدین ہم تم سے راضی ہیں ہم نے تمہیں اور تمہارا، اہمیت کو بخشا " میرے لئے مبارک وقت تھا میں نے عرض کیا ابی!۔ میری آرزو اور بھی ہے نہ آئی طلب کرد کہ ہم بخشیں " میں نے عرض کیا کہ خدایا جو شخص معین الدین اور اس کے مریدوں کے مرید ہوں انہیں بھی بخش دے۔ ہاتھ نے آواز دی کہ معین الدین جو تمہارا اور تمہارے مریدوں کا مرید ہے قیامت تک ہم نے سب کو بخشا ہے

۱۔ خواجہ قطب الدین، فوائد السالکین مجلس سوم

۲۔ شیخ عبد الرحمن چشتی، مرآۃ الاسرار، مکتبہ جام نور دہلی ص ۵۹

۳۔ میر عبد انور دہلوی، بیعت سابل اردو روضی کتاب گھر دہلی ص ۴۵-۴۶

دیوبندی مکتب فکر کے مشہور قلم کار صباح الدین عبدالرحمن نے بھی یہ روایت نقل کی ہے کہ جب شیخ عثمان ہارونی نے حرمین طیبین میں خدا اور اس کے رسول کی بارگاہ میں خواجہ معین الدین کے بے دعا کی توندا آئی —
معین الدین دوست ماست اور قبولِ کردم و برگزیدم نے معین الدین ہمارا دوست ہے اس کو ہم نے شرف قبول سے نوازا اور بزرگی عطا کی —

حضرت خواجہ غریب نواز ایک سچے عاشقِ رسول تھے پوری زندگی عشقِ الہی میں درفہ اور عشقِ رسول کے نشے میں سرشار رہی اپنے مفوظات میں سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر بڑے دالہ انداز میں فرماتے۔ ہادیثِ نبویہ بیان کرتے وقت اکثر اشک جاری ہو جاتے — اپنے مفوظات میں ایک مقام پر فرماتے ہیں —
افسوس ہے اس شخص پر جو قیامت کے دن آپ سے شرمندہ ہوگا اس کا ٹھکانہ کہاں ہوگا جو آپ سے شرمندہ ہوگا وہ کہاں جائے گا یہ فرما چکے تو ہائے ہائے کر کے رو پڑے تھے

اپنے مرشد کے ساتھ رزاں و ترساں بادیہ سرحدت موت بارگاہِ رسول میں حاضر ہوئے —
دب گا ہست نیز آسمان از غزل نازک تر : نفس گم کردہ کی آید جنیہ و بایزید ایجب
اور عشق و محبت میں ڈوب کر صلاۃ و سلام کا نذرانہ عقبت پیش کیا بارگاہِ رسول سے جو ب ملا — و علیکم السلام
یا قطب مشائخ — بارگاہِ رسول کی اس اعصابِ خردانہ پر حضرت خواجہ عثمان اردنی نے سجدہ شکر ادا کیا — اور خواجہ غریب نواز سے فرمایا اب تو درجہ کمال تک پہنچ گیا —
سیرا نقاب میں ہے کہ بارگاہِ رسول سے یہ ندا بھی آئی —
معین الدین مجھے پیار ہے بلکہ اسے قبول کیا اور پناہ دیا ہے
تذکرۃ المعین میں ہے —

بادیہ صلاۃ و سلام پڑھتے در دولت پر حاضری ہوئے ندا آئی اے معین الدین اندر دوست و بے خود ہو کر حاضر دربار ہوئے، جمال جہاں آرائے حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے شرف ہوئے تھے
تذکرہ نگار لکھتے ہیں کہ آپ کو اجمیر کی ولایت بھی بارگاہِ رسول سے ہی عطا ہوئی ہے جب آپ کو مراقبہ میں یہ بشارت ملی کہ بہت خوش ہوتے اس وقت تک آپ کو یہ معلوم نہیں تھا کہ اجمیر کون ملک اور کس مقام پر واقع ہے اور کس طرح وہاں پہنچنا ہے گا آپ آرام فرمانے کے لئے لیٹے تو خواب میں سرورِ کائنات نے جلوہ فرمایا اور وادیِ اجمیر کا قلعہ اور شہر دکھا کر تسلی و تسفی فرمائی اور کسی روز سے حضرت خواجہ غریب نواز نے سفر ہند کی تیاریاں شروع کر دیں —

۱۔ صباح الدین عبدالرحمن، بزم اولیاء دارالمصنفین ص ۳۹

۲۔ خواجہ معین الدین چشتی، دیل اور نین عباس دوم

۳۔ سیرالاقطاب ص ۱۰۳

۴۔ غلامزین عابدین تذکرۃ معین فی ذکر رکابین، مطبع معینیہ اجمیر باب دوم ص ۲۰

حضرت خواجہ غریب نواز کے سلطان الہند ہونے کی مشین گوئی غوث الاعظم حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی نے بھی فرمائی تھی۔ حضرت غوث الاعظم کا ارشاد گرامی یہ ہے۔

اِنَّ وَلَدًا غِيَاثَ الدِّينِ سَبَقَ فِي وَضْعِ رَقَبَةٍ
اولياءِ الله وَاَحِبَّايْهِ فَيَتَوَضَّعُهُ وَحَسَنَ
ادْبِهِ صَارَ مُحَمَّدًا بِاللَّهِ وَرَسُولَهُ وَسَيِّدَهُ
زَمَانٍ لِّتَصْرِفَ الْهِنْدُ لَهٗ

ادبیار کے مجمع میں حضرت غوث الاعظم نے ارشاد فرمایا کہ غیاث الدین کے بیٹے (خواجہ غریب نواز) نے ہمارے قدم کے نیچے گردن جھکھنے میں دیگر ادبیار اور ائمہ کے دوستوں سے سبقت کی۔ تورد اپنی انکساری اور حسن ادب کی وجہ سے ائمہ اور اس کے رسول کا محبوب ہو گیا اور غنقریب سے ہندوستان میں تصرفات کا منصب عطا کیا جائے گا۔

مدینہ شریف سے تاجدار کائنات کا حکم ہوا شہنشاہِ ہندو نے تمکنت ہند کی قطیعت و سلطنت کا مژدہ جانفزا سنایا اور سلطان الہند خواجہ غریب نواز، انقلابات و تصرفات کی خد و اوصالیوں سے بیس ہو کر کفرستان ہند کی جانب عازم سفر ہوئے۔

حضرت خواجہ غریب نواز نے پی گیارہویں مجلس میں عارت کی صفات بیان کرتے ہوئے چانک انشکار ہو کر ارشاد فرمایا اب میں اس مقام کا سفر کرتا ہوں جہاں میرا مدفن ہے۔ یعنی اجیر پیر تمام لوگوں کو زینت کیا حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کو سنا تھا۔ اور لاہور و دہلی ہوتے ہوئے راجہ پر تھوڑی رشتہ کے جہد حکومت میں اجیر میں رشد و ہدایت کا دربار درویشی سجادیا۔

تصانیف

سلطان الہند حضرت غریب نواز علیہ الرحمہ حافظ قرآن اور منجر عالم دین تھے بعض روایات میں ان کے درس حدیث کا ذکر بھی ملتا ہے۔ تذکرہ نگاروں نے ان کی تصانیف اور شعری دیوان کا ذکر بھی کیا ہے۔

میر عبدود صمد بلگرامی اپنی مشہور کتاب بسج سبل میں فرماتے ہیں۔

خواجہ حسین مکتی ولد بن حسن سجری علم کامل رکھتے تھے آپ کی تصانیف خراسان کے اطراف و نواح میں بہت متی ہیں۔

لیکن بعض اہل علم اور اہل قلم نے سرے ہی سے ان کی تصانیف کا ذکر کیا ہے صباح الدین عبدالرحمن بزم دیر میں لکھتے ہیں۔

خواجہ عباس نے کوئی مستقل تصنیف نہیں چھوڑی تھی

۱۔ سید شاہ بن حسین ذوق، سرت، العوارف فی اوصایا والمعارف مطبع وکٹوریا پریس بدایوں ملتان

۲۔ میر عبدود صمد بلگرامی، بسج سبل اردو ناشرینوی کتاب گھر دہلی ۱۳۵ھ

۳۔ صباح الدین عبدالرحمن بزم دیر، المصنفین، غفر گڑھ ۵۳ھ

اس کی بنیاد اولیاء کرام کی شان میں ان کی اپنی روایتی کجروی ہے یہ دے کر حضرت نظام الدین اولیاء کی جانب منسوب یہ قول —

شیخ نظام الدین ی فرمود کہ من هیچ کتابے نہ نوشتہ ام زیرا کہ شیخ الاسلام فرید الدین رشتی شیخ الاسلام قطب الدین و از خواجگان چشت هیچ شخصے تصنیف نہ کردہ است لہ

پہلی بات تو یہ ہے کہ اکثر تذکرہ نگاروں نے آپ کی تصانیف کا ذکر کیا ہے جبکہ حضرت خواجہ غریب نواز کی تصانیف کا انکار کسی قلم کار نے نہیں کیا نیز بعض کتب مطبوعہ اور مستداول بھی ہیں اور بعض کے قلمی نسخے بھی لائبریریوں میں محفوظ ہیں اس تناظر میں اس روایت کا پایہ استناد بجائے خود مشتبہ ہے ایسی صورت میں اکثر روایات کو نظر انداز کر کے صرف ایک روایت کی بنیاد پر تادریش ہی فرمان جاری کر دینا کہاں کی دانش مندی ہے — اور اگر حضرت نظام الدین اولیاء کی جانب منسوب یہ قول مستند بھی تسلیم کر لیا جائے تو اس میں شیخ الاسلام فرید الدین رشتی شیخ الاسلام قطب الدین کی طرح حضرت خواجہ معین الدین چشتی کا ذکر نہیں ہے جبکہ ایسی صورت میں سرفہرست حضرت خواجہ غریب نواز کا ذکر ہونا چاہیے تھا۔ اور اگر خواجگان چشت میں شامل مانا جائے تو کیا خواجگان چشت عرب و عجم کے تمام مشائخ چشتیہ شامل ہیں بصورت اثبات یہ مراد عقلاً نقلاً باطل تائید و سیر پر نظر رکھتے والوں پر مخفی نہیں کہ بہت سے مشائخ چشت کی تصانیف موجود ہیں اور بعض مراد لینے کی صورت میں حضرت خواجہ غریب نواز کی شمولیت اس قول میں کیا ضروری ہے جبکہ ارباب علم و دانش انکی تصانیف ملفوظات اور مکتوبات کا مسلسل ذکر کرتے چلے آئے ہیں —

اور یہ بھی ممکن ہے کہ حضرت نظام الدین اولیاء کا یہ ارشاد کسی خاص پس منظر میں صادر ہوا ہو یعنی مجلس میں کسی موضوع کے خاص مسئلہ پر گفتگو چل رہی ہو تو اسی موضوع کی جانب اشارہ کر کے فرمایا ہو کہ خواجگان چشت نے اس موضوع پر کوئی کتاب نہیں چھوڑی بایہ مراد ہو کہ تصوف کے نظریاتی مباحث پر کوئی مبسوط کتاب نہیں چھوڑی جیسا کہ پردیس نثار، احمد ذروق اپنے ایک مضمون میں تحریر فرماتے ہیں —

اس کا یہ مطلب بھی ہو سکتا ہے کہ چشتی بزرگوں نے تصوف کے نظریاتی مباحث پر ایسی کوئی تصنیف نہیں

چھوڑی جیسی مرصاد العباد، قوت، القلوب، کشف المحجوب، التقرت، عوارف المعارف یا آداب المریدین

وغیرہ ہیں — لہ

یہ مسلم ہونے کے باوجود کہ حضرت خواجہ غریب نواز مصنف اور شاعر تھے اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ انکے سرمایہ قلم میں الحاقات بھی ہوتے ہیں اور کچھ چیزیں ان کی جانب غلط منسوب بھی ہوئی ہیں اور نادان یا شاعر ہر بانوں کی یہ کرم فرمائی شاہ ولی اللہ دہلوی اور بعض دیگر باکمال علماء و مشائخ کے ساتھ بھی رہی ہے لیکن تاریخ میں اس سے بھی بدتر عمل یہ ہو چکا ہے کہ بعض لوگوں نے اپنی زندگی میں ہی دوسروں کی کتابیں اپنی جانب منسوب کر لیں جیسا کہ مولوی اشرف علی

خواجہ نصیر الدین محمود اودھی ملقب بہ چراغ دہلی، خیر المجالس

تہ پردیس نثار، احمد ذروق، ضیاء وجیہ جنوری، فردری ۱۹۹۳ء راپور ص ۱۲

تھانوی نے غلام احمد قادیانی کی ایک کتاب اپنے نام سے شائع کر لی جس پر قادیانیوں نے خوب دادرملہ مچایا اور بعض نقادوں نے بھی خوب کھری کھری سنائیں۔

اب بحث و تحقیق کو نظر انداز نہ کرے، جوئے پیش خدمت ہے حضرت خواجہ غریب نواز کی تصانیف، تالیفات اور مکتوبات کا اجمالی جائزہ۔

(۱) انیس الارواح

یہ کتاب حضرت خواجہ عثمان ہاردنی کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جسے حضرت خواجہ غریب نواز نے اپنے مرشد کے حکم سے بغداد میں جمع فرمایا تھا خواجہ عثمان ہاردنی اپنے لبہ لے مبارک سے تصوف کے اسرار و رموز بیان فرماتے اور حضرت خواجہ معین الدین چشتی اپنے نوک قلم سے تحریر کی صدا بہار ریوں میں پرستے جاتے اس طرح اسلام کی افواج اور عرفانی تعلیمات کا ایک بیش بہا گلدستہ محفوظ ہو گیا اس کی غطر نیز خوشبودں سے ایک عالم ہمیشہ بہکتا رہے گا یہ مجموعہ ملفوظات اٹھائیس بحاس پر مشتمل ہے اردو داں طبقے میں اس کا اردو ترجمہ مرزا جہاں بنا ہو رہا ہے۔ انیس الارواح کا نام دونوں بزرگوں کے اکثر تذکروں میں موجود ہے۔

(۲) کشف الاسرار

حضرت خواجہ غریب نواز کی یہ کتاب فارسی زبان میں تصوف کے موضوع پر ہے اس کتاب کا دوسرا نام ”مواہج الافوار“ بھی ملتا ہے اس کتاب میں چہار دہم، چیس دم، اور ذکر خفی پر بحث کی گئی ہے۔

(۳) کنز الاسرار

یہ بھی فارسی میں ہے بعض تذکرہ نگاروں کی روایات کے مطابق یہ کتاب حضرت خواجہ غریب نواز نے اپنے مرشد خواجہ عثمان ہاردنی کے حکم سے سلطان شمس الدین التمش کی تعلیم و تلقین کے لئے لکھی تھی یہ کتاب حضرت خواجہ غریب نواز کے قیام دہلی کی یادگار ہے اس کی تصنیف کا زمانہ ۱۰۶۱ھ اور ۱۰۶۵ھ کے درمیان کا ہے موضوع تصوف ہے اس کو ”کنز الاسرار“ کے نام سے بھی موسوم کیا جاتا ہے۔

(۴) رسالہ آفاق و انفس

خواجہ غریب نواز کی یہ کتاب بھی فارسی میں تلمی ہے اس میں تصوف کے بعض نکات پر بحث کی گئی ہے

(۵) حدیث المعارف — یہ کتاب نادر الوجود ہے

شعر و سخن

حضرت خواجہ غریب نواز کے دیوان کے سلسلہ میں اہل علم و تحقیق کا اختلاف ضرور ہے لیکن اتنا طے شدہ ہے کہ آپ فارسی

کے ایک بلند پایہ شاعر تھے۔ آپ کے اشعار کی تعداد سات آٹھ ہزار کے قریب بتائی جاتی ہے۔
میر السائکین کے مصنف لکھتے ہیں۔

حضرت ایشاں در زمرہ شعرائے نامور از مقتضات
روزگار اند، و در اصناف شعر قصیدہ و غزل مرغی
دارند، مجموعہ کلام عرفاناً حضرت کے گنجینہ بیش از ہفت
ہشت ہزار بیت بودہ از دست دوراں نامبریاں، زیبا
رفت و آمد کے گزراں ماندہ۔

حضرت خواجہ غریب نواز زمانہ کی خوش بختیوں سے نامور
شعرا کی صف میں ہیں قصیدہ و غزل کی صفت میں
دستگاہ رکھتے ہیں حضرت کا صوفیانہ کلام سات آٹھ ہزار
اشعار کا بیش بہا خزانہ تھا مگر زمانہ کی دست درازوں
سے محفوظ نہ رہ سکا اس میں سے جو کچھ بچ سکا وہ بہت

مختصر ہے۔

نارسی شعرا کے مشہور تذکرہ "آتش کدہ" میں آپ کی یہ دو رباعیاں نقل کی گئی ہیں۔
عاشق ہر دم منکر رخ دوست کند ؛ معشوق کرشمہ کہ نکوست کند
ما جرم و گنہ کینم و دلف و دلف ؛ ہر کس چیز بکوی لائق دوست کند

اے باج نبی بر سر تو تاج نبی ؛ اے دادہ شہاں ز تیغ تو تاج نبی
اے تو کہ معراج تو بالاتر شد ؛ یک قامت احمدی ز معراج نبی
"رسالہ تصوف" منظوم قلمی ہے اس میں تصوف کے مسائل و اسرار کو نظم کیا گیا ہے یہ بھی حضرت خواجہ غریب نواز
کی جانب منسوب ہے۔

دیوان معین

یہ دیوان حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی بلند پایہ شاعری کا اگر انقدر نمونہ ہے اس میں آپ کی اعلیٰ شاعری کے نمائندہ قطعات
رباعیات اور نعت و حمد ہیں، اس دیوان کے متعلق اہل قلم نے بہت کچھ خام فرسائی کی ہے بعض نے اسے صاحب معارج البزور
مولانا معین الدین کاشفی کا دیوان بتایا ہے لیکن پروفیسر عبد الغنی نے اپنی کتاب "میری مغل پرشین ان انڈیا" میں اس کو
حضرت خواجہ معین الدین چشتی امیری کا دیوان ثابت کیا ہے ذیل کی مشہور رباعی کو ڈاکٹر اقبال نے بھی خواجہ معین الدین چشتی کی
جانب منسوب کیا ہے۔

شاہ است حسین بادشاہ است حسین ؛ دین است حسین دین پناہ است حسین

سر داد نہ داد دست در دست یزید ؛ حقا کہ بنائے لالہ است حسین

ان اشعار کے سلسلہ میں اکثر اہل نقد اور اہل فکر کی رائے یہی ہے کہ یہ حضرت معین الدین چشتی کا کلام ہے اس کلام
کا "دیوان معین" میں ہونا اس مدعا کو مزید تقویت بخشتا ہے کہ یہ "دیوان" معین الدین چشتی کا ہے۔ اب رہا
پروفیسر محمود شیرانی اور پروفیسر ابراہیم ڈار کی تحقیقات کا حاصل کہ مولانا معین الدین کاشفی کی تصنیف "معارج البزور"

میں بہت سی ایسی غزلیں ہیں جو دیوان معین میں موجود ہیں اس لئے زیر بحث دیوان مولانا معین الدین کا شفی کا ہے یہ بات یقیناً غور طلب ہے لیکن اس کا جواب یہ ہے کہ ممکن ہے مولانا معین الدین کا شفی نے اپنی تحریروں کو بہرین کرنے یا بطور برکت اور قارئین کی دستکشی کے لئے حضرت خواجہ غریب نواز کا کلام و نواز جا بی نقل کیا ہو اور شری کتابوں میں دوسروں کے منتخب شعور نقل کرنا کوئی معیوب بھی نہیں — تاہم یہ احتمال باقی ہے کہ مرتب کر مخلص معین دیکھ کر غلط فہمی ہوئی ہو اور بلا تحقیق دونوں بزرگوں کا کلام جمع کر کے شاعر کا نام معین الدین لکھ دیا ہو اور بعد والوں کے لئے یہ سمجھنا مشکل ہو گیا کہ یہ معین الدین چشتی ہیں یا کا شفی لیکن یہ صرف احتمال ہے ورنہ یہ مجموعہ برسوں سے حضرت معین الدین چشتی ہی کے نام سے چھپ رہا ہے۔

سفر آخرت

سلطان الہند حضرت خواجہ غریب نواز علیہ الرحمہ کا وصال پر طال ۱۳۳۳ھ میں ہوا، وقت وصال آپ کی مقدس پیشانی پر یہ نقش جمیل ظاہر ہوا —

خَبِيبُ اللَّهِ مَاتَ فِي حُبِّ اللَّهِ ۛ

کہتے ہیں کہ جس رات حضرت خواجہ معین الدین حسن سجری کا انتقال پر طال ہوا، چند بزرگوں نے خواب میں سرکار کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی آپ فرما رہے تھے، خدا کا دوست معین الدین سجری رہا ہے ہم اس کے استقبال کے لئے آئے ہیں، حضرت خواجہ غریب نواز علیہ الرحمہ کا مزار مقدس اجیر شریف میں مرجع خلافت ہے، اس مزار پاک کی خاک درد مندوں کے دل کی دوا ہے — ۛ

حضرت خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بلاشبہ ادیب ہند کے سرتاج اور ولایت ہند کے بے تاج بادشاہ ہیں۔ تطب مارہرہ مطہرہ حضرت سید ابوالحسن زوری میاں قدس سرہ ارشاد فرماتے ہیں —

خواجہ بزرگ، سلطان الہند، خواجہ معین الدین حسن	سلطان الہند خواجہ غریب نواز بالاتفاق ہندوستان
چشتی سجری رضی اللہ تعالیٰ عنہ بالاتفاق از جمیع ادیب	کے تمام ادیب ہر شرف و بزرگی رکھتے ہیں اور فضل و کمال
ہند، زیادہ شرف و بزرگی دارند و از ہمہ ایشاں در فضل	میں ان تمام سے ممتاز ہیں —
ممتاز اند ۛ	

دربار خواجہ میں سلاطین ہند کی حاضری اور نذر و نیاز

تاریخ ہند شاہد ہے کہ ہر دور کے خوش عقیدہ مسلمان اس مقدس دربار گوہر بار میں حاضر ہوتے رہے ہیں اور ان کے دیسے

ۛ شیخ عبدالحق محدث دہلوی، اخبار الاخبار ص ۳۳ سیرالادبیات اردو ص ۵۵ ادبی دنیا دہلی

ۛ سید محمد بن مبارک کربانی، سیرالادبیات

ۛ سید ابوالحسن زوری میاں، سراج العوارف، مطبع و کٹو پاپریس بدایوں ص ۱۵

سے دل کی مرادیں پاتے رہے ہیں۔ اس بارگاہ میں سلاطین ہند بھی پاپیادہ حاضر ہونے میں اور مشائخ طریقت بھی گردشِ قدم کرتے رہے ہیں۔ اساطینِ علم و دانش بھی بادب آتے رہے ہیں، درگاہِ کلابانِ زمانہ بھی سرخمدہ نفر آتے رہے ہیں۔ آپ کا مزار مقدس، ابتداءً اینٹوں سے بنایا گیا تھا پھر اسے، کسی طرح باقی رکھ کر پتھر کا ایک صندوق اس پر رکھا گیا ۱۳۳۷ھ میں حضرت خواجہ حسین ناگوری نے تعمیر کرایا اس کے اخراجات مالودہ کے بادشاہ سلطان محمود غزنوی نے ادا کئے تھے، ۱۹۷۷ء میں شہنشاہ، بکرنے درگاہ میں ایک شاندار مسجد تعمیر کرائی اور خود زیارت کے لیے بارہا حاضر ہوا اور جب شیخ سلیم ہشتی کی دعوتوں سے شہزادہ سلیم پیدا ہوا تو اکبر خوشی میں آگرہ سے اجمیر شریف تک پاپیادہ گیا راستے میں روپے، دراشرفیاں سٹاتا ہوا بارگاہ خواجہ میں حاضر ہوا۔ اور وہاں شاہانہ طریقہ پر غیرات تقسیم کرائی اور سنگ جاری کرایا مسجد اور فنکارانہ کے بے کئی عمارتیں بنوائیں۔ مراد کی پیدا نش پر بھی، بکرنے بارگاہ غریب نواز میں حاضری دی اس کو جب بھی امور مملکت سے فرصت ملتی تو بارگاہ خواجہ میں حاضر ہوتا۔

جب انگریز ایک زمانے تک اجمیر مقدس میں مقیم رہا درتو مرتبہ زیارت کے لیے حاضری دی جب انگریز اپنے ٹھوں سال میں اجمیر شریف گیا، اس جلوس چادر کی رخت انگیز رود و خود اسی کے قلم سے پڑھے۔

دوشنبہ کے روز، ۲۶ شعبان کو اجمیر میں داخل ہونے کی ساعت قرار پائی، اس روز صبح کو یہ شہر کی طرف بڑھا جب قلعہ اور حضرت بزرگوار کا روضہ نظر آنے لگا تو ایک کوس پہلے ہی میں پاپیادہ ہو گیا۔ ۱۹۷۷ء میں جہانگیر اس سفر میں جہانگیر نے خوب نذر و نیاز کی اور غریبار اور مسکینوں پر خوب خوب داد و بخشش کی۔ ۱۶۲۵ء میں جہانگیر نے ایک لکھ دس ہزار روپیہ صرف کر کے مزار مبارک کے گرد ایک طلحہ کی محراب تعمیر کرایا تھا جواب نہیں رہا ۱۹۷۷ء شاہ جہاں بھی بے پناہ عقیدت مند تھا اس نے سفید سنگ مرمر کی ایک خوبصورت جامع مسجد تعمیر کرائی، نقارخانہ میں ایک بلند دروازہ کا اضافہ کیا اور روضہ اطہر کا شاندار گنبد بھی تعمیر کیا۔ اس کی بیٹی جہاں آرا بیگم بھی حضرت خواجہ سے بے پناہ عقیدت اور دلبہاؤ محبت رکھتی تھی اس نے خوجگانِ چشت پر مونس الارواح کے نام سے ایک کتاب بھی تصنیف کی۔ جس میں اس کے سفرِ جمیر کی انتہائی مؤثر، درد دل آویز روداد بھی ہے۔

مزار خواجہ پر حاضری بدعت یا سعادت

آج ایک طبقہ بڑی شدت کے ساتھ کہہ رہا ہے کہ مزارات ادیبانہ پر عزا اور اوران کے دسینے سے دعائیں مانگنا شرک و بدعت ہے اس قسم کی باتیں بلاشبہ الحاد و بے دینی ہیں انبیاء کرام اور اولیاء عظام کے مزاروں سے توسل و استعانت کا ثبوت و عمل عہد رسالت سے آج تک مسلسل اور متواتر چلا آرہا ہے یہ مضمون اس بحث کا متحمل نہیں پھر بھی تسکین خاطر کے لیے چند شواہد پیش خدمت ہیں۔

۱۔ جہانگیر، تزک جہانگیری ص ۱۲۵

۲۔ جہانگیر، تزک جہانگیری

حضرت امام غزالی اجیار علوم الدین میں فرماتے ہیں۔

ویدخل فی جملة زیارة قبور الانبیاء علیہم السلام
وزیارة قبور الصحابة والتابعین وسائر العلماء و
الاولیاء۔۔۔ وکل من یتبرک بمتشاہدته فی حیاته
یتبرک بزیارته بعد وفاته ویجوز سئل الرجال
لهذا الغرض له

امام ابن الحاج - المدخل - میں انبیاء اور اولیاء کی قبروں سے توسل و استعانت کے جواز کی تفصیلی بحث رقم فرما کر امام
عبد اللہ بن نعمان رحمۃ اللہ کا ارشاد نقل فرماتے ہیں۔

تحقق لذوی البصائر والاعتبار ان زیارة
قبور الصالحین محبوبۃ لاجل التبرک مع الاعتبار
فان برکۃ الصالحین جاریۃ بعد مماتہم کما
کانت فی حیاتہم۔۔۔ والدعاء عند قبور
الصالحین والتشفع بہم معمول بہ علمائنا
المحققین من ائمة الدین

ارباب بصیرت و اعتبار کے نزدیک ثابت ہے کہ اولیاء
کرام کے مزارات کی زیارت، برکت حاصل کرنے کیلئے محبوب
ہے، کیونکہ اولیاء کرام کی برکت ان کی ظاہری زندگی کی طرح
وصال کے بعد بھی جاری ہے۔۔۔ اولیاء کرام کی قبروں کے
پاس دعا کرنا اور ان کو وسیلہ بنانا ہمارے علماء دین محققین
ائمہ دین کا معمول ہے۔

حضرت سلطان، لہند خواجہ غریب نواز کا مزار پر انوار فیوض و برکات کا سرچشمہ اور رشد و ہدایت کا مرکز بنا ہوا ہے، ارباب
حقیقت، علماء، اہلسنت، سلاطین مملکت اور غریب ملت ہر عہد میں یہاں کی حاضری کو سرمایہ افتخار تصور کرتے رہے ہیں کسی دور کے
علماء حق نے اس مرقدا نور کی حاضری کو ناجائز نہیں سمجھا لیکن جب انگریز سامراج نے قوم مسلم کے درمیان افتخارات و انتشار کا بیج بویا
تو کچھ نام نہاد مولویوں نے اپنے انگریز آقاؤں کی شہ پر اسے ناجائز و حرام سمجھا اور کہا حالانکہ اہل حق پر مخفی نہیں کہ یہ نظریہ
اسلام کی بنیادی اقدار کے مخالف اور اسلام میں بدعت سیئہ کی تخم ریزی ہے۔

ڈاکٹر نثار احمد فاروقی پروفیسر جامعہ ملیہ لکھتے ہیں

حضرت خواجہ امیری جنھیں عوام عقیدت و محبت سے "غریب نواز" اور "سلطان الہند" کہتے ہیں آخر
عمر میں اجیر شریف تشریف لے گئے تھے اور آپ جس قبر سے میں رہتے تھے اسی میں دفن کئے گئے۔۔۔ اس وقت
سے آج تک یہ مبارک مقام لاکھوں عقیدت مندوں کا قبلہ بنا ہوا ہے ایام عرس کے علاوہ بھی ہر سال لاکھوں
زارین یہاں آستان بوسی کے لئے آتے ہیں۔۔۔

۱۔ ابو حامد محمد بن محمد الغزالی - اجیار علوم الدین دار المعرفۃ بیروت جلد ۲ ص ۲۴۴

۲۔ ابن الحاج امام المدخل جلد ۲ ص ۲۳۹

۳۔ پروفیسر نثار احمد فاروقی، مضمون ماہنامہ صیاد وحید رامپور، جنوری، فروری ۱۹۹۳ء

اس دربار میں امیر و غریب، شاہ و گدا سب حاضر ہوتے ہیں اور مقام حیرت و تعجب یہ ہے کہ جو مزارات ادبیار پر حاضری کو شرک و بدعت اور وسیلہ ادبیار کو حرام کہتے ہیں بگڑے حالات میں انہیں بھی گریہ و زاری کرتے دیکھا گیا ہے، لیکن بعض بد عقیدہ لوگ وہاں صرف تماشہ گیر کی حیثیت سے جاتے ہیں۔ عقیدت مندوں کے خلاف چلے کستے ہیں۔

امام احمد رضا محدث بریلوی اسی قسم کا ایک واقعہ بیان فرماتے ہیں۔
بھاگلپور سے ایک صاحب ہر سال اجیر شریف حاضر ہوا کرتے تھے، ایک دہائی رئیس سے ملاقات تھی اس نے کہا میاں ہر سال کہاں جاتے ہو، بیکار اتنا دیر صرف کرتے ہو، انہوں نے کہا چلو انصاف کی آنکھ سے دیکھو پھر تم کو اختیار ہے۔

فیر ایک سال وہ ساتھ آیا دیکھا کہ ایک فقیر سوٹا نے ردھنہ شریف کا طواف کر رہا ہے اور یہ صدا لگا رہا ہے۔

”خواجہ پانچ روپیہ لوں گا، اور ایک گھنٹہ کے اندر لوں گا اور ایک ہی شخص سے لوں گا۔“
جب اس دہائی کو خیال آیا کہ اب بہت دقت گذر گیا ایک گھنٹہ ہو گیا ہو گا، اور اب تک اسے کسی نے کچھ نہ دیا۔ جیب سے پانچ روپے نکال کر ان کے ہاتھ پر رکھے اور کہا، لومیاں، تم خواجہ سے مانگ رہے تھے بھلا خواجہ کیا دیں گے لوہم دیتے ہیں فقیر نے وہ روپے تو جیب میں رکھے اور چکر لگا کر زور سے کہا۔ خواجہ تو رہے بلہاری جاؤں دلوائے بھی تو کیسے جہیث منکر سے۔

مولیٰ تعالیٰ مسلمانوں کو منکرین، دیار کی فتنہ سامانیوں سے محفوظ رکھے اور حضرت سلطان، لہند خواجہ غریب نواز کی تعلیمات اور فیوض و برکات سے بہرہ ور فرمائے۔

لے خاک در خواجہ آنکھوں سے لگا بیکل : مینا بتاتی ہے اکسیر نرالی ہے

ۛ مفتی اعظم ہند مصطفیٰ رضا بریلوی، المفوظا مطبوعہ میرٹھ ص ۴

ارشاد گرامی۔ حضور حافظ ملت

حرمین طہیین کی حاضری سے قبل میں کہا کرتا تھا کہ میری زندگی کا سب سے زیادہ قیمتی وقت زمانہ طالب علمی کا نوسادہ دور ہے جو اجیر مقدس بارگاہ خواجہ غریب نواز علیہ الرحمہ میں گزرا۔ لیکن اب میں کہتا ہوں کہ میری زندگی کا سب سے زیادہ قیمتی اور پرکیفیت وقت وہ گیارہ ایام ہیں جو بارگاہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں گزرے۔

کارے کر حسین اختیارے کردی || در گلشن مصطفیٰ بہارے کردی
 از یچ پیمبروں نیاید این کار || واللہ اے حسین کارے کردی
 اوصاف علی جگفتگو ممکن نیست || گنجائش بحر در سبہ ممکن نیست
 من ذات را بواجبی کیدانم || الا دامن کہ مثل او ممکن نیست
 شاہ است حسین بادشاہ است حسین || دیں است حسین دیں پناہ است حسین
 سرداد نداد دست در دست یزید || احقا کہ بنائے لالہ است حسین
 اے باج نبی بر سر تو تاج نبی || اے دادشہنشاہ زینب تو باج نبی
 اے تو کہ معراج تو بالا تر شد || یک قامت احمدی نہ معراج نبی
 از مطلع دل زد علم یک لمحہ از رخسار او || شد ذرہ ذرہ ہیستم در پر تو دیدار او
 گر آہ آتش بار من یک شعلہ بر پیر دل زند || خرمیتہا مست براید نہ نقد علم و ادب
 این آتش پتہاں علم برگنبد گردوں زند || کجاست آہ سحر گاہ نالہ دل شب

کلامت سلطان المذنبین نواز

اداسہ

ایبائی واقعی مذنبین نواز

عارف زندگی غریب نواز || آبرو دیں کی غریب نواز
 ہند میں آپ ہی نے پھیلائی || دیں کی روشنی غریب نواز
 یہ بتاتی ہے آپ کی سیرت || آپ ہیں واقعی غریب نواز
 آپ ہی نے دیا مسلمان کو || درس خود آگہی غریب نواز
 آپ ہیں ایک مرشد کامل || حق پرستوں میں آپ ہیں شامل
 عاشق سرور نام ہیں آپ || معرفت کے تمام ہیں آپ
 آپ ہیں عزم کی پہرے شک || صبر کی تیغ بے نیام ہیں آپ
 آپ شیر خدا کے پیرو ہیں || سالک جادۂ امام ہیں آپ
 سرسرازی ہے آپ کا حصہ || سر پر عظمتوں کا بام ہیں آپ
 آپ سرچشمہ ہیں شریعت کا || اور اک باب ہیں طریقت کا
 آپ ہیں گلشن یقین کی بہار || روح ایمان ہے آپ کا کردار
 آپ آں رسول اعظم ہیں || کیوں نہ اونچا ہو آپ کا معیار
 آرزو ہے ادیب کی امت || جا کے دیکھوں میں آپ کا دربار
 مجھ کو کافی ہیں رہبری کے لئے || خواجہ جمیسری آپ کے افکار
 اک شعاع عمل مرے فوجہ || اپنے قادم کو کیجئے گا غلط

اش

ڈاکٹر شمشاد ادیب

انداز تبلیغ

جس سے پھوٹی ہند میں اسلام کی جلی کرن
کر دیا دیران سینوں کو محبت کا چین
جن گئے شیخ حرم ہو کر مسلمان برہمن
آگنی خود بیت پرستوں میں ادائے بت شکن
نوع انساں کو سکھانے راہ رباط بن دتن
سرغیدہ آج تک آتے ہیں شاہان رس
رُوحانے بخشی ہے جن کی مجھ کو تاثیر سخن

از حفصہ الفخر

اسے خوشا تا بانی روئے معین الدین حسن
حسن اخلاق و نظر سے دل مسخر کر لئے
دیکھ کر انداز تبلیغ مبارک کا کمال
قل ہوا شد اھد کے نغمہ توحید سے
واقعہ ہے کر کے دائرہ کافی لہجہ پر عمل
اللہ اللہ فقر کی معراج کا اعلیٰ مقام
مجھ کو بھی آور ہے اُن کی نسبت کامل پند

مہ کی تو دقت ہے چشم کرم عزیز نواز

کچھ اتنی تلخ ہے روداد غم غریب نواز
یہی تو دقت ہے چشم کرم غریب نواز
کسی نے لوٹ لیا کاروان فکر و شعور
غم حیات، غم دوست اور غم دوراں
شکستہ کشتی ہے برشتہ ناخدا بھی ہے
ترے کرم نے نواز ہے مسب حیاں بچے
عطا سو سا غم کیف حیات کیفی کو

از فضل الرحمن کیفی ایڑی

میان کر نہیں سکتے ہیں ہم غریب نواز
توڑ دے کہیں پیار دم غریب نواز
نہیں تمیز وجود و عدم غریب نواز
ذرا سی جان پاتے ستم غریب نواز
ٹڈ کے آیا ہے طوفان غم غریب نواز
نہیں ہے تنگی دماں کا غم غریب نواز
نہیں ہے آرزوئے جام ہم غریب نواز

امیر کشور کون و مکاں

معین الدین علیہ

امیر کشور کون و مکاں معین الدین
معنور آپ بی کا آستان معین الدین
ادھر بھی ہوئے قہب جہاں معین الدین
تہیں غریبوں پہ ہو مہراں معین الدین
میری جہیں ہو تیرا آستان معین الدین
اور آستان ہے جنت نشاں معین الدین
کرم ہو مجھ پہ شبہ دو جہاں معین الدین

از عتبہ

امام دیں شبہ دو جہاں معین الدین
برائے اہل نظر کعبہ حقیقت ہے
جتنے خواجہ عثمان نگاہ لطف و کرم
نہیں سہارا ہو دنیا میں بے سہاروں کا
یہ آرزو ہے کہ چوکھٹ پہ دم نکل جائے
تیرا دیار، دیار حبیب حق لاریب
ازل سے آپ کا غنیمت عدم ہے شاہ

از: فقیہ عصر مفتی محمد شریف الحق امجدی *

فتاویٰ اشرفیہ

کیا غریب نواز کی ملاقات غوث اعظم سے ہوئی؟

حضرت خواجہ غریب نواز معین الدین حسن بخاری جیری قدس سرہ کی ملاقات سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہوئی ہے یا نہیں؟ ایک بہت مستند عالم نے اپنی تقریر میں یہ بیان کیا ہے کہ وہ کامرہ مبارک جس میں اناساگر کا سا پانی گیا تھا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا عطیہ تھا اور بعض مشتی حضرات بیان کرتے ہیں کہ حضرت غریب نواز بغداد سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ان کی ضیافت روحانی کے لیے سہما کا انتظام فرمایا۔ درجب حضرت غریب نواز کو وجہ طاری ہوا تو حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کھڑے ہو کر اپنے عصل مبارک سے زمین کو بوقت دیانے سے دو گولے پرتھا کیا بات ہے فرمایا کہ میرے بھائی معین الدین کو وجہ طاری ہوا ہے اور اتنا قوی ہے کہ اگر میں زمین کو بات نہ رکھوں تو زمین بھی وجہ کرنے لگے گی اور زلزلہ اچانکے گا اور مخلوق تباہ و برباد ہو جائے گی۔ کیا یہ دونوں روایتیں صحیح ہیں؟

الجواب

پہلی گزارش یہ ہے کہ کسی بھی مقرر سے کوئی بات سنیں اور اس پر آپ کو کچھ ضحجان ہو تو خود اسی مقرر سے دریافت کر لیں اور انکی بیان کی ہوئی کسی روایت پر آپ کو کوئی شبہ ہو تو انھیں سے دریافت کر لیں کہ یہ روایت کس کتاب میں ہے کیونکہ جب انھوں نے بیان کیا ہے تو جس کتاب میں دیکھ کر انھوں نے بیان کیا ہوگا انھیں یاد ہوگا آسانی سے بتا دیں گے اور میرے لیے دشواری یہ ہے کہ نہ تو یہاں ساری دنیا

کی سب کتابیں ہیں اور جو ہیں بھی ان سب کو میں نے پڑھا نہیں اسلئے ایک مجہول روایت کو کہ کسی کتاب میں ہے یا نہیں ہے بتانا میرے لئے مشکل ہے میں نے ان دونوں حضرات کے حالات پر حتمی معیتر کتابیں پڑھی ہیں کسی میں مجھے نہ تو یہ ظاہر کہ ان دونوں حضرات کی آپس میں ملاقات ہوئی ہے اور نہ ہی ان دونوں روایتوں میں سے کوئی روایت ان دونوں روایتوں کا حال یہ ہے کہ کسی معیتر معتبر غیر معتبر کتاب میں بھی نہیں ملی۔ ہاں بعض غیر معتبر کن بور میں ملاقات کا ذکر ہے مگر وہ بھی بغداد شریف میں نہیں بلکہ سرکار غوث اعظم کے مولد شریف جیلان میں، لیکن میں نے اب تک جو سمجھا ہے وہ یہ ہے کہ ان دونوں بزرگوں کی ملاقات نہیں ہوئی اس کی تفصیل یہ ہے۔ اس پر سارے مورخین کا اتفاق ہے کہ سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا دھال ۵۶ھ میں ہوا ہے۔ ۵۷ھ میں کمال عشق، مادہ تاریخ دھال ہے اور اس پر مورخین کا قریب قریب اتفاق ہے کہ حضرت غریب نواز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ولادت ۵۳ھ ہے اور اس پر بھی سب مورخین کا اتفاق ہے کہ حضرت غریب نواز کا ۱۵ سال کی عمر میں حضرت ابراہیم قندوزی مجددی کے تبرک کھینے کے بعد دنیا سے دل اچھا ہو گیا اور طلب مولیٰ کی آگ بھڑکی اور اس پر بھی اتفاق ہے کہ اپنے والد ماجد سے جو تبرک ملا تھا با شامکان وغیرہ اس کو فروخت کر کے ایک مدت تک سمرقند و بخارا وغیرہ میں جا کر قرآن مجید حفظ کیا اور علوم مظاہری میں کمال حاصل کیا۔ علم ظاہری کے تنگیوں کے بعد مرشد کی تلاش میں نکلے اور قصبہ دزدن میں جا کر حضرت خواجہ عثمان بارونی قدس سرہ سے مرید ہوئے اور بیس سال تک مرشد

کی خدمت میں حاضر رہے بیس سال کے بعد خدمت سے سرفراز فرمائے گئے پھر مدینہ منورہ سرکار اعظم حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم بنی نہ تھیں سرکار نے ہندوستان کی ولایت عطا فرمائی اور جند رستات روانہ فرمائی۔ اب آپ لوگ خود حساب لگائیں ۱۵ سال کی عمر تک سخی رہے مگر پاپ میں رہے۔۔۔ وقائع شیخ معین الدین میں ہے کہ بیس سال تک علم ظاہر طلب فرماتے رہے تو یہ ۳۵ سال ہوئے ۵۳ میں ولادت ۳۵ اور ۷۲ اس سے ثابت ہو کہ ۵۳ میں حریب و زنی طلاق کا رخ کیا جبکہ ۱۱ سال پہلے سرکار غوث اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ حیدر کا دمیں ہو چکا تھا پھر طاقات کیسے ہوئی اور جب ظاہری طاقات نہیں ہوتی تو کاسہ مبارک عطا فرمانے اور نفس سماں سے نیا فت کرنے کا سونپ ہی نہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمارے داعی عظیم پر رحم فرمائے ان کا مقصود نور سائین سے داد و تحسین ہوتا ہے ان کو اس سے غریبی نہیں ہوتی کہ بات کسی ہے اور یہ بات آج ہی سے نہیں بلکہ متقدمین کے زمانے سے چل آ رہی ہے۔ حضرت طلحہ علی قاری رحمۃ اللہ علیہ نے موفوءات کبیر میں ایک حکایت نقل فرمائی ہے کہ حضرت امام شیعہ جو اہل تاجعین میں سے ہیں فرماتے ہیں کہ میں ایک مسجد میں نماز پڑھنے کے لئے گت تو دیکھا کہ ایک مہی درہمی دالے شیخ و غطف بیان کر رہے ہیں غیبی لوگ گھیرے ہوئے ہیں اس نے بیان کیا کہ مجھ سے فلاں نے حدیث بیان کی فلاں نے حدیث بیان کی یہاں تک کہ کب نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے دو صورت پیدا فرمائی ہے ہر صورت میں دربار پھیر کا جائے گا ایک نہ ہوشی کے لئے ایک قیامت کے لئے امام شیعہ نے فرمایا کہ میں نہ داغ صاحب کے پاس گیا اور کہا کہ اللہ سے ڈر اور قبولی حدیث مت بیان کر اللہ تعالیٰ نے صرف ایک صورت پیدا کیا ہے جس میں دوبار پھیر کا جائے گا تو کہنے لگا کہ اسے بدکردار تو میرا در کرتا ہے اور اپنا جوتا اٹھا کر مجھے مارنا شروع کیا پھر پورے مجمع نے میری پٹائی شروع کی اور اس وقت تک نہیں چھوڑا جب تک میں نے یہ نہیں کہا کہ اللہ تعالیٰ نے دو صورت پیدا کیا ہے تو ان لوگوں نے میری جان بخشی۔

میرے ساتھ اس حد تک تو نہیں مگر اس کے قریب قریب کی حد پہنچے ہیں ایک بہت مشہور محبت مقرر نے بیان کیا کہ تو یہ کہے کہ قبر میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی شبیہ پیش کی جائے گی وہ کافر ہے جدتقریر میں نے ان کو تو کا توڑ دیا پڑے سامعین در را کہیں بھی اخیس کے منور ہے اور وہ میرے مستقل نافع بن گئے اور اب بھی ہیں اور اب تو مقریرین نے آپس میں یہ معاہدہ کر لیا ہے کہ اگر منبر پر شہادت اٹھے گا تو ہم دیکھ کر یہ نہیں کریں گے۔ خدا نہ کاہم یک جو شخص بھی غار نظر سے حضرت غریب نو ز قدس سرہ کے سونچ کا مطالعہ کرے گا اسے ماننا پڑے گا کہ حضرت غریب نو ز قدس سرہ اور حضور غوث اعظم قدس سرہ کی باہمی خامی طاقات نہیں ہوتی بعض میان بابا لوگ ایسی بی مجلسوں میں ذراستے کیا کر میاں ان لوگوں کو کیا خبر؟ سرکار غوث اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنی دلد ماجدہ کے زیارت کے لئے ایک بار جیلن گئے تھے در حیات غریب نو ز رحمہ اللہ تعالیٰ تعالیٰ عنہ وہاں تشریف رکھتے تھے تو طاقات ہوتی تھی اب اس کا تجربہ کیجئے وہ وہاں کی غریب کہ جب ساتھ ساتھ کی ہوگی تو سرکار غوث اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ عنہ کی دردت سنئے میں ہوئی سرکار کا داد و ولادت عشق ہے۔۔۔ اور حضرت غریب نو ز قدس سرہ کی دردت کے وقت سرکار غوث اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وہاں ماجدہ اگر با حیات رہی ہوں گی تو ان کی عمر مبارک ایک سو ستائیس سال کی ہوئی ہوگی اب ظاہر ہے کہ اگر سرکار غریب نو ز قدس سرہ کسی جہت سے تنہا یا والدین کریمین کے ساتھ حیدر گئے ہوں گے تو سن ۵۳ کے بعد ہی گئے ہوں گے عقلاً تو ممکن ہے کہ اس وقت تک سرکار غوث اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم والد ماجدہ با حیات رہی ہوں مگر عادتاً مستبعد ہے۔۔۔ چہر میان بابا لوگ یہ نہیں کہتے کہ دردت چیتے بیچے تھے جب گئے تھے وہ یہ کہتے ہیں کہ جب سرکار غوث اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم والد ماجدہ سے دردت کے لئے گئے تھے تو حضرت غریب نو ز وہاں جد کر رہے تھے اب آپ لوگ خود ہی سوچ لیجئے کہ ۵۳ میں پیدا ہوئے ۵ سال گھر رہے ۲۰ سال علم ظاہر حاصل

کرتے رہے چند کشتی کی ابتداء مرید ہونے کے بعد کی ہوگی لیکن تلم مریدین متفق ہیں کہ ۲۰ سال تک اپنے مرشد کی خدمت میں شب و روز رہے تو بگیرن گئے ہوں گے تو خلافت سے سرفراز ہونے کے بعد یعنی سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے وصال کے ۳۲ سال بعد غرض کہ یہ چوں کہ کسی صرح نہیں بیٹھتی — ہاں یہ روایت صحیح ہے کہ نبی سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: قدی ہذا علی رقبۃ کل ولی للہ تو حضور غیب نواز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا تھا: بل علی عینی و سامعی بلکہ میری آنکھ پر اور میرے سر پر — لیکن یہ بعد از میں موجود ہوتے ہوئے نہیں آیا تھا ہاں کہیں کھنی تھے وہیں سے سنا اور وہ عرض کیا: اب جبکہ مدت ہی مدت ہیں تو کاسرے صحت کرنے در سماع سے ضیانت کرنے کا سوال ہی ساتھ —

ن عقل شوبہ سے ہٹ کر صحیح یہی ہے کہ سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے خدا دار آنے کے بعد ان کی والدہ ماجدہ سے ملاقات نہیں ہوئی — بھجوتہ الامراء شریف ص ۱۰ پر ہے کہ والدہ ماجدہ نے رشتہ ہمتے رقت فرمایا تھا — اذہب قد خرجت عطف للہ عز وجل فہذا وجب لاسراۃ الی یوم القیمۃ بد اللہ عز وجل کے غے میں اپنے حق سے دست بردار ہوئی — اس پر سے کرم قیامت تک نہیں دیکھوں گی۔ واللہ تعالیٰ اعلم

کیا بی بی نصیبہ غوث اعظم کی بہن تھیں؟

بولنا... مصفاۃ نے جو اشرفیہ سے نارضا ہیں وراثت سے نفیر میں مگر اب اپنے آپ کو سید مشہور کر رہے ہیں اپنی تقریر میں میان کیا کرے کہ غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ایک بہن کھنی بی بی نصیبہ جن کی درود نہیں ہوتی تھی۔ انھوں نے سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے دسا کے لئے عرض کیا تو سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ چند دنوں میں شاد بدیع الدین قسطنطنیہ امداد آنے والے ہیں تمہیں ان کے ذریعہ سے اولاد ملے گی چنانچہ

شاد مدار رحمۃ اللہ علیہ بعد از غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملنے کے لئے گئے تو سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بی بی نصیبہ کو مدار صاحب کی خدمت میں بھیجا۔ جب بی بی نصیبہ نے حضرت مدار صاحب کی خدمت میں آکر گزارش کی تو حضرت مدار صاحب نے فرمایا: اب تمہیں دو بیٹے ملیں گے مگر اس شرط پر کہ پہلا بیٹا مجھے دینا ہوگا — بی بی نصیبہ صاحبہ نے اسے منظور کیا چنانچہ سال بھر کے اندر پہلے صاحبزادے پیدا ہوئے پھر دوسرے پیدا ہوئے۔ مدار صاحب دوبارہ بغداد شریف گئے اور بی بی نصیبہ سے ان کا پہلا بیٹا لے لیا جسے اپنے ساتھ سکھ پور شریف لائے جن کا نام جان من بنتی رکھا جن کا مزار پاک سکھ پور میں ہے۔ ان کی اس تقریر سے یہاں کافی خفا ہے — مار پیٹ تک کی زبوت ہے — اس لئے جس قدر جلد ہو سکے یہ بتائیں کہ کیا یہ واقعہ صحیح ہے؟ — کیا سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی کواں بہن نصیبہ تھیں؟ — ہمارے یہاں شاد مدار صاحب لوگ جب سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت دیتے ہیں تو کچھ اشعار پڑھتے ہیں جس کے ایک مصرع میں ایک لار خاتون کا نام لے کر بی بی نصیبہ کا ذکر کر کے پڑھتے ہیں — فوہ ان حضرت اند — یہ اشعار کس کے ہیں — اور یہ کہ قطعی سرکار غوث اعظم کی بہن نہیں تھیں؟ —

الجواب

صحیح یہ ہے کہ حضرت بدیع الدین مدار قدس سرہا سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے وصال کے ایک سو پچیس سال بعد پیدا ہوئے — آپ کی ولادت سال ۵۶۰ھ میں ہے — اور سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا وصال ۵۶۱ھ میں ہو چکا تھا — انوار العارفین ص ۵ پر ہے —

عمر شریفش یک صد بست و دو ولادت در سنہ ہفت صد و شانہ — حضرت بدیع الدین مدار کی عمر شریف ایک سو بائیس سال کی ہوئی اور آپ کی پیدائش ۱۶۱۶ھ

میں ہوئی۔

اس بے سوال میں مذکورہ سارا قصہ کا عدم ہے۔ نیز سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے احوال میں جتنی کتابیں مجھے مل سکیں سب کا میں نے مطالعہ کیا مگر کسی میں سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی کسی بہن کا کوئی ذکر نہیں۔ سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مرتب ایک بھائی سید احمد تھے جو جوانی میں وصال فرما گئے اور گیلان میں مدفون ہیں۔ سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سارے تذکرہ نویس لکھتے ہیں کہ جب سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنی والدہ ماجدہ سے اجازت لے کر بغداد جاتے گئے تو ان کی والدہ ماجدہ نے اسی دینار نکالے۔ فرمایا چائیس تمہارے ہیں چائیس تمہارے بھائی احمد کے۔ اگر بہنیں ہوتیں تو اس میں ان کا بھی حصہ ضرور ہوتا۔ یہاں یہ نکتہ بھی قابلِ ملاحظہ ہے کہ ساٹھ سال کی عمر تک سرکار غوث اعظم کی والدہ ماجدہ کی کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ ساٹھ سال کی جب ان کی عمر مبارک ہوئی تو سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ شکم مادر میں تشریف لائے اور سال بھر کے بعد پھوٹے بھائی سید احمد پیدا ہوئے بہنوں کی ولادت کا کہیں کوئی تذکرہ نہیں۔ اس سے واقفہ مذکورہ سر امر جعل اور فریب ہے۔ رہ گیا شاہ صاحب کا ان اشعار مذکورہ کا پڑھنا تو یہ کوئی دلیل نہیں۔ رہ گیا آج کل جو مداری صاحبان مشہور کئے ہوئے ہیں کہ حضرت مدار صاحب قدس سرہ کی عمر ساڑھے پانچ سو سال کی تھی در آپ دوسری یا تیسری بھری میں پیدا ہوئے تھے۔ یہ بھی افسانہ ہے۔ تواریخ کی معتبر کتابیں موجود ہیں کسی قدیم حدیث تاریخ میں جو آٹھویں صدی سے پہلے لکھی گئی ہو حضرت مدار صاحب کا کہیں کوئی ذکر نہیں جبکہ آپ کی جا پیدائش حلب ہے اور مدار پول کے بیان کے مطابق حضرت مدار صاحب ایسے با عظمت تھے کہ چہرے پر نقاب ڈالے رہتے تھے۔ اور جب نقاب اٹھاتے تو جو دیکھتا سجدہ میں گر پڑتا اس کے علاوہ ان کی طشت بے شمار کرامتیں منسوب کرتے ہیں۔ ایسی صورت میں جب کہ وہ

حلب میں پیدا ہوئے ان کے ذکر سے تاریخ کی تمام کتابیں پر ہونی چاہیے تھیں جبکہ دیگر مسابہ کے تذکرے تمام عربی تاریخوں میں ملتے ہیں اس لیے کہ کتابوں میں کیا ملتے بعد کی عربی زبان میں لکھی ہوئی کتابوں میں بھی ان کا کوئی ذکر نہیں۔ ہم یہی کہی کی مرثیہ، بخت، و نیت الاعیان، الامین، حدکان، حتیٰ، مامی، قریب کی کھلی ہوئی کتاب، رعدام میں بھی ان کا کہیں نام نہیں۔ خواجہ ذہب الدین غلاری کی کتاب تذکرۃ الاولیاء حضرت ملا علی قاسم سرذ کی کتاب نجات الاسالیسی میں نہ نام و پتہ نہیں۔ آٹھویں صدی کے بعد لکھنے والے بھی بعد ہندوستان میں لکھی گئی تاریخ کی کتابوں میں ان کا ذکر قریب ضرور ہے۔ خود کرنے کی بات ہے کہ مداری حضرات کے یہاں کے مطابق اگر حضرت مدار صاحب کی ولادت سن دو یا تین بھری میں ہوں موتی۔ تو کیا وہ بھی کہا پانچ سو سال تک کسی مورخ نے ان کا تذکرہ نہیں کیا، اور سند و نشان چھوڑ کر بلاد اسلامیہ کے مورخین کو ان کا علم نہیں ہو سکا جہاں ان سے بہت کم درجہ کے برہمنوں سے ان کی کتابیں ملا ہیں۔ اب اخیر میں ہم خود ایک مداری صاحب کی تصدیق دیتے ہیں۔

۱۔ اقتباس الانوار است	۲۔ اقتباس الانوار میں رسالہ
۳۔ در سالہ ایمان عمودی کہ	۴۔ عمودی کے حوالے سے منقول ہے
۵۔ تصنیف شیخ محمود مرید شاہ	۶۔ یہ رسالہ شاہ مدار کے مرید شیخ
۷۔ مدار است می آورد مدار بن	۸۔ عمودی کی تصنیف ہے۔
۹۔ ابو اسحاق شامی در ملت موسیٰ	۱۰۔ مدربین ابو اسحاق شامی
۱۱۔ علیہ السلام و از قرآن باریون	۱۲۔ موسیٰ حبیب السام کے مذہب ہیں
۱۳۔ علیہ السلام و شاگرد خلیفہ شامی	۱۴۔ تھے اور باریون حبیب السلام کی
۱۵۔ یزد و توریت و زبور و انجیل	۱۶۔ او مادیوں سے تھے اور خلیفہ
۱۷۔ درس کی گفت و داد	۱۸۔ شامی کے شاگرد تھے۔ توریت
۱۹۔ ایران گویند قطب مدار وقت	۲۰۔ اور زبور اور انجیل کا درس دیتے
۲۱۔ خود یزد و زبور و انجیل و ارشاد	۲۲۔ تھے اور ان کو مدار اس وجہ سے
۲۳۔ از روح امیر المؤمنین علی کریم اللہ	۲۴۔ کہتے تھے کہ اپنے وقت کے قطب
۲۵۔ و جہ حاصل گشتہ و بعضی نسبت	۲۶۔ مدار تھے۔ اور ان کی تکمیل اور

دریا کے کنارے حضرت خضر کی نیاز

جاسے دیار میں جگہ مشرقی ہوئی کے اکثر حالتوں میں بھادوں کے مہینے میں ہر جہت کو دریا یا تالاب کے کنارے غور میں دریا (دلیہ) پڑھائی ہیں جس میں پان و چراغ اور دیگر چیزیں ہوتی ہیں۔ خواجہ خضر علیہ السلام کی نیاز در کر سپہ و آب کرتی ہیں۔

خیریت مطہرہ کی روشنی میں اس کا کیا حکم ہے؟ اور یہ ناک کا رواج کب سے شروع ہوا۔

الجواب

سوال میں حضرت خضر علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ و التسلیم کے نیاز کا جو طریقہ دست ہے وہ ناجائز و نہایت بے یک نہیں کئی گئی وجہ سے۔ غور توں کا اس نیاز کے لئے تاہم یاد دہانی کے لئے جانا نا جائز و گنہ ہے بل ضرورت شرعیہ خود توں کو گھر سے باہر نکلن گناہ حدیث میں ہے کہ فرمایا المرأة عورت کا ذرا حجت استشرافا شیطا عورت چھپانے کی چیز ہے جب وہ باہر نکلتی ہے تو اسے شیطان بھانکتا ہے (ترمذی مشکوٰۃ ص ۱۰۳)

دوسری حدیث میں فرمایا: ان المرأة تقبل فی صورة شیطان و تلبس فی صورة شیطان مسلم مشکوٰۃ ص ۱۰۳ عورت شیطان کی صورت میں سامنے آتی ہے اور شیطان کی صورت میں چھپ کر جاتی ہے

پھر چراغ جلا کر پانی رکھ کر دلیہ پانی میں ہادی میں دلیہ تو خیر جانور کھایتے ہوئے مگر چراغ کی کیا وجہ؟ یہ اس بات ہے کہ نیاز کو دلانے کے لئے دریا کے کنارے جانا لغو اور اس نیاز کو دریا کے کنارے ضروری سمجھنا بے سند اس سے نیاز کے اس طریقے کو بند کر دینا واجب ہے مسلمانوں پر جب ہے کہ اس کو بند کرنے کی پوری کوشش کریں۔

حضرت خضر علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ و التسلیم کی نیاز دینی ہو تو گھر میں دیں اور جس گھنٹہ شریعت پر نیاز دی جائے وہ مسلمانوں کو کھلا دیں

واللہ تعالیٰ اعلم

اور اادت سے راسخ طیفور
ارشاد امیر المومنین حضرت علی کریم
شامی لاحق می کنند و اس
وجہ کی روح مبارک سے حاصل
ہوئی اور بعض بزرگ انکی نسبت
راستہ نمی آید چرا کہ در زمان
اور اادت کو طیفور شامی کی طرف
طیفور شامی و بدیع الدین
لاحق کرتے ہیں یہ درست نہیں
مدار تفاوت بسیار است۔
اتما اس لئے کو طیفور شامی اور
بدیع الدین مدار کے درمیان
بہت تفاوت ہے۔

انوار العارنین ص ۵۳۶

یہ بیان حضرت شاہ مدار قدس سرہ کے مرید کا ہے۔ ناظرین اس جملہ پر غور کریں کہ حضرت طیفور شامی اور شاہ بدیع الدین مدار کے مابین بہت تفاوت ہے۔ دونوں کے درمیان صدیاں حائل ہیں۔ اس کا صریح مطلب یہ ہوا کہ حضرت مدار قدس سرہ دوسری یا تیسری صدی میں پیدا نہیں ہوئے تھے۔ غرض کہ معتقد اور مستند تاریخ کی کتابوں میں آٹھویں صدی سے پہلے حضرت مدار صاحب کا کوئی تذکرہ کسی کتاب میں نہیں ملتا۔ ایسے باکرامت با عظمت بزرگ ان سارے مورخین کی نظروں سے کیسے اوجھل رہے۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی۔ اس لئے مجمع یہی ہے کہ ان کی ولادت آٹھویں صدی سات سو سولہ میں ہوئی ہے۔ اس کے بعد ہی سے ان کا ذکر اور یار کرام کے حالات پر ہندوستان میں سکھی گئی کتابوں میں ملتا ہے۔ میرے مطالعہ کے مطابق سب سے پہلی وہ کتاب جس میں حضرت مدار صاحب کا تذکرہ ہے وہ لطائف اشرفی ہے۔ خلاصہ یہ ہوا کہ بی بی نصیبہ کا مذکور بالا قصہ من گڑھت اور فرضی ہے و وجہ سے کہ سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عہد مبارک میں شاہ مدار صاحب پیدا ہی نہیں ہوئے تھے اور یہ کہ سرکار غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی کوئی بہن نہیں تھیں۔ صرف ایک بھائی سید احمد تھے۔

واللہ تعالیٰ اعلم

کیا یہ دعا مانگی جاسکتی ہے

گزشتہ شخص نماز کے بعد رتبا و بعث فیہم رسول منہم۔
یا رتبا منزل علیک ما نزل من السماء۔ بطور دعا پڑھتا ہے تو
کیسا ہے؟

الجواب

آیت کریمہ رتبا و بعث فیہم رسول منہم۔ اس ہمارے
رب انا میں سے ایک رسول مبعوث فرما۔ یہ نیت ثواب کی است
اگر ثواب کا کام ہے لیکن اسے بطور دعا کے پڑھنا جائز نہیں
بلکہ اس میں اندیشہ سفر بھی ہے مفعول اقدس صلی اللہ علیہ وسلم فاقم
النبیین یعنی تو ان نبیین میں۔ مفعول اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے
بعد کسی جدید نبی کے پیدا ہونے کو ممکن ماننا کفر ہے درود کا مصداق
یہ ہونا ہے کہ دعا مانگتے والے کا یہ اعتقاد ہوتا ہے کہ میں یہ دعا مانگ رہا
ہوں یہ تجھے مل سکتی ہے اسے ممکن یا ممکن نہیں جو شخص آیت مذکورہ کے معنی

کو سمجھ کر درود یہ اعتقاد کے یہ دعا کرے اسے اللہ کسی نبی کو مبعوث
فرماتا تو وہ مسلمان نہیں رہے گا لیکن عوام جو آیت کریمہ کے معنی نہیں
جانتے نیت کے شروع میں رہتا
دیکھ کر یہ سمجھ کر کوئی دعا پڑھتے ہیں، اگرچہ بطور دعا تو ان کے لئے
یہ حکم نہیں مگر آئندہ یہ دعا مانگنے سے ان کو روکا جائے۔ دعائے
مذکورہ حضرت سیدنا برہمہ خلیل علیہ الصلوٰۃ والتسبیح کی ہے جو بیٹ
شرعی کی تعمیر کے بعد انھوں نے مانگی تھی یہ قبول ہوئی وہ پڑھا انھیں
کی آل انصار میں مفعول اقدس صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہو
لیکن دوسری دعا رتبا منزل علیک ما نزل من السماء۔
مانگنے میں کوئی وجہ نہیں بلکہ شش رزق کے لئے اس کا پڑھنا
محرب ہے اس دعا کا ترجمہ یہ ہے کہ اسے ہمارے پروردگار ہم پر آسمان
سے درختوں کو نازل فرما، درود ممکن ہے کہ اللہ تعالیٰ آسمان سے
درختوں کو نازل فرمائے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

از محمد عثمان اوج اعظمی

ہند میں کوئی نہیں آپ سے بڑھ کر خواجہ

ہند میں کوئی نہیں آپ سے بڑھ کر خواجہ
آپ کی یاد رہے دل میں برابر خواجہ
آج ہیں بدلے ہوئے وقت کے تیور خواجہ
چاہیے چشمِ حطا حوئے گداگر خواجہ
سایہ فضلِ خدا آپ کے سر پر خواجہ
جانبِ دین ہیں اندر کے پتھر خواجہ
کیا کہیں آپ سے ردداد ستمگر خواجہ
درست ملتے ہیں چھپائے ہوئے خیر خواجہ

ہادی راہ بُدنی سید و سرور خواجہ
آپ کے نور سے آنکھیں ہوں نور خواجہ
کوئی سنتا نہیں حالِ دل مضطر خواجہ
حال و زار جاہ و چشم کی نہیں محبت ہم کو
آپ کا ہاتھ رہے اہل سنن کے سر پر
اہل ایمان پریشان نظر آتے ہیں
زندگی ہم پر گراں بار ہوں جاتی ہے
پھول لگتے ہیں دیکھتے ہوتے شعور کی صر

آپ کی مدد سدا سے عرض ہے اُس کو
کیا کرے غمِ ہزار آج سخنور خواجہ

فلمی گانوں کا ہولناک منظر

کراہتمام بھی ایمان کی روشنی کے لئے

آج ہمارے مسلم معاشرے کا نوجوان طبقہ کچھ عجیب بھول بھلیوں کا شکار ہے نہ اسے اپنی متاعِ گم شدہ (علوم شریعت) کی تلاش ہے نہ اپنے وقتِ عزیز کی قیمت کا کچھ پاس و احساس۔ یہ وقت کا کتنا بڑا المیہ ہے کہ ہمارے پاس سب سے قیمتی سرمایہ "سرمایہِ ایمان" ہے اور ہم آج اس عظیم سرمائے کے ساتھ ایسی راہ پر چل رہے ہیں جس پر اس کے لیٹرے پہلے ہی سے پُرکشش انداز میں تاک لگائے بیٹھے ہیں، آپ کو حیرت ہوگی کہ فلمی گانوں کا نشاء بھی ہمارے ایمان و عمل کی سمت ہے، انھیں فتنوں سے خبردار کیا تھا یکے کے بعد دوسرے کہ :

سونا جنگل رات اندھیری، جھائی بدنی کالی ہے

سمنے والے جلگے رہو، چوروں کی رکھوالی ہے

آنکھ سے کاجل صاف چرائیں، یاں وہ چور بلا کے ہیں

تیری ٹھری تاک ہے اور تو نے نیند نکالی ہے

سونا بن ہے سونا پاس ہے سونا نہر ہے اٹھ پیارے

تو کہتا ہے میٹھی نیند ہے تیری مت ہی نہ رانی ہے

دنیا کو تو کیا جلنے یہ پس کی گانٹھ ہے قرآن

صورت دیکھو، ظالم کی تو کیسی بھولی بھالی ہے

شہد دکھائے، نہر کھلائے قاتل، ڈاٹن، شوہر گش

اس مردار پہ کیا لپچایا دنیا دیکھی بھالی ہے

(اعلیٰ حضرت بنو ہاشم)

کچھ فلمی اشعار کی بدلت فیزیوں کا احساس ہمارے اسلامی

بھائیوں کو ہوا تو فوراً اصلاح قبول فرمائی، مگر ساتھ ہی کئی ایک سوالات بھی اٹھ کھڑے ہوئے، مثلاً :

(۱) کفری اشعار کی وجہ سے اعمالِ صالحہ اکارت ہوئے ان سب کا اعادہ کس طور پر ممکن ہوگا ؟

(۲) جسے ان اشعار کے پڑھنے یا سننے کے بارے میں شک ہو اس کے لئے کیا حکم ہے ؟

(۳) کیا کفر کا حکم ہر پڑھنے اور سننے والے کے لئے ہے ؟

(۴) عام طور سے لوگوں کو ان اشعار کا کفر ہونا معلوم نہیں تھا ان پر اتنا بڑا فردِ جرم کیونکر عائد ہوگا ؟

ہم ذیل میں اختصار کے ساتھ ان امور پر ایک لمبی سی روشنی ڈالتے ہیں جس سے ان شارائتہ عزیز آپ کو تشفی حاصل ہوگی۔

• جو اعمالِ کثرت گئے دوبارہ ان کی ادائیگی کا حکم نہیں ہے، ہاں اگر حج کی استطاعت ہو تو اس کا اعادہ فرض ہے۔

• جس نے یہ کفری گانے سن کر دل میں، انھیں بُرا جانا، ان سے نفرت کی یا کسی مصیبت شرعی کی بنا پر بطور نقل لکھایا پڑھا اس پر کوئی الزام نہیں بلکہ کفر سے نفرت تو سچے ایمان کی علامت ہے۔

• ہاں جس نے یہ اشعار دیکھنے کے ساتھ پڑھے، سنے، گائے، ان پر ممانی ہوئے اس پر حکم کفر ہے۔

• جسے یہ شک ہو کہ اس نے یہ اشعار دیکھے یا پسندیدگی کے ساتھ گائے، سنے پڑھے ہیں، یا نہیں مگر اس کی عادت فلمی گانوں کے سننے، گنگنائے کی رہی ہے تو اسے بھی احتیاطاً توبہ و تجدید ایمان

و تجدید نکاح کر لینا چاہیے، اسی میں دنیا و آخرت کی بھلائی ہے تو یہ تجدید ایمان قبول بھی باعث اجر و ثواب ہے۔

مدارک شریف میں ہے کہ :

”جیسے یہ وہم ہو کہ اسے توبہ کی حاجت نہیں ہے اسی کو سب

سے زیادہ توبہ کی حاجت ہے“ (۱۲۲/۲)

● کلمات کفر و دوح کے ہیں۔ کچھ تودہ ہیں جن میں لا علمی کا اعتبار کیا جاتا ہے اور کچھ وہ ہیں جن میں لا علمی کا کوئی اعتبار نہیں کیا جاتا، جیسے کوئی اللہ عزوجل کے فانی ہونے کا انکار کر دے پھر لا علمی کا غدر پیش کرے تو وہ مسوع نہ ہوگا، یونہی کوئی اللہ عزوجل کے سوا دوسرے کو بھی عبادت و پرستش کا حقدار سمجھے پھر کہے کہ مجھے اس کا شرک ہونا معلوم نہیں تھا تو یہ غدر قبول نہ کیا جائے گا کہ اگرچہ وہ مسلمان ہے تو، تا کیوں نہیں جانتا کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور وہی سب کا خالق ہے لہذا جو شخص دلچسپی و پسندیدگی کے ساتھ یہ شر گنگنا تا ہے کہ :

خدا جب بھی زمین پر آسماں سے دیکھتا ہوگا

میرے محبوب کو کس نے بنا یا سوچتا ہوگا

وہ حقیقت میں اللہ تبارک و تعالیٰ کے خالق اور عظیم و خیر ہونے کا انکار کرتا ہے، یونہی جو شخص ان اشعار کو اچھا سمجھ کر پڑھتا ہے :

کسی پتھر کی مورت سے محبت کا ارادہ ہے

پرستش کی تمنا ہے، عبادت کا ارادہ ہے

پتھر کے صنم تجھے ہم سے محبت کا خدا جانا

بڑی بھول ہوئی اسے ہم نے یہ کیا سمجھا یہ کیا مانا

وہ غیر اللہ کو عبادت کا حقدار سمجھتا ہے جو کھلے طور پر لا الہ الا اللہ کا رد ہے، کلمہ پڑھ کر ایک شخص ایسے ناپاک کلمات

بلکتا ہے پھر یہ کہتا ہے کہ مجھے اس کا کفر و شرک ہونا معلوم نہیں تھا، یہ ناقابل قبول ہے۔ دنیا کے قانون میں بھی جو جرم کھلے ہوئے ہوتے ہیں

ان میں لا علمی کا غدر مسوع نہیں ہوتا جیسے قتل، ناحق، چوری،

بے ٹکٹ سفر وغیرہ۔

آئیے ہم اس مسئلے کی ذرا قدرے تفصیل کے ساتھ وضاحت کریں۔

مسلمانوں کو جن امور کا عقیدہ رکھنا واجب ہے وہ دو طرح کے ہیں ایک تودہ جن کا دین سے ہونا عوام و خواص سبھی کو معلوم ہو۔ دوسرے وہ جن کا دین سے ہونا اس قدر عام نہ ہو۔ ”اول کو ضروریات دین“ کا نام دیا جاتا ہے اس کی تشریح بہار شریعت میں ان الف ظاہر کی گئی :

”ضروریات دین دو مسائل ہیں جن کو ہر خاص و عام

جانتے ہوں جیسے اللہ عزوجل کی وحدانیت، انبیاء

کی نبوت، جنت، نار، مشر، نشر وغیرہ۔

عوام سے مراد وہ مسلمان ہیں جو طبقہ علماء میں نہ شمار

کئے جاتے ہوں مگر علماء کی صحبت سے شرفیاب ہوں

اور مسائل علمیہ سے ذوق رکھتے ہوں۔ نہ وہ کہ کو ردہ

اور جنگل اور پہاڑوں کے رہنے والے ہوں جو کلمہ بھی

صحیح نہیں پڑھ سکتے کہ ایسے لوگوں کا ضروریات دین سے

ناواقف ہونا اس ضروری کو غیر ضروری نہ کر دے گا“

(ج ۱ ص ۵۲)

اللہ تعالیٰ ساری کائنات کا خالق ہے اسی نے سب کو پیدا کیا۔

ایک وہی عبادت کے لائق ہے، اس کے سوا کوئی دوسرا معبود نہیں۔

وہ سب کچھ جانتا ہے، عظیم و خیر ہے۔ یہ عقائد بھی ضروریات دین سے

ہیں کہ دینی شعور رکھنے والے عوام حتیٰ کہ مکتب کے بچے بھی ان عقائد

سے بخوبی واقف ہوتے ہیں۔

لہذا اگر کوئی شخص شر یا نظم میں ایسی بات بول دے جو اس

طرح کے کسی ضروری دین کا انکار ہو تو وہ بالاتفاق اسلام کی صف

سے باہر ہو جائے گا۔

شرح نقہ اکبر میں امام اجل حضرت علامہ علی قاری علیہ رحمۃ اباری

فرماتے ہیں :

ہذا را علی الملقی بہ ۵۱

(عنزالعیون ص ۲۶۷ کتاب السیر باب السردۃ)
اب ایک حدیث نبوی سے اپنی ایمانی نگاہوں کو تازہ کیجئے
بخاری شریف کتاب الرقاق میں ہے :

عن ابی ہریرۃ عن النبی
صلی اللہ علیہ وسلم
قال : ان العبد لیتکلم
بالکلمۃ من رضوان
اللہ لا یلقی لہا
بالا یرفع اللہ بہا
درجات - وان العبد
لیتکلم بالکلمۃ من
سخط اللہ لا یلقی لہا
بالا ینقوی بہا فی جہنم
وفی روایۃ :- ان العبد
لیتکلم بالکلمۃ ما ینبئ
فیہا ینزل بہا فی النار
ابعد ما بین المشرق
(والمغرب) ۵۵

زیادہ تامل پر مہم میں گرتا ہے۔
(بخاری شریف ص ۹۵۹ ج ۲ باب حفظ اللسان)

اسے ایک تمثیل کے ذریعوں بھی سمجھ سکتے ہیں کہ "ضروری دینی
کا انکار" ایسا کفر ہے جو ایمان کے لئے نہر پلاہل ہے تو جیسے کوئی
انجانے میں یا بے خیالی میں نہر پلاہل پی لے تو اس کی جان نہ بچ سکے گی۔
یہی اگر کوئی شخص کفر ضروری کا اگلے میں یا بے خیالی میں مرتکب

۵۵ دینی بعض الہدایات جادہ ص ۱۶۸ والمغرب ۱۶۸
(حاشیہ بخاری ص ۹۵۹ ج ۲)

اما اذا تکلم مکلمۃ
ولم یدر انہا کلمۃ کفر
ففی فتاوی قاضینا
حکایۃ خلاف من
غیر ترجیح حیث قال :
ان کے الفاظ یہ ہیں :

قال : لا یمکفر بعدد
بالجہل ، وقیل : یمکفر
ولا یعذر بالجہل -
اقول : والظاهر الاقل
ان اذا کان من قبیل
ما یعلم من الدین
بالضرورة فیاستہ
حینذ یمکفر ولا یعذر
بالجہل ۵۱
(شرح فقہ اکبر ص ۲۰۲)

اس عبارت سے بخوبی عیاں ہوتا ہے کہ کلمہ کفر کا تعلق ضروریات
دین سے ہر تو وہاں جہل و لاعلمی کا عذر سموع نہ ہوگا کہ مسلمان ہو کر
تنہی کھل ہوئی بات جانتا کیوں نہیں۔ ہاں اگر کفر کا تعلق ضروریات
دین سے نہ ہو تو یہاں جہل و لاعلمی کا عذر سموع ہو سکتا ہے تاہم
یہاں بھی ایک جماعت علماء کا موقف یہی ہے کہ معذور نہ تدرار
دیا جلتے۔

عنزالعیون والبصائر شرح اناشاہ والنظار میں ہے :
والجہل بالضروریات تکفیر کے باب میں ضروریات دین
فی باب المکفرات سے لاعلمی عذر نہیں ہے اس کے
لا یمکون عذراً بخلاف بر خلاف غیر ضروریات دین سے
غیرہا فانہ یمکون لاعلمی عذر ہے یہی مفتی ہے۔

ہو جائے تو اس کا ایمان محفوظ نہ رہ سکے گا۔

پھر حیرت ہے کہ بھول کر یا انجانے میں شاید وہ بایں کوئی زہر پیتا ہو گا سگر فلی گاؤں کے کفری اشعار میں ایک جم غفیر مبتلا نظر آ رہا ہے۔ حیات جسمانی کا اس قدر پاس و لحاظ اور حیات ایمانی سے ایسی غفلت و لاپرواہی!۔

توبہ و تجدید ایمان کا طریقہ

اے ارحم الراحمین! مجھ گنہگار سے جان بوجھ کر یا لاپرواہی میں جو بھی کفر سرزد ہوا خاص طور پر فلاں فلاں کفر (مثلاً فلمی کفر، اشعار کو دلچسپی کے ساتھ سنایا پڑھا یا گنگنا یا) یا اس کے سوا اور بھی جو گناہ ہوئے چھوٹے یا بڑے نئے یا پرانے ان سب سے نفرت و بیزاری کا اظہار کرتا ہوں، اور عہد کرتا ہوں کہ آئندہ کبھی بھی ایسے کفر یا گناہ کا ارتکاب نہ کروں گا، تو ہی سب کا خالق ہے، علیم و خیر ہے، ہر عیب سے پاک و منزہ ہے۔

اور میں گواہی دیتا ہوں کہ تیرے سوا کوئی معبود نہیں اور محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تیرے سچے رسول ہیں۔ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَ رَسُوْلُكَ۔ توبہ بھی ہو گئی اور تجدید ایمان بھی۔

اس کے لئے خصوصیت کے ساتھ ان امور کا لحاظ ضروری ہے کہ:

(۱) جو کفر یا گناہ سرزد ہوا اس کا ذکر کر کے اس سے نفرت و بیزاری ظاہر کی جائے۔

(۲) سچے دل سے اس پر نادم و شرمندہ ہوں۔

(۳) اللہ عز و جل کی بارگاہ میں آئندہ اس کے نہ کرنے کا پختہ عہد کریں۔

(۴) کفر کے ارتکاب سے جس عقیدہ اسلامی کا انکار ہوا ہے دل سے اس کی تصدیق اور زبان سے اس کا اعتراف کریں۔

(۵) پھر کلمہ شہادت پڑھ کر مسلمان ہوں۔

یہ کام گھر میں بھی ہو سکتا ہے اور مسجد میں بھی، مجمع عام میں

بھی ہو سکتا ہے اور تنہائیوں میں بھی، ہاں گناہ اعلائیہ سرزد ہوا ہو تو اس کی توبہ مجمع عام میں ہونی چاہیئے۔ اور اگر کثیر افراد اس میں مبتلا ہوں تو اجتماعی طور پر بھی توبہ ہو سکتی ہے۔

تجدید نکاح کا طریقہ

تجدید نکاح کا مطلب ہے ”نئے مہر سے نیا نکاح کرنا“ اس کے لئے یہ ضروری نہیں کہ محفل منعقد کی جائے اور وہاں ادا کی جائیں جو نکاح، اول میں کی گئی تھیں، نکاح نامہ ہے ایجاب و قبول کا، جب ایجاب و قبول ہو گیا تو نکاح منعقد ہو گیا البتہ اس موقع سے گواہوں کی حاضری شرط صحتِ نکاح ہے اور اس کے لئے صرف اتنا کافی ہے کہ دو مردوں یا ایک مرد اور دو عورتوں کی موجودگی میں نکاح کر لیا جائے، نگاہ گھر کے افراد، حتیٰ کہ ماں، باپ، بہن، بیٹا بیٹی بھی ہو سکتے ہیں، خطبہ صرف مستحب ہے خطبہ یاد نہ ہو تو اس کی جگہ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ وَبِسْمِ اللّٰهِ کے ساتھ الحمد للہ شریف بھی پڑھ سکتے ہیں۔

دو مردوں یا ایک مرد و دو عورتوں کی موجودگی میں مرد خطبہ یا سورہ فاتحہ شریف پڑھ کر عورت سے کہے: میں نے اتنے مہر (مثلاً ۲۵۱ روپے) کے عوض تم سے نکاح کیا۔ عورت کہے: میں نے قبول کیا۔ نکاح ہو گیا۔

یہ بھی ہو سکتا ہے کہ عورت پڑھی لکھی ہو تو وہی خطبہ یا سورہ فاتحہ شریف پڑھ دے اور ایجاب کرے پھر مرد کہے: میں نے قبول کیا۔

عورت مہر معاف کرنا چاہے تو معاف کر سکتی ہے در اس کی وجہ سے ثواب کی مقدار ہوگی مگر اس کے لئے اس پر دباؤ نہ ڈالا جائے گزارش کی جاسکتی ہے دیسے یہ بات مرد کی حاکمیت کے شایانِ شان نہیں کہ وہ معمولی رقم کے لئے اپنی محکوم عورت سے معافی کی گزارش کرے۔ پہلے نکاح میں جو مہر مقرر ہوا تھا فوراً ادا کر دیا جائے اور فوری وسعت نہ ہو تو عورت سے مہلت

ترا در چھوڑ کر خواجہ یہ دیوانے کہاں جاتے

سنانے اپنی برپادی کے افسانے کہاں جاتے : ترا در چھوڑ کر خواجہ یہ دیوانے کہاں جاتے
 ہمیشہ بھیک ہم نے تو اسی چوکھٹ سے پائی ہے : ہم اپنا دامن اُمید پھیلانے کہاں جاتے
 تمہارے سر پہ خواجہ تاج ہے مشکل کشائی کا : ہم اپنی الجھنیں اردوں میں سلجھانے کہاں جاتے
 زمانے بھس کر داروے شفا اس لیے ملتی ہے : ہم اپنے دل کے گہرے زخم دکھلانے کہاں جاتے
 مفت رہے ازل سے جب میں مرنا نہیں جینا : تو پھر اے شمع سحر تیرے دیوانے کہاں جاتے
 جبینوں پر نہ ہوتا نقش گراس آستانے کا : غلامان معین محشر میں پہچانے کہاں جاتے
 در خواجہ یہ بگڑی قسمتیں بنی ہیں اے عشقی
 ہم اپنی لوح پیشانی بدلوانے کہاں جاتے

ان: حضرت عترشی

تم آل نبی اولاد علی سلطان الہند غریب نواز

یا خواجہ معین، دین چشتی سلطان الہند غریب نواز
 یاد دقت راز خفی رحلی سلطان الہند غریب نواز
 دلی ہے مجھے امید کرم اس خاک کی در اس درک قسم
 آیا ہوں پے حاجت طلبی سلطان الہند غریب نواز
 منہ عیش و طرب نے پھر یاد دات کے غم نے گھیر لیا
 سب دور ہوں میرے رنج دلی سلطان الہند غریب نواز
 فریاد تمہیں سے ہے میری، تکلیف سہی کیسی کیسی
 ہو داد طلب کی داد رسی سلطان الہند غریب نواز
 یہ داغ کہاں تک رہا ہے تم سے نہ کہے تو کس سے کہے
 تم آل نبی اولاد علی سلطان الہند غریب نواز

بیڑا پار لگا جا خواجہ

آج طواغیر آ جا خواجہ سوت بھاگ جگا جا خواجہ
 تیرے گن گانے کے لئے ہے سات سردوں کا با جا خواجہ
 ہم ہیں بھکاری تیری دیا کے راجن کے ہا جا خواجہ
 آ بیٹھو اب بکر پا ہوگی کھول کے من دروا جا خواجہ
 درس بھکاری انکھیاں ہیں صورتیا دکھا جا خواجہ
 صدقہ خواجہ عثمان دیدے بگڑے کام بنا جا خواجہ
 زہرا کی خوشبو کے وارث من بگیا مہکا جا خواجہ
 کھیت ہیں سوکھے گھرے ویراں ابر کرم برسا جا خواجہ
 نو آئے تو سب آ جا میں آج آ جا خواجہ
 دھوپ دکھوں کی بھی نہ اٹائے اب رنگ جاج جا خواجہ
 تمرا جسم بیچ بھنور ہے بیڑا پار لگا جا خواجہ

از داغ دہلوی

مراغہم پاکستان

نمبر شمار	تاریخ وصال	اسمائے مبارک	جائے مزار
۱	۱۲ ربیع الاول ۱۰۰۰ھ	سردار دو عالم اشراف الانبیاء محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم	مدینہ منورہ
۲	۲۱ رمضان ۱۰۰۰ھ	حضرت امیر المؤمنین مولانا علی مرتضیٰ ابن ابی طالب	نجف شریف
۳	۱۰ محرم باغہ حبیبیہ ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ حسن بھری عیاض	بصرہ
۴	۲۴ صفر ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید	بغداد شریف بصرہ
۵	۳ ربیع الاول ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ فضیل بن عیاض	مکہ معظمہ
۶	۳۱ جمادی الثانی ۱۰۰۰ھ	حضرت سلطان ابراہیم ادہم بلخی	ملک شام
۷	۲۴ شوال ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ بدرالدین ہیرۃ البصری	فریضہ غریب شام
۸	۱ شوال ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ امین الدین ہیرۃ البصری	ہیرۃ قریب بصرہ
۹	۱۴ محرم ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ ہمشاہ عودینوری	بغداد شریف بولام احمد غنبل
۱۰	۳ ربیع الثانی ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ ابی اسحق شای چشتی	عند بلاد شام
۱۱	غرد جمادی الثانی ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ ابوالحسن چشتی	پشت قصبہات ہرات
۱۲	۴ صبح الآخر ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ ابو محمد بن احمد چشتی	"
۱۳	۳ رجب ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ ناصر الدین ابویوسف چشتی	"
۱۴	یکم رجب ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ قطب الحق دالین مودودی چشتی	پشت خاص
۱۵	۵ رجب ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ حاجی سلطان مودودی چشتی	"
۱۶	۵ رجب ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ احمد مودودی چشتی	"
۱۷	۱۰ رجب ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ حاجی شریف زندانی چشتی	نقشبہ زندان بخارا
۱۸	۵ شوال ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ عثمان ہمدانی چشتی	مکہ شریف جنت البقیع
۱۹	۶ رجب ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ معین الدین چشتی سنہری اجمیری	اجمیر شریف
۲۰	۲۴ ربیع الاول ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی چشتی	دہلی ہمدانی قطب
۲۱	۵ محرم ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر	پاک پتن شریف
۲۲	"	حضرت قطب جمال الدین احمد ہانوسی	ہانسی ضلع حصار
۲۳	۲ ربیع الاول ۱۰۰۰ھ	حضرت مخدوم علاؤ الدین صابری کلیری	رٹکی قصبہ کلیر
۲۴	۱۰ ربیع الثانی ۱۰۰۰ھ	حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی	دہلی
۲۵	۱۰ رمضان ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ نصیر الدین روشن چراغ دہلی	محلہ چراغ دہلی
۲۶	۱۹ ذیقعدہ ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ سید محمود گیسو دراز بندہ توار	دکن گلبرگ شریف

تاریخ وصال اور جگہ مزار ایک نظر میں

نمبر شمار	تاریخ وصال	اسماء گرامی	جائے مزار
۲۷	۳۰ ذیقعدہ ۱۰۵۶ھ	حضرت کمال الدین	دہلی
۲۸	یکم جمادی الاول ۱۰۵۷ھ	حضرت شیخ سراج الحق دالین	پیران پتن گجرات
۲۹	۲۶ صفر ۱۰۸۵ھ	حضرت شیخ علم الحق والدین رحمۃ اللہ علیہ	"
۳۰	۱۳ صفر ۱۰۹۳ھ	حضرت شیخ محمود راجی	"
۳۱	۲۹ ربیع الاول ۱۰۹۵ھ	حضرت شیخ جمال عین چشتی	"
۳۲	۲۱ ربیع الاول ۱۱۰۵ھ	حضرت شیخ خواجہ حسن محمد	احمد آباد گجرات
۳۳	۲۰ صفر ۱۱۲۱ھ	حضرت شیخ قطب الدین مدینہ عینی مدنی	مدینہ منورہ
۳۴	۲۰ صفر ۱۱۴۱ھ	حضرت خواجہ شیخ محمد	"
۳۵	۲۳ ربیع الاول ۱۱۴۲ھ	حضرت شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی دہلوی	میدان پرٹ جلع مسجد دہلی
۳۶	۱۲ ذیقعدہ ۱۱۴۲ھ	حضرت خواجہ نظام الدین اورنگ آباد	دکن اورنگ آباد
۳۷	۳۰ جمادی الثانیہ ۱۱۹۹ھ	حضرت حبیبی خواجہ فخر الدین محمد دہلوی	بیرون دہلی قصبہ دہلی
۳۸	۲۴ جمادی الاول ۱۲۰۳ھ	حضرت خواجہ حامد میاں تونسوی	تونسہ شریف
۳۹	۱۳ ذی الحجہ ۱۲۰۵ھ	حضرت خواجہ نور محمد بہاری	بہار شریف
۴۰	صفر ۱۲۰۶ھ	حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان تونسوی	تونسہ شریف
۴۱	۲۹ جمادی الاول ۱۲۰۷ھ	حضرت خواجہ شاہ ابوالخس تونسوی	"
۴۲	۲۵ ذی الحجہ ۱۲۴۲ھ	حضرت خواجہ حافظ محمد مری تونسوی	"
۴۳	۲۶ ذی الحجہ ۱۲۴۵ھ	حضرت سید جلال الدین مخدوم جہانیاں جہاں گشت	مقام ادچھا
۴۴	۶ جمادی الثانی ۱۲۴۶ھ	حضرت ابراہیم قنصل سید راہ قتال	"
۴۵	۸ شعبان ۱۲۴۹ھ	حضرت مخدوم شیخ حیدر چشتی	دہلی قصبہ مہر دہلی
۴۶	۶ ذی الحجہ ۱۲۹۰ھ	حضرت مولانا ضیاء الدین برنی چشتی	دہلی
۴۷	۱۶ شوال ۱۲۹۴ھ	حضرت مخدوم سارنگ	قصبہ بھگناؤں
۴۸	۲۳ صفر ۱۲۹۵ھ	حضرت شیخ محمد عرف غبار	لکھنؤ
۴۹	۱۶ ربیع الاول ۱۲۹۶ھ	حضرت شیخ سعد الدین بن بدھن	قصبہ خیر آباد
۵۰	۱۸ محرم ۱۲۹۵ھ	حضرت مخدوم عبدالصمد عرف شاہ صفی	قصبہ صفی پور
۵۱	۶ ربیع الاول ۱۲۹۶ھ	حضرت مخدوم نظام الدین شیخ الہند	خیر آباد
۵۲	۸ ربیع الاول ۱۳۰۵ھ	حضرت مخدوم شیخ ابوالفتح	"

تاریخ وصال اور جائے مزار ایک نظم میں

نمبر شمار	تاریخ وصال	اسماء گرامی	جائے مزار
۵۳	۱۱ رمضان ۱۰۴۲ھ	حضرت مخدوم شیخ عبد اللہ	خیر آباد
۵۴	۱۳ جمادی الاول ۱۰۴۲ھ	حضرت مخدوم شاہ تاج معین الدین	قصبہ بگرام
۵۵	۱۸ رمضان ۱۰۴۲ھ	حضرت مخدوم شاہ رکن عالم راجہ قلعہ	"
۵۶	۱۷ ذی الحجہ ۱۰۴۲ھ	حضرت مخدوم شاہ امام الدین	"
۵۷	۲۴ جمادی الاول ۱۱۶۵ھ	حضرت مخدوم شاہ حسین قلندر	"
۵۸	۱۷ رجب ۱۱۸۳ھ	حضرت مخدوم غوث الدہر شاہ قدرت اللہ	قصبہ صفی پور
۵۹	۲۴ ربیع الاول ۱۳۱۳ھ	حضرت مخدوم شاہ غلام نبی	"
۶۰	۱۲ ذی الحجہ ۱۲۱۳ھ	حضرت مخدوم شاہ غلام پیر	"
۶۱	۶ ذیقعدہ ۱۲۷۸ھ	حضرت مخدوم شاہ محمد علی چشتی	"
۶۲	۲۲ صفر ۱۳۱۳ھ	حضرت مخدوم شاہ خراف علی چشتی	"
۶۳	۲۲ شوال ۱۳۵۰ھ	حضرت مخدوم شاہ نظام الحق صفوی قادری نظامی	"
۶۴	۸ جمادی الاول ۱۴۷۹ھ	حضرت مخدوم شاہ انوار الحق نظامی صفوی قادری	"
۶۵	"	حضرت مخدوم شاہ حسین الدین	سندبادی
۶۶	۲۱ محرم ۱۸۹۸ھ	حضرت مخدوم سلطان اشرف جہانگیری سمنانی	کچھوچھو شریف
۶۷	۵ جمادی الاول ۱۸۲۶ھ	حضرت شیخ احمد عبد الحق رودلوی چشتی	رودولی
۶۸	۶ جمادی الثانی ۱۸۰۰ھ	حضرت خواجہ کمال الدین علامہ رودلوی	"
۶۹	۱۲ رمضان ۱۲۱۷ھ	حضرت سلطان مظہر اولیا طبل بادشاہ حسینی	ترچن پٹی
۷۰	"	حضرت مولانا فضل الرحمن چشتی	گنج مراد آباد
۷۱	یکم صفر ۱۳۲۳ھ	حضرت حاجی دارث علی شاہ	دینوہ شریف
۷۲	۶ جمادی الآخر ۱۳۱۳ھ	حضرت حاجی شاہ امداد اللہ	مکہ معظمہ
۷۳	۹ ذی الحجہ ۱۳۰۰ھ	حضرت خواجہ شاہ نذیر چشتی	برہان پور
۷۴	۱۷ ذی الحجہ ۱۳۳۱ھ	حضرت خواجہ شاہ محمد بشیر چشتی	دیوئی شریف
۷۵	۶ ذی الحجہ ۱۳۲۳ھ	حضرت خواجہ حبیب علی شاہ چشتی	دکن حیدر آباد
۷۶	۱۵ ذی الحجہ ۱۳۲۲ھ	حضرت خواجہ عاتقا علی شاہ چشتی	کٹمنڈی
۷۷	۱۳ جمادی الاول ۱۳۲۳ھ	حضرت پیر سید ابراہیم شاہ چشتی	دینوہ شریف
۷۸	۲۹ جمادی الآخر ۱۳۲۶ھ	حضرت خواجہ عاتقا محمد علی شاہ چشتی خیر آبادی	کٹمنڈی

تاریخ وصال اور جائے مزار
ایک نظر میں

تاریخ وصال اور محلہ مزار	نمبر شمار	تاریخ وصال	اسماء مبارک	جائے مزار
سلسلہ چشتیہ بہشتیہ اور اس کے شاہ پر بزرگ ایک نظر میں	۷۹	۲۹ ذیقعدہ ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ حافظ محمد علی شاہ چشتی خیر آباد	کشمندی
	۸۰	۲۹ ذیقعدہ ۱۰۰۰ھ	حضرت خواجہ حافظ محمد علی شاہ چشتی خیر آبادی	لکھنؤ - خیر آباد
	۸۱	۸ شوال ۱۰۱۸ھ	حضرت شیخ بہادر الدین زکریا خاندان سہروردیہ	ملتان
	۸۲	۱۵ صفر ۱۰۹۶ھ	حضرت خواجہ حافظ بہار الدین المعروف بابا فریدی	رحیب پور ضلع مراد آباد
	۸۳	۱۵ ربیع الاول ۱۳۳۵ھ	حضرت حافظ وحید الدین فریدی	" " "
	۸۴	۲۴ ربیع الاول ۱۳۳۵ھ	حضرت حافظ مہدی علی شاہ قادری	" " "
	۸۵	۱۸ رمضان ۱۳۴۵ھ	حضرت الحاج مولوی محمد علی فرید مراد آباد	" " "

(بقیہ صفحہ ۴۹ کا)

(بقیہ صفحہ ۴۳ کا)

نی جائے ۔

”کفر سے محفوظ رہنے کا سستا نسخہ“

بہار شریعت میں ہے :

”حدیث میں فرمایا کہ شرک سے بچو کہ وہ چوٹی کی پال سے زیادہ مخفی ہے اور اس سے بچنے کی حدیث میں ایک دعا ارشاد فرمائی : اسے ہر روز تین مرتبہ پڑھ لیا کرو مفسر اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ شرک سے محفوظ رہو گے وہ دعا یہ ہے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَتَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ أَشْرَكَ بِكَ
شَيْئًا وَأَنَا أَعْلَمُ وَسَنْعُفُ بِكَ بَدَلًا أَعْلَمُ
إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ

(رج ۹ ص ۱۶۲-۱۶۳)

کفر بھی شرک ہی کے حکم میں ہے اس لئے اس دعا کی برکت سے شرک و کفر دونوں سے ہی حفاظت رہے گی البتہ اس کے لئے قلبی خرافات اور غلامی گانوں سے پرہیز فرط ہے ۔ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے حبیب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے صدمے میں تمام مسلمانوں کو اس بلا سے محفوظ رکھے ۔ آمین ۔

بی بی نقیس ۔ اور دوسری کسی ہندو راجہ کی بیٹی بی بی امہ اللہ نقیس جو مشرت بہ اسلام ہو گئی نقیس ، حضرت خواجہ علیہ الرحمہ کی اولاد میں تین صاحبزادے سید فخر الدین ، سید ضیاء الدین ، سید سعید اور سید مسام الدین تھے ، اور ایک دختر نیک اختر بی بی حافظہ جمال نقیس حضرت خواجہ سید فخر الدین قدس سرہ اور بی بی حافظہ جمال کو خدمت بھی عطا فرمائی ، بی بی حافظہ جمال عورتوں کو دینی اور روحانی تعلیم دیا کرتی نقیس (سیر الاقطاب ص ۱۳۴ ، خزینۃ الاصفیاء ص ۲۲۵)

رہلت

یہ آفتاب اسلام چالیس برس تک ظلمت کدہ بند کو اپنی ضیاء پاشی سے بہرہ ور کرتا رہا اور لاکھوں تاریک دلوں میں شمع توحید و رسالت روشن کرتا رہا ، پھر وہ وقت آئی گیا جو ہر ایک کے لئے مقرر ہے اور جس سے کسی کو مفر نہیں ۔ چنانچہ ایمان و عمل ، زہد و تقویٰ ، ثبات و استعجال ، علم و حلم اور ایثار و وفا کا یہ جیل مستقیم زمین کی اوٹ میں روپوش ہو گیا ۔

اکثر تذکرہ نگاروں کے بقول آپ کا وصال ۹ رجب ۱۳۳۳ھ بروز بدھ ۱۳ دسمبر ہوا ۔ آپ کی شخصیت اگرچہ ہماری نگاہوں سے اوجھل ہو گئی مگر آپ کی تعلیمات و ہدایات آج بھی مسلمانان حق کے لئے مشعل راہ اور سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے ۔

ہے اور زادِ راہ بخلدِ راہ کے پس جس چیز کی راہ دین میں حاجت ہے وہ بھی دین میں داخل ہے۔

دین کو طعام کی حاجت ہے، سالکوں کا سدا مقصد اللہ تعالیٰ کا دیدار ہے، اور اس دیدار کے حاصل ہونے کا ذریعہ علم و عمل ہے اور علم و عمل پر موانعت رکھنا بلا سلامتی تن ناممکن ہے اور بدن کی سلامتی کھانے پینے پر موقوف ہے، بلکہ کھانا کھانا ضروریاتِ دین میں سے ہے اس لیے حق تعالیٰ کا ارشاد ہے **كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ ذَاِ الْاَرْضِ اَصْلًا** پاک روزی کھاؤ اور نیک عمل کرو۔ پس جو شخص کھانا اس نیت سے کھائے کہ اسے قوتِ علم و عمل اور راہِ آخرت پر چلنے کی طاقت نصیب ہو تو ایسے آدمی کا کھانا کھانا بھی عبادت میں داخل ہے۔ اسی لیے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ مومن کے ہر فعل کے لیے ثواب ہے حتیٰ کہ وہ اپنے منہ میں لقمہ ڈالے تب بھی اور اپنے اہل کے منہ میں لقمہ ڈالے تو بھی۔

(کیمیائے سعادت مترجم ص ۱۱۹۔ رکن دوم)

انسان اپنی قوتِ شہوانی کی بنا پر طبعاً مجبور ہے کہ عورت سے نکاح کرے اور اس کے ساتھ ہم بستر ہو اس میں بظاہر عبادت کا کیا تصور؟ لیکن صوفی کی بارگاہ میں آؤ وہ کہتا ہے: نکاح کرنا بھی امورِ دین میں داخل ہے جس طرح راہِ دین کے لیے آدمی کی حیات و بقا کی ضرورت ہے اور حیات بغیر کھانے پینے کے ممکن نہیں۔ اسی طرح راہِ دین میں جنسِ بشر کی بقا اور اس کی نسل کے حاجت ہے اور یہ بلا نکاح کے ناممکن ہے پس نکاح اصل وجودِ انسانی کا سبب ہے اور طعام اس کے بقا کا موجب۔ اللہ تعالیٰ نے نکاح کو محض نسلِ انسان کی بقا کے لیے مباح کیا ہے، شہوتِ رانی کے لیے نہیں بلکہ شہوت کو اس لیے پیدا کیا ہے کہ وہ نکاح کرنے کی تمنا

جو اور لوگوں کو نکاح پر مجبور کرے تاکہ سالکانِ راہ دین پیدا ہوں اور دین کی راہ پر چلیں کیونکہ اللہ تعالیٰ نے تمام خالق کو دین ہی کے واسطے پیدا کیا ہے اور ارشاد کیا ہے **وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ** میں نے جن و انس کو عبادت کے لیے پیدا کیا..... پس اس شخص کے لیے بڑا ثواب ہے جو یہ کوشش کرے کہ اور د پڑھے اور حق تعالیٰ کی بندگی کرے۔

(کیمیائے سعادت ص ۱۲۶)

اسی طرح دوسرے دنیوی امور کو بھی صوفی نے دین کا رنگ دیا۔

۴۔

غور فرمائیے یہ اسلام کی خدمت و اشاعت ہے یا مخالفت اور مہیانیت۔

میں اپنے مسلمان بھائیوں کے اطمینانِ قلب کے لیے علاماتِ تصوف کی تعلیمات کا ایک سرسری خاکہ پیش کرتا ہوں جس سے آپ کے بخوبی اندازہ ہوگا کہ یہ تعلیمات عین اسلامی تعلیمات ہیں۔

فنِ تصوف پر صوفیہ کرام کی کتابیں بہت ہیں مثلاً:

(۱) کشف المحجوب (۲) قوت القلوب (۳) مکاشفۃ القلوب (۴) اجار علوم الدین (۵) مکتوبات صدی دوم صدی سوم صدی (۶) مکتوبات امام ربانی و دفتر اول و دفتر دوم (۷) فوائد القواد (۸) سراج القلوب (۹) فوان پر نعمت (۱۰) سراج العوارف (۱۱) کیمیائے سعادت وغیرہ۔

میں یہاں سر دست کیمیائے سعادت کی ایک فہرست پیش کرتا ہوں۔ یہ کتاب ایک مقدمہ اور چار ارکان پر مشتمل ہے ہر رکن میں دس دس اصول ہیں، اور ہر اصل میں کثیر فوائد۔ فہرست یہ ہے:

رکن اول — عبادات

اصل اول — اہل سنت و جماعت کے عقاید کے بیان میں۔

اصل دوم — طلب علم کے بیان میں۔

اصل سوم — طہارت کے بیان میں۔

اصل چہارم — نماز کے بیان میں۔

اصل پنجم — زکوٰۃ کے بیان میں۔

اصل ششم — روزہ کے بیان میں۔

اصل ہفتم — حج کے بیان میں۔

اصل ہشتم — تعدد قرآن مجید کے بیان میں۔

اصل نہم — ذکر و دعا کے بیان میں۔

اصل دہم — ترتیب وظائف کے بیان میں۔

دوسرا رکن — آداب معاملات کے بیان میں

اصل اول — خورد و نوش کے آداب میں۔

اصل دوم — آداب نکاح میں۔

اصل سوم — آداب کسب و تجارت میں۔

اصل چہارم — حلال و حرام کے بیان میں۔

اصل پنجم — خلق کے ساتھ برتاؤ کے بیان میں۔

اصل ششم — آداب گوشہ نشینی کے بیان میں۔

اصل ہفتم — آداب سفر کے بیان میں۔

اصل ہشتم — آداب سماع کے بیان میں۔

اصل نہم — امر بالمعروف و نہی عن المنکر کے بیان میں۔

اصل دہم — آداب پادشاہی و رعیت پروری کے بیان میں۔

تیسرا رکن — مہلکات کے بیان میں

اصل اول — ریاضت نفس کے بیان میں۔

اصل دوم — شہوت شکم و شراب گاہ کے علاج کے بیان میں۔

اصل سوم — حرص سخن اور آفات زبان کے بیان میں۔

اصل چہارم — غصہ، کینہ اور حسد کے علاج کے بیان میں۔

اصل پنجم — دنیا کی دوستی کے علاج کے بیان میں۔

اصل ششم — مال کی دوستی کے علاج میں۔

اصل ہفتم — جاہ و شہرت کے علاج میں۔

اصل ہشتم — عبادات میں ریافتفاق کے علاج میں۔

اصل نہم — تکبر و نخوت کے علاج میں۔

اصل دہم — غفلت و غرور کے علاج میں۔

چوتھا رکن — منجیات کے بیان میں

اصل اول — ظلم سے بچنے اور توبہ کے بیان میں۔

اصل دوم — صبر و شکر کے بیان میں۔

اصل سوم — غوث درجہ کے بیان میں۔

اصل چہارم — زہد و ورع نشینی کے بیان میں۔

اصل پنجم — اخلاص و نیت اور صدق کے بیان میں۔

اصل ششم — محاسبہ اور مراقبہ کے بیان میں۔

اصل ہفتم — تفکر کے بیان میں۔

اصل ہشتم — توکل اور توحید کے بیان میں۔

اصل نہم — اللہ تعالیٰ کی محبت اور شوق کے بیان میں۔

اصل دہم — موت اور آخرت کے یاد کرنے کے بیان میں۔

یہ کل چالیس اصول ہوتے ہیں ان میں سے ہر اصل پر حضرت امام

محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے کتاب و سنت کی روشنی میں سیر حاصل

گفتگو کی ہے اور اس کے حکم شرعی کو واضح فرمایا ہے، نیز منافع

و مفسدہ پر حکیمانہ انداز میں روشنی ڈالی ہے اور ساتھ ہی تفریبی

مثالوں اور واقعات صالحین سے اس کو ذہنوں میں اتار کر نقش

کردینے کی بھی کوشش کی ہے۔

اب آپ غور کر لیجیے !

کیا ان تعلیمات میں سے ایک بھی تعلیم ایسی ہے جو اسلام کے

خلاف ہو۔۔۔؟ جو اصول آپ کے سامنے پیش کیے گئے ہیں

ان کو سامنے رکھیے، پھر کتب احادیث کی فہرست پر ایک سرسری نظر

ڈال لیجیے۔۔۔ عیاں ہو جائے گا کہ یہ سب کچھ کتب احادیث

فرمایا ہے حق تعالیٰ کے نزدیک عدل سے زیادہ اچھی اور کوئی عبادت نہیں۔

مضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ بادشاہ کا ایک دن عدل کرنا ساٹھ سال کی عبادت سے افضل ہے۔

اور یہ جو حدیث میں وارد ہے کہ روز قیامت سات آدمی حق تعالیٰ کے سایہ میں ہوں گے، ان میں پہلا شخص بادشاہ عادل ہے۔

نیز مضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں تمام حقوق جتنا نیک عمل کرتی ہے اسی قدر بادشاہ عادل کے اعمال آسمان پر لے جائے جاتے ہیں اور سلطان عادل کی نماز ستر ہزار نمازوں کے برابر ہوتی ہے۔

اس سے بڑھ کر اور کیا نعت ہوگی کہ حق تعالیٰ جسے منصب سلطنت عطا کرے اس کی ایک ساعت تمام لوگوں کی تمام عمر کے برابر ہو۔

(کیسے سعادت مترجم ص ۲۳۲، رکن دوم، اصل دہم) اس کے بعد امام موصوف نے جہان بینی کے دس شرعی اصول تفصیل کے ساتھ بتائے ہیں۔

غور فرمائیے: وہ تصوف جو زمین میں منہج اسلام پر خلافت الہیہ قائم کرنے کی ترغیب دے، جہان بینی کے شرعی اصول بتائے، سماجی زندگی کو اسلامی زندگی بنانے کے طریقے سکھائے، بیوی کے ساتھ قربت و معاشرت کے آداب بتائے، کسب معاش مثلاً تجارت، حرفت، زراعت، شرکت، مضاربہ، قرض، ملازمت وغیرہ کے جائز طریقوں کی نشاندہی و رہنمائی کرے اسے عیسائیوں اور بدعتوں اور ایرانیوں کی رہبانیت قرار دینا کس قدر ظلم ہے اور اسے اسلام کے خلاف ایک، نیامذہب بتانا کتنی بڑی زیادتی ہے! ہاں وہ اسلام جس کی تشکیل تیسری صدی ہجری میں غیر مقلدیت کے بانی مولوی اسماعیل دہلوی آنجنابی نے کی اور اسلام کی دھرتی میں تقویۃ الایمان

میں موجود ہے اور یہ وہی اصول ہیں جن کو محدثین نے باب کے عنوان سے پیش کیا ہے اور ہر باب کے متعلق اللہ کے رسول، سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی احادیث اور آپ کے صحابہ کے آثار کو جمع کیا ہے۔ اس لیے تصوف کی تعلیمات سرتاسر اسلامی تعلیمات ہیں۔

امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے تصوف کے ارکان اربعہ میں آٹھ ایسے اصول بھی بیان فرمائے ہیں جن کا تعلق براہ راست انسان کی معاشرتی و سماجی زندگی سے ہے، مثلاً:

- ✱ دوسروں کے ساتھ کھانا کھانے کے آداب۔
- ✱ نکاح کے فوائد، آداب، باہم زندگی گزارنے کا طریقہ۔
- ✱ کسب معاش اور تجارت مثلاً بیع، شرا، اجارہ، شرکت وغیرہ کا بیان۔

- ✱ عزیزوں، ہمسایوں، نوکروں، درویشوں اور خلق کے ساتھ کس طور پر زندگی گزاری جائے۔

- ✱ خوش ذاتی، ماں، باپ، لونڈی، غلام، اولاد کے حقوق
- ✱ لوگوں کو بھلائی کا حکم دینا، برائی سے روکنا۔

- ✱ رعایا کی نگہبانی اور حکمرانی۔

حکمرانی کے عنوان کے تحت امام موصوف نے احادیث کی روشنی میں جہان بینی کی خوب خوب ترغیب دی ہے پھر آگے چل کر جہان بینی کے دس ایسے اصول بتائے ہیں جن پر گامزن ہو کر زمین میں حکومت الہیہ قائم کی جاسکتی ہے اور دنیا کو امن و سکون کے لحاظ سے جنت کا نمونہ بنایا جاسکتا ہے ہم یہاں بطور نمونہ اس کا ایک اقتباس ہدیہ نظرین کرتے ہیں امام موصوف رقم طراز ہیں:-

”بادشاہی ایک نہایت زبردست کام ہے اور زمین پر حق تعالیٰ کی خلافت ہے اور جب یہ عدل و انصاف سے قانی ہو جائے تو شیطان کی خلافت ہے۔ حکمران کو یہ جاننا چاہیے کہ دنیا اس کی منزل ہے نہ کہ قرار گاہ۔ وہ ایک مسافر کی حیثیت سے ہے۔ فرمانروائی میں اس طرح مشغول ہو جس طرح حق تعالیٰ نے ارشاد

کے نام پر ایک اجنبی پروا لگایا اس کے خلاف یہ تصوف ضرور ہے۔
تصوف تو اس اسلام کا حاکم ہے جس کے پاس میں قرآن نے
فرمایا: **إِنَّمَا الدِّينُ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ**۔ جسے اللہ تبارک و
تعالیٰ نے کامل و مکمل فرمایا:

**الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَارْتَمَتْ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي
وَرِضْنِي لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا** یہ اس دین کا حاکم نہیں جسے
ملا دہلوی نے مکمل کیا، دہلوی اسلام نے سید الانبیاء افضل الرسل
علیہ الصلوٰۃ والسلام کو پہلے بھائی کے جیسا رتبہ دیا، پھر اس سے
گھٹایا، پھر اللہ کی شان کے آگے چار سے بھی زیادہ ذلیل بنا دیا
حالانکہ قرآن فرماتا ہے: **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَارْحَمْنَاهُمْ بِبَعْضِ
مَنْ مِّنْهُمْ** مَن كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ
نیز فرمایا: **وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ**۔
یہ اسلام کا عقیدہ ہے۔ اور وہ دہلوی اسلام کا۔

سرکار علیہ الصلوٰۃ والسلام ہماری نگاہوں سے پردہ فرمائے
تو دہلوی اسلام پیچ اٹھا:
"مرکمی میں مل گئے"

حالانکہ اسلام نے پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا:

إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ عَلَى الْأَرْضِ أَنْ تَأْكُلَ نَجَسًا الاشیاء
فَنَبِيُّ اللَّهِ حَتَّى يُرْفَقَ۔ بیشک اللہ نے زمین پر حرام کر دیا
ہے کہ وہ انبیاء کے بعد پاک کو کھائے، تو اللہ کے نبی زندہ ہیں،
انہیں رزق دیا جاتا ہے (حدیث) دہلوی اسلام حقیقت میں شیخ نجدی کے
لائے ہوئے مذہب کا چرچہ ہے جس میں مسلمانوں کے جان و مال کو
مباح قرار دیا گیا ہے اور انکی نیار پر انہوں نے حرمین شریفین کے
مسلمانوں کا قتل عام کیا، ان کے اموال لوٹے، اس کو انہوں نے
اپنے طور پر جہادِ عظیم کا درجہ دیا، اسی جہاد کا ایک نمونہ ملا دہلوی
نے یہاں ہندوستان میں پیش کیا کہ انگریزوں کی حمایت میں
سرحدی چٹھانوں سے جنگ کی اور ماہر گئے تو غیر مقلدوں نے
انہیں شہید کا لقب دیدیا۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ وہ شہید

ضرور ہے مگر شہید اسلام نہیں، شہید لیلیٰ نجدی ہے
وہ جسے وہابیہ نے دیلے لقب شہید و ذبیح کا
وہ شہید لیلیٰ نجدی تھا، وہ ذبیح تیغ خیال ہے
اسی "نجدی جہاد" کی سرکوبی پر افسوس کرتے ہوئے ایک غیر
مقلد نے یہ خام نرسائی کی:

"خالق اہمیت نے اسلام کی مجاہدانہ سیرت کو کھل کر رکھ
دیا ہے" (کلیدی خطبہ ص ۱۲)

ورنہ تصوف نے اسلامی جہاد کو اپنی تعلیمات کا ایک اہم عنصر قرار
دیا ہے سراج القلوب و علاج الذنوب تصوف کی ایک معتد کتاب
ہے اس میں پچاس سے زائد عنوانات پر اسلامی تعلیمات کو کتاب و
سنت کی روشنی میں پیش کیا گیا ہے انہیں میں سے ایک عنوان
"فصل فی الجہاد" بھی ہے جس میں قرآن حکیم کی آیات،
سات احادیث کریمہ اور ایک عبرت آموز واقعہ کے ذریعہ جہاد کی
فضیلت اور اس کی اہمیت کو اجاگر کیا گیا ہے، عنوان کا آغاز
اس طرح ہے:

فصل فی الجہاد قال اللہ سبحانہ و تعالیٰ:
**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ
مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ تُوْصُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ
إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۚ يُخْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَاللَّهُ يَذِيْقُ خِلْمَكُمْ
جَنَّتِ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَمَسَاكِنَ طَيِّبَةً فِي
جَنَّتِ عَدْنٍ ۖ مَا (۱)**

ترجمہ۔ اے ایمان والو! کیا میں تمہیں ایسی تجارت بتاؤں جو تم
کو ایک دردناک عذاب سے نجات دے۔؟ وہ یہ ہے کہ تم لوگ اللہ
پر اور اس کے رسول پر ایمان لو، اور اللہ کی راہ میں اپنے جان و مال
جان سے جہاد کرو، یہ تمہارے لیے بہت ہی بہتر ہے اگر تم سمجھ رکھتے ہو

(۱) سراج القلوب و علاج الذنوب علی هامش قوت القلوب

جب ایسا کر دے گا تو اللہ تعالیٰ تمہارے گناہ معاف کرے گا اور تم کو جنت کے ایسے باغوں میں داخل کرے گا جن کے نیچے نہریں جاری ہوں گی اور عمدہ مکانوں میں داخل کرے گا جو ہمیشہ رہنے کے باغوں میں سے ہوتے ہوں گے۔ (سورۃ الصف ۶۱، آیت ۱۳۱۱)

ہاں یہ بات اپنی جگہ مُستلزم ہے کہ بہت سے صوفیے کرام نے
خلوت نشینی، عزت گزینی پسند کی۔ پہاڑوں، صحراؤں اور
غاروں میں جا کر عبادت الہی میں مصروف رہے بلکہ یہ ان کی تعلیم
کا ایک جز بھی ہے۔

مگر اس کو بھی رہبانیت قرار دیتا جا نہیں کہ یہ خلوت نشینی
بھی سرکار ابد قرر علیہ الصلوٰۃ والسلام کی سنت ہے، آپ عرصہ
تک غایہ حرا میں جا کر تنہائی میں عبادت الہی کرتے رہے اور وہیں
آپ پر وحی بھی نازل ہوئی، چنانچہ ام مومنین حضرت عائشہ صدیقہ
رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
پردہ کی ابتداء اچھے خوابوں سے ہوئی، جو خوب بھی مضمون دیکھتے
اس کی تعبیر صبح روشن کی طرح ظاہر ہوتی۔

ثُمَّ حُبِبَ إِلَيْهِ الْخَلَاءُ وَ
 كَانِ يَخْلُوفُ بَعَارِ حِرَاءَ
 فَيَتَحَنَّنُ فِيهِ وَهُوَ
 انْتَعِبُ الدُّنْيَا بِذَاتِ
 الْعَدْرِ قَبْلَ أَنْ يَتَزَوَّجَ
 إِلَى أَهْلِيهِ وَيَتَزَوَّدَ لِدَيْدِكَ
 ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى خَدِيجَةَ
 فَيَتَزَوَّدَ لِبَيْتِهَا حَتَّى
 جَاءَ الْاَحَقُّ وَهُوَ فِي
 عَارِ حِرَاءَ -

پھر آپ کے دل میں خدمت نشینی
 کی محبت ڈال دی گئی اور آپ
 غار حرا میں خلوت اختیار فرمانے
 لگے، آپ وہاں متعدد دنوں
 تک عبادت کرتے رہتے جب
 تک اپنے اہل کا اشتیاق نہ
 ہوتا اور اس کے لیے توشہ
 لے جاتے تھے پھر خدیجہ کے
 پاس تشریف لے آئے اور اتمای
 توشہ پھر لے جاتے، یہاں تک

کراپ پر روتی تھی جبکہ آپ
غارِ حرا ہی میں تھے۔

(صحیح البخاری ص ۱۶۲ باب کیف کان بدو الوحي)

تخلل وحی کے لئے جس صفا قلب اور جس درجہ توجہ
 الہ اللہ درکار تھی اس کے لیے یہ خلوت نشینی آپ نے
 اختیار فرمائی۔ (نزهۃ القاری ص ۱۸۷ ج ۱)

شیخنا اکرم، تائب مفتی اعظم، حضرت اعلیٰ حضرت علامہ موسیٰ
مفتی الحاج محمد شریف الحق صاحب قبلہ دست برکاتہم القدسیہ
رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِمُ الْحَلَاءُ کی تشریح میں فرماتے ہیں:
در تَجَدُّد ترتیب کے ساتھ تاخیر پر بھی دلالت کرتا ہے۔
اس سے مستفاد ہو، کہ بذریعہ خوب دُعا کی امداد کے
کچھ بعد حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قلب
مبارک میں اس مخصوص خلوت نشینی کی محبت پیدا
ہوئی۔ — حُتْبُ الْيَوْمِ الْحَلَاءُ اس بات پر قرینہ
ہے کہ اس کا القاء بذریعہ دُعا ہی ہوا اس لیے اس سے
ثابت ہوا کہ اہل دُعا یاں سے لگ تھلگ رہ کر پہاڑ کے
غار میں یا کسی بھی جگہ خلوت نشینی سنت ہے، خلوت نشینی
کو سادھو پن اور جوگی پن کہنا سنت پر طنز ہے،
(نہایت انصافی منہ ہے،

غلو۔ وراثتِ شیشی کا مقصد یہ ہے کہ بندہ حدائقِ دنیوی سے
 الگ ہو کر اشد عز و جل کی طرف پورے طور سے متوجہ ہو جائے تاکہ وہ
 مرتبہ احسان پر فائز ہو سکے۔ حدیث میں ہے کہ حضرت جبریل مین
 علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے
 دریافت کیا :

مَا الْإِحْسَانُ — ؟

قَالَ : أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ

كَأَنَّكَ تَرَاهُ أَفَإِنْ لَمْ

تَكُنْ تَرَاهُ فَيَاثَهُ نَزَلَكَ

(صحيح البخاری ص ۱۱۴)

—

احسان کیلئے — ؟

تو آپ نے فرمایا کہ احسان یہ ہے

کہ تم اللہ کی عبادت اس طرح کرو

گویا اسے دیکھ رہے ہو اور اگر

تم اسے نہیں دیکھ رہے ہو تو لگ

نہیں دیکھ رہا ہے۔

سکڑج ہم میں سے درجہ پر کون فائز ہے۔

لوگوں سے دریافت کر لیجئے شاید ہی کوئی ملے جو اس طور پر عبادت کرتا ہو کہ وہ گویا خدا کو دیکھ رہا ہے۔

وجہ یہ ہے کہ اس کے لیے دنیا کے ہنگاموں سے ہٹ کر یکسوئی، تزکیہ قلب، اور ریاضت و مجاہدہ ضروری ہے اور آج ہم اس کو بھول چکے ہیں۔

حضرات صحابہ کرام علیہم الرحمۃ والرضوان کے قلوب مضمون نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی صحبت کی برکت سے اس طرح صاف و شفاف تھے کہ دنیا کی ہنگامہ آرائیاں، ان کے توجہ الٰہی اللہ میں مانع نہ تھیں اور وہ صرف نگاہ نبوت کے اثر کیسے ”درجہ احسان“ پر فائز تھے۔ وہ نمازوں میں اللہ عزوجل کی طرف اس طرح محو ہو جاتے کہ ان کے بدن سے تیر نکال لیا جاتا، زخم سے خون کے توارے جاری ہو جاتے مگر انھیں اس کا درد برابر احساس تک نہیں ہوتا، اس لیے انھیں خلوت نشینی، تصفیہ قلوب، اور ریاضت و مجاہدہ کی حاجت نہ تھی۔

مگر عہد رسالت سے جس قدر دوری بڑھتی گئی اسی قدر تزکیہ اور خلوت گزینی کی حاجت بھی بڑھتی گئی، لہذا مرتبہ احسان کے حصول کے لیے اب خلوت نشینی ناگزیر ہے جو رہبانیت نہیں، بلکہ فی الواقع خدا و رسول کی اطاعت ہے۔

صوفیہ کرام کی خلوت نشینی اتباع شرع کے لیے تھی، اور خاص کر درجہ احسان پر فائز المرام ہونے کے لیے۔

علامہ ازیں خلوت نشینی صوفیہ کرام کی تعلیمات کا صرف ایک جز ہے، یہ کل سرمایہ تصوف نہیں ہے۔ چنانچہ کتب تصوف کے مطالعہ سے عیاں ہوتا ہے کہ ان کی تعلیمات کا دائرہ زندگی کے تمام شعبوں کو محیط ہے، بلکہ برزخی زندگی اور اخروی زندگی کو بھی شامل ہے، اصلاح نفس کے ساتھ اصلاح اعمال، اصلاح معاملات تدبیر منزل اور انتظام مومن پر بھی صوفیہ نے کافی زور دیا ہے۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ قرون اخیر کے بعد کے دور میں بھی کتنے سلاطین ایسے پیدا ہوئے جو صوفی منش بزرگ اور اللہ کے ولی تھے جیسے

سلطان شمس الدین التمش، سلطان صلاح الدین ایوبی، اور سلطان نور الدین زنگی علیہم الرحمۃ والرضوان سلطان زندگی کا شاہد و چاکر خاصانِ خدا میں ہوتا ہے اور سلطان ایوبی کا تین سو خاصانِ خدا میں۔

مسئلہ وحدت الوجود

دہری اسلام کے بعض پیروکاروں نے، تصوف اسلامی کو خلافت اسلام ثابت کرنے کے لیے ”مسئلہ وحدت الوجود“ کا سہارا لیا ہے اور اس کی بالکل غلط تشریح کر کے عامۃ المسلمین کو تصوف سے برگشتہ کرنے کی ناپاک کوشش کی ہے، لکھتے ہیں:

”وحدت الوجود کا نظریہ جس میں سالک کو ہر چیز میں خالق کا جلوہ نظر آتا ہے انسان خود بھی ذات مطلق کا ایک حصہ یا کل، یا ایک جز ہے۔ انسان اپنی تخلیق سے پہلے ذات مطلق کا جز تھا۔ دنیا میں انسان کا وجود گویا کل سے علیحدگی ہے۔ ہر شے میں خدا کو دیکھنے لگے اور ہر شے انھیں معبود نظر آنے لگی، ظاہر ہے اس طرح تصوف کا اسلام سے کوئی تعلق نہ رہا۔“

(کلیدی خطبہ ص ۵)

وحدت الوجود کا جو مطلب اس خطبے میں بیان کیا گیا ہے وہ سراسر جھوٹ ہے، صوفیہ کرام پر کھلا ہوا افتراء اور بہتان ہے مگر غیر تعلماں افتراء پر داندی کے لیے مجبور ہے اس کا عقیدہ ہے کہ خدا جھوٹ بول سکتا ہے اس لیے یہ جی بھر کر جھوٹ بولتا ہے، زام تراشی کرتا ہے اور اسی کو اپنے طور پر اسلام کی سچی پیروی کا نام دیتا ہے۔

مندہ کی ذات میں خدا سرایت کر جائے یا خدا کی ذات میں بندہ یہ نظریہ خلل و اتحاد کہلاتا ہے جو سراسر کفر و شرک ہے یہ عقیدہ نقلی صوفیوں کا ہے، بلکہ دیگر اہل باطل کا ہے جو تصوف کو بدنام کرنے کے لیے صوفیوں کا لبادہ اڑھ کر اس میں دسائے، مولوی اسماعیل دہلوی کے پیر سید احمد راسخ بریلوی کا شمار بھی انھیں نقلی صوفیوں

”وحدۃ الوجود“ کیا ہے اسے سمجھنے کے لیے پیسے یزدہن نشین کیجئے کہ۔

مسائل تین طرح کے ہیں :

(۱) بدیہی (۲) نظری (۳) کشفی۔

بدیہی وہ مسائل ہیں جو بلا نظر و فکر سائنس سے سمجھ میں آتے ہیں۔

جیسے دو، دو چار۔

(۲) نظری وہ مسائل ہیں جو نظر و فکر کے ذریعہ سمجھ میں آئیں جیسے عالم کا محدث کہ اسکی تفسیر دہلی کے ذریعہ سے ہی کرائی جاسکتی ہے۔

(۳) کشفی وہ مسائل ہیں جو نظر و فکر کی حد سے ماوراء ہوتے ہیں اور وہ صرف کشف کے ذریعہ ہی سمجھے جاسکتے ہیں۔

ذوق ایسے : شناسی عینہ نمانہ چاشنی

پیدا نشی اندھے کوزنگوں کا ذوق سمجھنا ہوا حسن و جمال

کی معرفت کرائی ہو، خوشنامتا فلک کو دیکھ کر طبیعت میں سیسی تاریکی پیدا ہوتی ہے اور کس انداز کا مہر حاصل ہوتا ہے اس کی شناخت کرائی ہو تو آپ کیسے بھی قیمتی دراصل اس کے سامنے پیش

کریں ادھر سے یہی صدا آئے گی طر

کچھ نہ سمجھے منہ اکبر کوئی

یونہی ہم کو نظر جو اتنے عزیز ہیں کی موت سے نابینا ہیں کوئی

ہیں اس کے وجود کی وحدت کو ہزار بہتر طور پر سمجھاسے ہماری

سمجھ میں کیا آئے گا یہ تو ایک کشفی مسئلہ ہے اسے نظر و فکر کے ذریعہ

بھی نہیں سمجھا جاسکتا جو صحیح معنوں میں اسے سمجھنا چاہتا ہے

اسے چاہیے کہ کسی صاحب معرفت صوفی کی صحبت میں رہ کر تزکیہ

قلب کرے : پھر سلوک اور فنا کی منزلیں طے کرے وحدت وجود

کا نظارہ کرے

دل بینا بھی کر منہ اسے طلب

آنکھ کا نور، دل کا نور نہیں

اور اگر یہ نہ ہو سکے تو پھر۔

فانی اندھین ہو کر تقریبی مثالوں سے سمجھنے کی کوشش کرے

یہ ہے جن کے متعلق مولوی اسماعیل دہلوی نے خدا سے ہرگز ای اور ہم نشینی تک کا دعویٰ کر دیا چنانچہ صراط مستقیم مطبع ضیائی لاہور ص ۱۵۷ میں ہے :

نسبت پر خود۔ تا اینکه روزی حضرت جن و

علا دست راست ایشان را بدست قدرت قاص

خود گرفته و چیزے را از احد قدسیہ کہ پس رفیع و بدیع

بود پیش روی حضرت ایشان کرد و فرمود کہ ترا این

چنین دادہ ام و چیزے ہاے دیگر خواہم داد و متا مکار

و سمرہ بدست کی نید ”متا گاہے ہم معشوقی

ہم میشود“

مولوی اسماعیل صاحب اپنے پیر کی خدا سے ملقات کر رہے

ہیں، مصافحہ کر رہے ہیں اور بات چیت بھی کر رہے ہیں یہ بلاشبہ

اسلام کے خلاف ہے، کفر ہے اگر اس کو بنیاد بنا کر کوئی تصوف پر

اعتراف کرے تو ہمارا جواب یہاں بھی وہی ہوگا کہ یہ لوگ نفلی صوفی

ہیں جو زبردستی تصوف میں در آئے ہیں۔

علماء کی حدیث میں دو قسمیں کی گئی ہیں

علمائے حق یعنی علمائے اہل سنت و جماعت، علمائے سوا

جیسے دیوبندی، غیر مقلد، وغیرہ چنانچہ ارشاد رسالت ہے :

لَا اَبَ شَرِّ الشِّرِّ يَثَرِ اِلَّا الْعُلَمَاءُ۔ وَ اِنَّ خَيْرَ الْخَيْرِ

خَيْرُ الْعُلَمَاءِ۔ سنو! سب سے بُرے، بُرے علماء ہیں۔ درست

بہتر اچھے علماء ہیں۔ (۱)

تو کیا علمائے سوا کا سہارا ہے کہ اسلام پر اور مطلقہ جماعت

علماء پر طعن و تشنیع کرنا بجا ہوگا۔

اگر علمائے سوا کی وجہ سے علم دین پر اعتراض نہیں کیا جاسکتا

تو نقلی صوفیوں کی وجہ سے تصوف پر بھی اعتراض نہیں کیا جاسکتا۔

اور کشتی مسائل کو اس کے سوا سمجھانے کا در کوئی چارہ کار بھی کیا ہے۔

اب باب تصوف نے اسے سمجھانے کے لیے متعدد مثالوں کا سہارا لیا ہے ہم یہاں انہیں میں سے چند مثالیں پیش کرتے ہیں۔

پہلی مثال

فقہ و تصوف کے حسین سنگم، مجمع البحرین اعلیٰ حضرت امام احمد رضا سے سوال ہوا:

”عرض۔ وعدۃ الوجود کے کیا معنی ہیں۔؟“

ارشاد۔ وجود ہستی بالذات واجب (اللہ تعالیٰ)

کے لیے ہے اس کے سوا جتنی موجودات ہیں سب اسی

کی غل و پر تو ہیں تو حقیقۃً وجود ایک ٹھہرا۔“

(الملفوظ ج ۱)

پھر آپ نے دو مثالوں کے ذریعہ اس کی تفہیم یوں کرائی، فرماتے ہیں

مثلاً روشنی بالذات کتاب و چراغ میں ہے۔ زمین و

سکان اپنی ذات میں بے نور ہیں۔ مگر بالعرض آفتاب

کی وجہ سے تمام دنیا منور اور چراغ سے سارا گھس

روشن ہوتا ہے۔ اُن کی روشنی انہیں کی روشنی ہے

ان کی روشنی ان سے اٹھالی جائے وہ ابھی تاریک

محض رہ جائیں۔

بلاشبہ آئینہ میں جو اپنی صورت دیکھتے ہو کیا اس میں

کوئی صورت ہے؟ نہیں بلکہ شعاع بھری آئینہ پر پڑ کر

واپس آتی ہے۔ اور اس رجوع میں اپنے آپ کو دیکھتی

ہے۔ لہذا رہتی جانب بایں اور بایں جانب وہی معلوم

ہوتی ہے تو آئینہ تمہارا عین نہیں مگر دکھایا کسمنے

تمہیں کو غل اپنی ذات میں معدوم ہیں کہ کسی کی ذات

مقتضی وجود نہیں کل نمی ہا لک الا وحیہ مگر وجود

عطائی سے ضرور موجود ہیں۔ اسلام کا پہلا عقیدہ ہے

کہ حقائق الاشیاء ثابتۃً نظر سے ساقط ہونا

واقع سے عدم نہیں کہ نہ ناظر ہے نہ نظر فی الواقع اس

مشاہدہ میں خود اپنی ذات بھی ان کی نگاہ میں نہیں

ہوتی۔ (الملفوظ ص ۱)

اسی کو صاحب لطائف اشرفی نے یوں سمجھایا ہے ”فرماتے ہیں

”وجود کی دو قسمیں ہیں:

وجود مطلق اور وجود مقید۔

وجود مطلق وہ ہے جو کبھی معدوم نہ ہو اور یہ اللہ تعالیٰ

کا وجود ہے۔ اور وجود مقید وہ ہے جو وجود سے پہلے

بھی معدوم ہوا اور بعد میں بھی معدوم ہو جائے۔ پھر

یہ وجود بھی اللہ تعالیٰ کے ہی فیضان سے ہے۔ اور اس

وجود کی نسبت وجود مطلق کی طرف اسکی ہی ہے جیسے

آئینے میں دیکھی جانے والی صورت کے وجود کی نسبت

آئینہ دیکھنے والے کے وجود کی طرف ہے تو معلوم ہوا کہ

یہ وجود مطلق ہی کل وجود ہے۔

(لطائف اشرفی ص ۱۳، ۱۵ ج ۲ عربی سے ترجمہ)

دوسری مثال

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ نے وحدت وجود کی تشریح کرتے ہوئے

اسے قرآن عظیم و حدیث نبویہ سے ثابت کیا ہے اور ساتھ ہی ایک

بڑی دلنشین مثال سے اس کی تفہیم کرائی ہے رقمطراز ہیں:

”یہاں تین چیزیں ہیں ’توہید‘ وحدت‘ اتحاد‘۔ توہید یہ کہ

ایمان ہے۔ اس میں شک کفر‘ اور وحدت وجود حق ہے

قرآن عظیم و احادیث و ارشادات اکابر دین سے ثابت

اور اس کے قائلوں کو کافر کہہ کر شیخ غیث کلمہ کفر ہے

رہا اتحاد وہ بیشک نہندۃً سداً اتحاد اس کا

قائل ضرور کافر۔“ اور وحدت وجود یہ کہ وہ صرف

اب اس آئینہ خانے کو دیکھنے واسے تین قسم ہوئے

اول۔ نا سمجھنے کے

انہوں نے گمان کیا کہ جس طرح بادشاہ موجود ہے یہ سب عکس بھی موجود ہیں کہ یہ بھی تو ہیں یہی ہی نفر آ رہے ہیں جیسے وہ۔۔۔ ہاں نہ وہ ہے کہ یہ اس کے تابع ہیں جب وہ اختلا ہے یہ سب کھڑے ہو جاتے ہیں وہ چلتا ہے یہ سب چلتے ہیں وہ بیٹھتا ہے یہ سب بیٹھ جاتے ہیں تو عین یہی درود بھی نگر وہ کہ ہے یہ سب محکوم اور اپنی نادانی سے سمجھا کہ وہاں تو بادشاہ ہے بادشاہ ہے یہ سب اسی کے عکس ہیں گراں سے جواب ہونے تو یہ سب صفی سستی سے معدوم محض ہوں میں گئے سو کیا جائیں گے اب بھی تو حقیقی وجود سے کوئی حصہ ان میں نہیں حقیقتہً بادشاہ ہی موجود ہے باقی سب پر توک نمود ہے۔

دوم۔ اہل نظر و عقل کامل

وہ اس آئینہ کو پہنچے اور حلقہ دیا ہے کہ بیشک وجود ایک بادشاہ کے ہے بے موجود ایک ہی ہے یہ سب عکس ہیں کہ اپنی حد ذات میں جدا وجود ہیں رکھتے اس قلی سے تسبیح نام کے دیکھو کہ پھر ان میں کچھ رہتا ہے، وہ شاعلم محض کے سوچتے ہیں اور جب یہ اپنی ذات میں معدوم و ذلی میں اور بادشاہ موجود رہے اس نمود وجود میں اس کے محتاج میں اور وہ سب سے غنی یہ ناقص وہ تمام یہ ایک ذمہ کے بھی مالک نہیں اور وہ سلطنت کا مالک یہ کوئی گال نہیں رکھتے، حیات علم، سمجھ، بصیرت، قدرت، ارادہ کلام سب سے مالا میں اور وہ سب کا جامع، تو یہ اس کا عین کیونکر ہو سکتے ہیں یا حرم یہ نہیں کہ یہ سب وہی ہیں لاکھ وہی وہ ہے اور یہ صرف اس عکس کی نمود۔

یہی حق و حقیقت ہے اور یہی وحدۃ الوجود۔

موجود واحد باقی سب فعدل و عکس ہیں قرآن کریم میں ہے "کل شیء ہادیک لا وجہہ۔"

صحیح بخاری و صحیح مسلم و سنن ابن ماجہ میں ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں :
أَصْدَقُ كَلِمَةٍ قَالَهَا الشَّاعِرُ
كَلِمَةُ نَبِيٍّ أَلَّا كُلُّ شَيْءٍ
مَّا خَلَقَ اللَّهُ نَاحِلٌ۔
اللہ عزوجل کے سوا ہر چیز اپنی ذات میں محض ہے حقیقت ہے۔

کتب کثیرہ مفقود و ہرگز سند میں ہے سواد بن قارب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضور قدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے عرض کی ہے :
فَأَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ
وَأَنَّكَ مَا مَرَّ عَلَى كُلِّ غَائِبٍ
يَكُنْ سَوَاحِجٌ مَوْجُودٍ فِيهِ وَرَحْمَتُهُ
جَمِيعٌ غَيْرُ بَرٍّ أَمِنْ هِيَ۔

حضور قدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے انکار نہ فرمایا۔
پھر ایک تقریبی اشارے آپ نے اس کی تفسیم یوں کرانی فرمائی :

"ایک بادشاہ اعلیٰ جاہ آئینہ خانہ میں جلوہ فرما ہے، جس میں تمام مختلف اقسام و اوصاف کے آئینے نصب ہیں آئینوں کا تجربہ کرنے والا جانتا ہے کہ ان میں ایک ہی شے کا عکس کس قدر مختلف طوروں پر متغیٰ ہوتا ہے، بعض میں صورت خلافت نظر آتی ہے، بعض میں دھندلی کسی میں سیدھی کسی میں اتنی، ایک میں بڑی ایک میں چھوٹی بعض میں پتلی بعض میں چوڑی کسی میں خوشنما کسی میں بھونڈی یہ اختلافات ان کی قابیلیت کا ہوتا ہے، ورنہ وہ صورت جس کا اس میں عکس ہے خود واحد ہے، ان میں جو حالتیں پیدا ہوں گی ان سے منزہ ہے، ان کے اٹے، بھونڈے، دھندلے ہونے سے اس میں کوئی قصور نہیں ہوتا، وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى۔"

سوم: عقل کے اندھے، سمجھ کے اندھے

اربابِ سُکر کے شطیحات کی تشریح

ان ماسمجھ بچوں سے کئی گئے گزرے انھوں نے دیکھا کہ خود شاہ بادشاہ کی ہے وہی ان کی جو حرکت دو کر لے یہ سب بھی تاج جیسا کہ اس کے سر پر ہے جینہ ان کے سر پر بھی، انھوں نے عقل و دانش کو پیٹھ سے کرکنا شروع کیا کہ یہ سب بادشاہ ہیں اور اپنی صف بست سے وہ تمام بیوب و فاحش جو نقصان قابل کے، عث ان میں بھی خود بادشاہ کو ان کا موردِ کردیا کہ جب وہ وہی ہیں تو نقص عاجز، محتاج، اے بھونڈے، بدنما، دھندلے کا جو بین ہے قطعاً، فیہ زمانہ سے متصف ہے، بے آلے اللہ عَمَّا یَقُولُ انْظُرْ لِعَیْنِ عَلُوْا کَیْفَ،

انسان عکس ڈالنے میں آئینے کا محتاج ہے اور جو حقیقی امتیاز سے پاک — وہاں سے آئینہ کئے وہ خود بھی ایک صل ہے پھر آئینے میں انسان کی صرف سطح مقابل کا عکس پڑتا ہے جس میں انسان کے صفاتِ شل کلام و سمع و بصر و علم و رد وہ دمیات و قدرت سے صل نام کو بھی کچھ نہیں آتا لیکن دہر و تفسی غر و فہرہ کی نقل سے اب بہت خلل پڑتے ہیں سستی کے سوا ان صفات کا بھی پروڑا یہ دہرہ اور بھی ان عجب کی ناہمی اور ان اندھوں کی گری کی بانٹ ہو میں اور جن کو ہدایت حق ہوئی وہ سمجھ لے کہ ہے

نک چراغے ست دریں فنا کہ نہ پر تو آن

ہر کب کی نگرانی اپنے سب خستہ اند

انھوں نے ان صفات اور خود وجود کی دو قسمیں کیں

• حقیقی ذاتی کہ متجلی کئے قابل ہے۔

• اور صلی عصفانی کہ ظاہر کے ہے اور حاشا یہ تقسیم

اشتر اک معنی نہیں بلکہ محض موانعت ہے۔ یہ حق حقیقت

دیتے وقت۔ و بھو الحمد

۱ تاوی ۱۰۰ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ج ۶ سنی و شاعت

اربابِ سُکر اولیاء اللہ سے غلبہ سُکر کی حالت میں اس اوقات ایسے کلمات صادر ہوتے ہیں جو اپنے ظاہر کے لحاظ سے شریعت کے خلاف معلوم ہوتے ہیں جیسے "سُبْحانی" پاک ہے میری ذات، "أَنَا الْحَقُّ" میں حق ہوں۔ اور ایسے ہی دوسرے کلمات۔ صوفیہ کے اس طرح کے کلمات کو بھی تصوف کے خلاف اسلام سمونے کے ثبوت میں پیش کیا گیا ہے مگر حق یہ ہے کہ یہ اسد لال بھی جیسا کہ کوئی حالت سُکر کی حیثیت ایک طسرح حالت جنون کی ہوتی ہے اور اسی حالت کے کلام کا اعتبار نہیں ہوتا نیز ان سے جو کلام سن جاتا ہے وہ حقیقت میں خدا کا ظلم ہوتا ہے اور یہ اس کے مغر ہوتے ہیں اس کو صوفیہ نے مشاوں سے بھی سمجھایا ہے اور کتاب و سنت سے اس کا ثبوت بھی فرما گیا ہے جیسا کہ ذیل کے اقتباسات سے اندازہ ہوگا۔

مارہرہ مقبرہ کے مشہور سونی بزرگ حضرت سیدنا، شاہ بوا حسین، تہ نوری میاں علیہ الرحمۃ والرحمان فرماتے ہیں:-

"جب سالک سیرانی اللہ سے فارغ ہو کر سیر

فی اللہ میں قدم رکھتا ہے اوسا پنے درجوں میں ترقی

حاصل کرتا ہے تو ان میں بعض اس مقام کی تجلیوں کے

دارد ہونے سے ساکت اور خاموش ہو کر دم سا دھلیتے

ہیں اور ان کا ظرف اتنا بلند ہوتا ہے کہ پہاڑوں اور

دریاؤں جیسے بڑے بڑے بھید کو بھی ضبط کر لیتے ہیں

اور اسے ظاہر نہیں ہونے دیتے اور ان میں بعض ضبط

نہیں کر پاتے اور زبان سے کہہ دیتے ہیں جیسے سُبْحانی

مَا أَعْظَمَ شَانِی، میں پاک ہوں اور میری شان کیسی

بلند ہے، درمیں فی حبشی یسوی اللہ (میرے جبر میں خدا

کے سوا کد نہیں) تو اس قسم کی باتوں سے ان پر کوئی

عہ کسے۔ یہ لفظ کی تشریح آگے آ رہی ہے ان شاء اللہ تعالیٰ۔ ۱۲

اس کے بعد حضرت سیدنا خدایا میں علیہ الرحمہ نے اللہ عزوجل کی کتاب قرآن مقدس سے اس کی وضاحت فرمائی ہے چنانچہ رقمطراز ہیں :-

اس سے زیادہ روشن اور واضح بلکہ یوں کہا جائے کہ باطل واقعہ کے مطابق وہ آواز ہے جو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے درخت سے کہی کہ ”رَبِّیْ اِنَّا مَنَّا“ (اے موسیٰ میں ہی اللہ ہوں قادر عالم پروردگار) تو یہ اس درخت سے نہا تھا، اللہ کی قسم یہ درخت نے نہیں کہا بلکہ رب اعلیٰ نے نہا دیا تھا اگرچہ سن درخت سے گیا کسی طرح اللہ تعالیٰ نے نہا کر سنائی گئے سے جو درخت سے زیادہ شرافت رکھتا ہے، کلام قرآن دروگوں کو سنائی گئے سے وہ آواز سنائی دے تو کیا تعجب ہے ان کا کہنا ہی اللہ کا فرمایا ہوا ہے اگرچہ وہ انسان کے گلے سے ہی سنائی دے رہا ہے۔

بہرحال اس طرح کا کہنے والا انسان ہے لیکن درحقیقت یہ اس کی ظہر کرنے والے کا ظہر ہے اور سننے والے کی صفت ظہری سے منہ پائی اور اس کا کام ظہری ہر کسی کی سمجھ میں نہیں آتا۔ یہاں اس ظاہری متکلم (انسان) نے خود کو فنا کر کے اس متکلم حقیقی (اللہ تعالیٰ) کے کہنے سے وہ بات کہی ہے کہ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ مواذ اللہ اس نے اپنے نفس کے ذریعہ سے کہی ہے جیسے فرعون نے سامان کا کہنا ”سَاَزِیْکُمُ الْاَعْلٰی“ (میں تمہارا پروردگار ہوں) تو اس نے یہ بات اپنی خودی سے کہی اور یہ ادب و کرامت اپنی خودی سے گزر کر کہتے ہیں کہ وہ متکلم حقیقی (ن) سے کہتا ہے درر بات چھی ہوئی نہیں ہے بلکہ یہ ادب و کرامت مقبول ہوتی ہے اور وہ فرعون مردود۔ درہ کی فرق فرعون زمین منصور کے مقولے میں ہے کہ منصور کا مقولہ ان کی خودی سے : حق اظہر ہے اپنی ہستی کو نہ کرنے کے بعد کہا

عذاب اور وبال نہیں آتا کیونکہ وہ ضبط کی طاقت اور اس کی حفاظت کی قدرت نہیں ہستے ہذا معذورو مجبور ہیں۔

ادب و کرامت اور علماء عظام نے ان باتوں کو سمجھانے اور عوام کو سمجھانے اور تسکین دینے کے لئے اس معاملے میں بہت سی مثالیں دی ہیں حالانکہ کسی مثال سے بھی اس حقیقت کو سمجھنا ممکن نہیں۔

جیسے منات کی گشتگو جو انسان کے بدن میں مول کر جائے کہ بظاہر وہ انسان کی زبان ہے اور حقیقتہً حق کا کلام حق بدن اس شخص کی زبان سے ہوتا ہے اس کے ہاتھوں سے کام کرتا ہے اس کے پیروں سے چلتا ہے اور اس کے منہ سے کھاتا ہے۔

یہ میری آنکھوں کا دیکھا واقعہ ہے۔ ایک چھوٹی سی لڑکی کو آسیب کا غلغلہ ہو گیا ایک وقت میں وہ سریر پہ ہوا کھانا کھا لیتی تھی میں نے اس کا علاج کیا اور وہ تندرست ہو گئی۔ تو کیا تمہارا خیال ہے کہ وہ چنہ برس کی چھوٹی بچی جو آدھ پاؤں سے زیادہ نہیں کھا سکتی ایک دم نو سیر کھا جائے اور اسے ہضم بھی کر لے منہ سے کہہ دے جتنی کھاتا تھا اور اس لڑکی کے منہ سے کھاتا تھا اور دیکھنے والے یہی سمجھتے کہ یہ لڑکی ہی کھا رہی ہے۔

۱۰۔ آسیبی قدرت کو حضرت حق تعالیٰ کی قدرت سے کیا نسبت۔ اگر اللہ تعالیٰ اپنے بندوں میں سے کسی بندہ کو اپنے کلام کا مظہر بنادے اور اس کی زبان سے کلام فرمائے تو کیا تعجب ہے تو وہ جو تم ”اِنَّا نَحْنُ“ اور ”یُحٰی“ مَا اَعْصٰ شَآئِیْ“ سننے جو توبہ وہی کہتا ہے جسے یہ کہنا زیادہ سے مانا کہ تم نے یہ بات یزیہ درمیں منسور کی زبان سے کہی۔

(سراج العوارف ص ۱۰۲، ۱۰۵)

تھا اور فرعون کا مقولہ خودی پر قائم تھا۔

”جب اولیاء اللہ پر مال کا غلبہ ہوتا ہے اور وہ بے تاب ہو جاتے ہیں تو وہ یہ رزق ظاہر کر دیتے ہیں اور اس حال کو ”حالت سُکر“ کہتے ہیں سُکر اور محدود مقام میں اگر سالک کا شعور اللہ تعالیٰ کی تجلیات وارد ہوتے وقت برقرار رہے تو صحیح ہے ورنہ سُکر ہے حالت سُکر کا کوئی اعتبار کیا جاتا ہے اور نہ ہل سکرے باز پرس ہوتی ہے جیسے مجنونوں سے۔“

بعض اولیاء اللہ اپنی تمام عمر اسی حالت میں قیام رہتے ہیں جیسے منصور قدس سرہ اور بعض سے تمام عمر فراق نہیں ہوتے ورنہ لوگ ضبط کرنے والوں کے بڑوں و مفسور سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے خاص دارنوں میں شمار ہوتے ہیں جیسے خلفائے راشدین، حضرت امام حسن، حضرت امام حسین اور تمام صحابہ کرام اور حضور خورشید منعم رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔ اور بعض کی حالت مختلف ہوتی ہے کبھی ضبط کی طاقت نہ پا کر نہ کھوں بیٹھتے ہیں اور جب فطرت ہوتا ہے تو فوراً توبہ کرتے ہیں ورنہ رجوع کرتے ہیں اور یہی بات کی کافی دلیل ہے کہ یہ حضرات حالت سُکر میں ایسے حکموں کے صابر ہوتے ہیں راضی نہیں ورنہ ان کے ظاہر ہو جائے کو پنی طرف نسبت کے جانے کو حق نہیں سمجھتے ورنہ توبہ اور ندامت کیوں کرتے وہ کریں بھی کیا وہ کلام نہ خودن کی طرف سے ہوتا ہے نہ ان کے حواس کی سلامتی کے وقت ظاہر ہوتا ہے۔

حضرت خواجہ بایزید بسطامی سے کہا گیا کہ کیسی باتیں ہیں جو کبھی کبھی آپ کی زبان سے ہمارے کانوں میں آتی ہیں؟ فرمایا بایزید نے ہرگز یہ کلمے نہیں کہے اور وہ ہرگز نہیں کہہ سکتا۔ لوگوں نے عرض کیا کہ حضرت آپ نے ہی فرمے ہیں ”فرمایا اگر تم اب یہ کلمے سنو تو میں تمہیں حکم دیتا

ہوں کہ مجھے فخر سے ختم کر دینا۔ لوگوں نے فخر وں پر وہ رچھٹوا کر رکھ لیا یہاں تک کہ حضرت پر وہ حالت پھر طاری ہوتی۔ اور آپ نے ”مُتَحَاثِرِ صَاغُظَمَ شَانِی“ کہنا شروع کیا تو لوگوں نے آپ کے حکم مطابق آپ پر فخر چلائے۔ جو شخص آپ کو فخر مارتا اس کا زخم خود اس کے بدن پر اسی جگہ آجاتا اور حضرت کے جسم پر کوئی نشان بھی نہ پڑتا۔

فرمایا میں نہ کہتا تھا کہ وہ ابو یزید نہیں کہتا وہی فرماتا ہے جسے یہ کہنا رہا ہے۔

(سراج الموعود فی الصلایا والمعارف ص ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷)

حضرت سیدی داتا گنج بخش علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ نے اس مضمون کو حدیث قدسی سے اس طرح سمجھایا ہے ”فرماتے ہیں:۔“
”حق تعالیٰ نے حبیب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے درویشوں کو اسطر حضرت جبریل علیہ السلام حدیث قدسی میں فرمایا:

لَا يُزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ
بِالنَّوَائِلِ حَتَّىٰ أَحْبُبُّهُ
وَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعًا
وَبَصَرًا وَبَدًّا قَلْبًا نَافِثًا
يَسْمَعُ وَبِئْسَ يَبْصَرُ وَبِئْسَ
يَنْطَلِقُ وَبِئْسَ يَبْطِشُ

میرا بندہ نوافل کے ذریعہ مجھ سے قریب ہوتا رہتا ہے یہاں تک کہ میں اسے اپنا محبوب بنا لیتا ہوں اور جب میں اپنے کسی بندے کو اپنا محبوب بنا لیتا ہوں تو میں اس کے کان، آنکھ، ہاتھ اور زبان ہر جگہ ہوں وہ مجھ سے سنتا ہے، مجھ سے دیکھتا ہے اور مجھ سے جی بولتا ہے اور پکڑتا ہے۔

مطلب یہ ہے کہ ہمارا بندہ مجاہدے کے ذریعہ جب ہمارا مقرب ہو کر محبوب ہو جاتا ہے تو ہم اس کے وجود کو اس سے فنا کر دیتے ہیں اور اس کے انحال کی نسبت کو اس سے اٹھالیتے ہیں حتیٰ کہ وہ مجھ سے سنتا ہے اور مجھ سے بولتا ہے۔

حضرت بایزید بسطامی علیہ السلام میں نعرہ لگاتے ہیں ”سُبْحَانَ

مَا غَضَمَ شَانِي - پاکی سے مجھے، کتنی بڑی ہے میری
شان - یہ جو کچھ فرمایا حق تعالیٰ کی گفتار سے تھا، اور جو
کہا حق کہا۔

(کشف المحجوب مترجم ص ۳۰۰ بحث جمع و تفرقہ)
ان تشریحات سے دو باتیں کھل کر سامنے آئیں:

ایڈٹ: یہ کہ صوفیہ کرام علیہم الرحمۃ دارضرون سے "بُخْتِی مَا
غَضَمَ شَانِي" اور اسی طرح کے جو دوسرے کلمات صادر ہوتے وہ
حالت سکرم میں اضطرری طور پر ہوتے اور ایسی حالت کے
اقوال و افعال پر کوئی شرعی گرفت نہیں ہوتی، لہذا وہ مفسرات
مفسدہ درمیں اور جو شخص ان کی اس حالت کے قول و افعال پر
عتر اعلیٰ کرتا ہے وہ شریعت سے جا ہل ہے یا اور یا راستہ کا معاند
دوسرے: یہ کہ حالت سکرم میں بغیر ان کی زبان سے جو کچھ ضرور
ہو وہ حقیقت میں ان کا کلام نہیں، بلکہ یہ اسی ہستی کا کلام ہے جس
کے لیے وہ زید ہے اس نے ان کی زبان کو اپنے کلام کا مظہر بنا لیا
ہے، وہ گرفت کو اپنے کلام کا مظہر بنائے تو اس پر کوئی اعتراض
نہیں ہوتا تو بھئی گروہ اپنے کسی مقرب بندے کو اپنے کلام کا مظہر
بنائے تو اس پر اعتراض بجا نہ ہوگا۔

علامہ زبیر صاحب طائف اشرفی علیہ الرحمۃ والرضوان نے
اس کی دو توضیحات اور کی ہیں جو بجا سے خود درست ہیں، فرماتے ہیں:

بعض علماء نے کہا کہ حضرت ابو زید سے ان کے اس
کلمے کے بارے میں دریافت کیا گیا تو انہوں نے بتایا کہ
میں بعض وظائف کا ورد کرتا تھا اسی میں اللہ سبحانہ
و تعالیٰ کی عزت سے نقل کرتے ہوئے "بُخْتِی مَا
جیسے کوئی سورۃ ظہ کی تلاوت میں اپنی اُنَارَ تِلْكَ
پڑھے" (لطائف اشرفی ص ۴ ج ۲)

نیز رقمطراز ہیں:-

"بُخْتِی مَا" اللہ تبارک و تعالیٰ کے اسمائے حسنی سے

ہے تو حضرت ابو زید کے قول کا مطلب یہ ہوا کہ - یہ وردگانہ

کس چیز نے میرے معاملہ کو اتنا عظیم و بزرگ بنا دیا۔
یہ معنی سرفرازی میں ان کے بلند مقام کا پتہ دیتا ہے
اور ایسا کہونکہ جو جبکہ وہ سلطان اعلا ہیں،

(لطائف اشرفی ص ۵ ج ۲)

کچھ ہے،

فانسان قد خدا نہ باشند

مکن بہ خدا خدا نہ باشند

ہے

گفتہ او گفتہ استہ بود

گر چہ از خلقوم عبد اللہ بود

والحمد لله فی المداستہ و سندیتہ

(بقیہ ص ۹ کا)

ان ان کی خدمت کرے اللہ تعالیٰ اس کے سارے گناہ بخش دیتے
ہے۔ اور سات ہزار سال کی نیکی اس کے نامہ عمل میں سمجھنا
ہے۔ ایسی نیکی کے دن کو روزہ رکھنے اور رات کو کھڑے ہو کر نماز میں
گزار دینے میں سمجھنا ہے کہ

علمائے صمد کرنے والا

پھر یہ حکایت بیان درانی کہ پہلے زمانہ میں ایک آدمی تھا جو
علماء و مشائخ کو دیکھ کر زور سے صدمہ پھیرتا، جب وہ مر گیا تو
لوگوں نے اسے قبلہ رخ کرنا چاہا، لیکن نہ ہوا، غیب سے آواز آئی
اس کو کہیں تکلیف دیتے ہو اس نے دنیا میں علماء اور مشائخ سے
رد گردانی کی ہے، اس نے ہم اپنی رحمت سے اس کا مزہ پھر دیتے ہیں
اور قیامت کے دن ریچھ کی صورت میں اسے اٹھائیں گے۔

(مجلس د ص ۲)

ماہنامہ اشرفیہ ملنے کا پتہ

مولانا عبد منعم رضا قادری صاحبان ص ۳ مدرسہ منین، مقرر ان
دو کنوں ولی مسجد، مسات پورہ ضلع مراد آباد روپہ پن ۲۳۳۰۰۱

۸۶ دیں عس سلطان البند کے تناظر میں

معمولات اہلسنت کا محققانہ ثبوت

فاتحہ

یصال ثواب میں مشائخ کرام کا طریقہ جس کو عرف عام میں فاتحہ بھی کہتے ہیں یہ ہے کہ کچھ کھانا یا شیرینی وغیرہ سامنے رکھ کر الحمد شریف در دوسری چند سورتیں اور آیتیں اور درود شریف پڑھ کر ہاتھ اٹھا کر میت کے لئے دعا کرتے ہیں اور جناب باری میں عرض کرتے ہیں کہ اس تکرارت اور غیرات کا ثواب خداں شخص کو پہنچے۔ طریقہ مذکور میں تین چیزیں تحقیق طلب ہیں۔ ایصال ثواب کا کھانا سامنے رکھ کر تلاوت ہاتھ اٹھا کر دعا۔ حمدہ تعالیٰ یہ تینوں باتیں احادیث سے ثابت ہیں اور تمام علماء و مشائخ اہلسنت کا معمول ہیں۔

ایصال ثواب

یہ مسئلہ علماء و مشائخ اہلسنت کا متفق علیہ و اجماعی مسئلہ ہے اور ہسنت کا یہ مسئلہ عقیدہ ہے کہ زندوں کے اعمال مردوں کے لئے نفع بخش ہیں۔ چنانچہ شرح عقائد نسفیہ میں ہے۔

فی دعاء الاحیاء للاموات زندہ لوگ اگر مردوں کے لئے دعا کریں یا مردوں کی طرف سے صدقہ کریں تو اس سے مردوں کو فاتحہ پہنچتا ہے اور اس مسئلہ میں فرق (گراں فرقہ) معتزلہ کا اختلاف ہے۔

اسی طرح ہدایہ ص ۲۶۳ باب الجمع عن الغیر میں ہے۔

ان الانسان له ان يجعل ہر انسان کے لئے یقیناً جائز ثواب عمدہ بغیر صلوات کا ہے کہ وہ اپنے عمل کا ثواب کسی غیر

وصوما او صدقۃ او غیرھا کر بخش دے، نماز ہو یا درود یا صدقہ عند اہل السنۃ والجماعۃ ہو یا اس کے علاوہ کسی اہل سنت جماعت کا مذہب ہے۔

اس بارے میں حدیثیں بکثرت وارد ہوئی ہیں لیکن ہم یہاں صرف تین حدیثوں کے ترجمہ پر اکتفا کرتے ہیں:

(۱) حضرت سعد بن معاذ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کیا یا رسول اللہ میری ماں اچانک مر گئی، اب میرے کسی عمل سے اس کو نفع پہنچ سکتا ہے یا نہیں؟ تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ کیوں نہیں۔ تم کنوں کھد داؤ اور اس کے پاس حاضر ہو کر یوں کہ دو کہ اس کا ثواب سعد کی ماں کو پہنچے۔ (صحیحین)

(۲) ایک شخص نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے دریافت کیا کہ میں اپنے والدین کے ساتھ ان کی زندگی میں احسان و سلوک کیا کرتا تھا تو کیا اب ان کے مرنے کے بعد بھی کچھ کر سکتا ہوں؟ تو ارشاد فرمایا کہ تم اپنی نماز کے ساتھ ان کی طرف سے کچھ نمازیں پڑھ لو اور اپنے روزوں کے ساتھ ان کی طرف سے کچھ روزے رکھ لو یعنی کچھ نمازوں اور روزوں کا ثواب انہیں بخش دو۔ (طبرانی)

(۳) ایک شخص نے دریافت کیا کہ یا رسول اللہ میری ماں کا انتقال ہو گیا ہے اگر میں اس کی طرف سے کچھ صدقہ کروں تو کیا اس کو ثواب پہنچے گا؟ تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ ہاں ثواب پہنچے گا۔

در بخاری شریف

کھانا سامنے رکھ کر تلاوت

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ انکی والدہ اُم سلیم رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کھجور کھچی و پینیر ملا کر مالیدہ بنایا اور سینی میں رکھ کر حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بدست حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی خدمت میں بھیجا تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اسے رکھنے کا حکم فرمایا اور حضرت انس کو لوگوں کو بلانے کیسے بھیجا۔ جب حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ واپس لوٹے تو گھر آدمیوں سے بھر گیا تھا جس میں تقریباً تین سو آدمی تھے۔ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا چشم دید بیان ہے کہ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنا دست مبارک اس مالیدہ پر رکھا اور جو کچھ خدا نے چاہا اس پر آپ نے پڑھا۔ پھر دس دس آدمیوں کو بلانے لگے کہ اس میں سے کھائیں یہاں تک کہ سب آدمیوں نے کھایا۔ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ پھر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے مجھے اس کو اٹھانے کا حکم دیا تو مجھے یہ نہیں معلوم ہوا کہ جب میں نے اس کو رکھا تھا اس وقت وہ زیادہ تھا۔ یا جب اٹھایا (یعنی بالکل کم نہیں ہوا تھا) (مشکوٰۃ شریف)

حدیث مذکور ایک طویل حدیث کا خلاصہ ہے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کھانا سامنے رکھ کر کچھ پڑھنا یا تلاوت کرنا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سنت ہے۔

ہاتھ اٹھا کر فاتحہ

ایصال ثواب میں ہاتھ اٹھا کر دعا کرنا یا کوئی اختلاف کی چیز نہیں۔ مذہبی کوئی ضروریات فاتحہ میں داخل ہے۔ کون نہیں جانتا کہ فاتحہ ایک دعا ہے اور نماز کے باہر ہر دعائیں ہاتھ اٹھا کر سنت

ہے۔ ترمذی شریف کی حدیث ہے:

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دونوں ہاتھ جب دعائیں اٹھاتے تھے تو اس وقت تک ہاتھ نیچے نہ کرتے تھے جب تک کہ دونوں ہاتھوں کو چہرے پر نہ پھیر لیں۔ (ترمذی)

حدیث مذکور سے ثابت ہوا کہ دعا کے وقت ہاتھ اٹھانا اور دعا ختم کر کے چہرے پر ہاتھ پھیر لینا سنت ہے۔ نہ تو یہی ایک دعا ہے لہذا اس میں بھی ہاتھ اٹھانا مسنون ثابت ہوا۔ واللہ تعالیٰ اعلم

عرس کی شرعی حیثیت

کے معنی لغت میں شادی کے ہیں اور اصطلاح مشائخ میں اولیاء و علماء و بزرگان دین کے یوم وفات کو عرس کہتے ہیں۔ حدیث شریف میں ہے کہ مومن صبحین جب اپنی قبروں میں منکرو نکیر کے سوال و جواب سے فارغ ہو جاتے ہیں تو فرشتے ان کی قبروں میں انگلیں بہشتی لباس پہنا کر صحنی بستر پر شاد اور بہشت کا دریچہ کھول کر یوں کہتے ہیں کہ خد کرمۃ العرس دس یعنی سو جہاد جیسے دھن سوتی ہے۔ تو چونکہ اللہ دلوں کا یوم رساں ان کیسے دشمن بننے کا دن ہوتا ہے۔ اس سے اس دن کو یہ عرس دس یعنی شادی کا دن کہتے ہیں۔ مشائخ کرم کا معنی ہے کہ فاضل اس دن اولیاء اللہ کی قبروں پر بصورت جہاد حاضر ہوتے ہیں جہاں تلاوت قرآن مجید یا زلفا نفث واذکار پڑھ کر در صدقات و غیرات کر کے ان کی ارواح کو ایصال ثواب کیا جاتا ہے اور بصورت مراقبہ ان کی قبروں سے فیض کی تفصیل اور ان کے لئے دعا کی جاتی ہے۔

ظاہر ہے کہ یہ سب کام جائز و مکمل باعث ثواب ہیں اور واضح رہے کہ جس طرح قبروں کی زیارت اور ایصال ثواب حدیثوں سے ثابت ہیں، اسی طرح قبروں کی زیارت کے لئے دن اور تاریخ کا مقرر کرنا بھی حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے ثابت ہے۔ چنانچہ تفسیر کبیر میں مسئلہ

صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے مروی ہے کہ

نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہر سال کے شروع میں شہداء اہل اہل کی قبروں پر تشریف لے جاتے تھے اور قبروں کے پاس فرماتے تھے کہ اے اہل اہل کے شہیدو! تم پر سلام ہو کیونکہ تم لوگوں نے صبر کیا ہے اور خلفائے راشدین بھی یوں ہی کرتے تھے۔

ظاہر ہے کہ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا ایک تاریخ معین پر شہداء اہل کے مزاروں کی زیارت کے لئے تشریف لے جانا اور پھر بطریق تعین ہمیشہ اسی تاریخ پر جانا اور ان پر سلام پڑھنا اور ان کے لئے دعا کرنا بعینہ عرس مشائخ کا طریقہ ہے۔ اور درحقیقت یہی عرس کی حقیقت بھی ہے جس کے جواز و استحسان پر غیر نفردن سے آج تک کام اہلسنت کا اتفاق ہے۔

ایک ضروری تنبیہ

بعض عرس کے منکرین یوں کہتے ہیں کہ چونکہ عرسوں میں بہت سی ناجائز باتیں ہوتی ہیں۔ لہذا عرس کرنا حرام ہے۔ ان کا جواب یہ ہے کہ اگر کسی عرس میں خرافات اور ناجائز باتیں مثلاً زندیوں کا مہاج گانا بجانا، مردوں کے اقتدا، طواف و سجدہ قبر وغیرہ ہوں تو یہ ناجائز باتیں یقیناً حرام و ناجائز ہوں گی۔ مگر نفس عرس جس کی حقیقت ہم نے بیان کی وہ بلاشبہ جائز و بہت گام عرسوں میں فی زمانہ جو خرافات رائج ہو گئے ہیں ان کو سختی سے رد کرنا دراصل احکام کرنا مسلمان پر فرض ہے۔ لہذا ان خرافات کو روکنے کے نفس عرس ہی کو حرم کر دینا۔ یعنی ناک پر کھٹی بیٹھ جانے سے بچائے کھیڑ کے ناک ہی کا صف یا کر دینا کہاں کی دانشمندی ہے؟ خداوند کریم ان بیچارے خشک سفر ملاؤں کو علم و فہم عہد فرماتے کہ عمارت کی حرمت کا نفس شے پر کیا اثر پڑ سکتا ہے؟ عمارت کو کچھ حرام ہی مگر یہاں تو مول نفس عرس کا ہے، اگر مصداق ہے تو اس کی حرمت پر کوئی دلیل

پیش کرو! کیا اگر کچھ لوگ اپنی شامت اعمال سے حج میں چوبیس ناجائز باتیں بدنگاہیاں حرم الہی کی بے ادبیاں کرتے ہوں تو اس کی وجہ سے حج ہی حرام کہ دیا جائے گا؟ ہرگز نہیں! بلکہ یہی کیسے جائے گا کہ حرام باتوں سے منع کیا جائے گا۔ حج سے کسی کو نہیں روکا جائے گا۔ اسی طرح اگر بعض عرسوں میں کچھ فسق و فجارت اور حرام باتیں کہتے ہیں تو ان کو منع کیا جائے گا مگر یہ ہرگز فتویٰ نہیں دیا جائے گا کہ عرس کرنا ہی حرام ہے۔

قبر مزارات

مکارا اہل اللہ پر قبروں کی تعمیر میں فقہاء کا اختلاف ہے مگر صحیح و مفتی بہ قول یہ ہے کہ اگر غرض صحیح کے لئے ہو تو بلاشبہ جائز ہے اور درحقیقت یہ اختلاف کوئی اختلاف حقیقی نہیں بلکہ نزاع لفظی ہے۔ مانعین و مجتہدین میں ہر ایک جس کو یہ منع کرتے ہیں وہ بھی جائز نہیں کہتے اور جس کو یہ جائز کہتے ہیں اس کو وہ بھی منع نہیں کرتے جن جن فقہاء نے منع کیا ہے اسی وجہ سے منع کیا ہے جہاں کوئی شرعی مانع ہو۔ مثلاً غیر کی ملک میں تعمیر ہو۔ یا یہ نیت تھا کہ فرج یا محض بے فائدہ ہو۔ لیکن اگر یہ صورتیں نہ ہوں اور کوئی غرض صحیح ہو۔ مثلاً اتریں کے آرام کے لئے یا عوام و قبائل کی نظریں صاحب مزار کی عظمت پیدا کرنے کے لئے یا کفار کی توہین سے بچانے کے لئے ہو تو اس وقت اس میں کسی کا بھی اختلاف نہیں چنانچہ علامہ ابن حجر عسقلانی فتح الباری میں فرماتے ہیں کہ

ضرب القسط ان کانت قبر پر خیمہ گاڑنا اگر کسی غرض صحیح لغرض صحیح کالمسترمین کیلئے ہو مثلاً زندوں کو دھوپ الشمس للحدی لا لاضلال سے بچنے کے لئے ہو تو یہ جائز ہے اہل اس خیال سے خیمہ نہ گاڑنا

جائے گا کہ اس سے مردوں کو سایہ ملے گا۔

اسی طرح کشف النور میں علامہ عبد الغنی ناہسی علیہ الرحمۃ

نے فرمایا:

فبناء لقتاب علی قبور العلماء علماء اولیاء صلیاری کی قبروں پر
والاولیاء والصلحاء اصغر قبروں کی تعمیر جائز ہے جبکہ اس
جائزہ اذ اقصیٰ ید لک سے مقصود لوگوں کی نگاہوں
التعظیم فی اعین الناس میں عظمت پیدا کرنا ہو تاکہ
حتی لا یحتقر واصحاب القبر لوگ صاحب قبر کی تحقیر نہ کریں۔
روایت نقیبہ کے علاوہ اس کا ثبوت سنت صحابہ سے بھی ہے
چنانچہ علامہ احمد ابن علی مصری نے فصل الخطاب میں تصریح کی ہے
کہ قبروں پر خیمہ گاڑنا حضرات خدائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ
عنہم کے زمانے سے ثابت ہے چنانچہ ملک العلماء ابو بکر سود
کاشانی قدس سرہ نے بدائع میں فرمایا کہ

روی ان عبد اللہ بن عباس مدنی ہے کہ عبد اللہ بن عباس
عباس لہامات بالطائف رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے جب
صلی علیہ محمد بن الحنفیہ طائف میں وفات پائی تو عمر بن
وجہل قبر کو مستحضر و ضرب حنفیہ نے ان کی نماز جنازہ پڑھی
صلیہ فسطاطاً ادا ان کی قبر کو مستحضر بنایا اور اس
پر خیمہ نصب کیا۔

اسی طرح عینی میں سے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے
حضرت زینب بنت جحش رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی قبر پر حضرت
عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حضرت عبدالرحمن رضی اللہ تعالیٰ عنہ
کی قبر پر حضرت فاطمہ بنت مسین رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اپنے
شوہر حسن بن حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی قبر پر خیمہ نصب کیا۔
(الحجۃ القاطعہ)

نائدہ

بعض احادیث میں قبروں پر عمارت بنانے کی ممانعت
کا ذکر ہے۔ واضح رہے کہ ان سب احادیث سے مراد وہ صورتیں
ہیں جو ان دنوں یہود و نصاریٰ میں رائج تھیں کہ وہ اپنے انبیاء

کی قبروں کو مسجد بناتے تھے چنانچہ حدیث شریف میں درود ہوا کہ
عن نفع اللہ ایہود و نصاریٰ اللہ تعالیٰ یہود و نصاریٰ پر
انخذوا قبور انبیاءہم عنعت فرمائے کہ انھوں نے اپنے
مساجد۔ انبیاء کی قبروں کو مسجد بنالیا۔

حدیث مذکور دلیل صریح ہے کہ یہود و نصاریٰ موجب
عنعت اس وجہ سے ہوئے کہ انھوں نے قبور انبیاء کو مسجد بنالیا
نفا۔ تعمیر قبور کی ممانعت کی حدیثوں سے اسی صورت کو منع کرنا
مقصود تھا ورنہ مطلقاً تعمیر تو جیسا کہ مذکور ہو، جبر مقدون میں
بھی خیموں کی صورت میں رائج کئی پھر اس کی ممانعت کیوں کر
ہو سکتی ہے۔

اسی طرح جو بعض احادیث میں آیا ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ
والسلام نے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ادنیٰ قبر کو ڈھانے
اور تصویر کے مٹانے کا حکم دیا تھا تو وضع رہے کہ ان قبروں سے
مراد مومنین کی قبریں نہیں ہو سکتیں بلکہ یقیناً ان قبروں سے مراد
مشرکین یا یہود و نصاریٰ کی قبریں تھیں۔ اور قبروں کے ڈھانے
کے ساتھ تصویروں کے مٹانے کا حکم اس پر زبردست قرینہ بھی ہے
کیونکہ تصویروں کا رواج یہود و نصاریٰ ہی کی قبروں پر تھا ورنہ
ہر ذی عقل سمجھ سکتا ہے کہ مدینہ طیبہ میں جس قدر بھی مومنین کی قبریں
تھیں ظاہر ہے کہ وہ سب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے علم و
اجازت ہی سے بنی تھیں پھر ان کے ڈھانے اور مٹانے کا حکم کیا
معنی رکھتا ہے۔ لہذا معلوم ہوا کہ ان قبروں سے مراد کفار کی قبریں
تھیں اور کفار ہی کی قبروں کو کھودنا اور ڈھانا جائز بھی ہے جیسا
کہ بخاری شریف میں ہے کہ امر لبتی صلی اللہ تعالیٰ علیہ
وسلم بقبور المشرکین فندشت یعنی نبی صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وسلم نے مشرکین کی قبروں کو کھود ڈالنے کا حکم فرمایا تو وہ کھود
ڈالی گئیں۔ ورنہ کون نہیں جانتا کہ مسلمانوں کی قبروں کو کھودنا
اور ڈھانا یقیناً مسلمان میت کی ایذا رسانی اور ان کی توہین ہے
جو سخت حرام ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

دوسرے فقہائے کرام نے بھی اس کے جواز پر فتویٰ دیا ہے۔
واللہ تعالیٰ اعلم۔

برگ و گل

مزادات اہل اللہ پر پھول پتی ڈالنا جیسا کہ مشائخ کا معمول ہے۔ بلاشبہ جائز ہے فتاویٰ عزائب و کنز العباد میں ہے :
وضع الورود والریاحین گلاب اور خوشبودار پتیوں کا
علی القبر وحسن لادہ قبروں پر ڈالنا چھاپے کیونکہ وہ
مادامہ طبایسہ و یکن جب تک تازہ رہیں گے تسبیح
للمیت انس بتسیحہ کریں گے اور میت کو انکی تسبیح
(حیۃ الموات) سے انس حاصل ہوگا۔

اور خاص اسکی سند حدیث شریف میں بھی موجود ہے۔ چنانچہ
مشکوٰۃ شریف میں ہے۔

نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دو قبروں کے پاس سے گزرے
تو فرمایا کہ ان دونوں قبر والوں کو عذاب دیا جا رہا ہے
اور یہ دونوں کسی بڑے گناہ میں عذاب دیا جا رہا ہے

ہیں۔ ان میں سے ایک کا یہ جرم تھا کہ وہ پیشاب سے
نہیں بچتا تھا اور دوسرا چغلی کھاتا پھرتا تھا۔ پھر
حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ایک گیلی شاخ
لے کر اس کو دو حصوں میں چیر دیا۔ پھر ہر قبر میں
ایک ایک کو گھڑ دیا۔ جب لوگوں نے عرض کیا کہ آپ نے
ایسا کیوں کیا؟ تو فرمایا تاکہ ان کے عذاب میں تخفیف
آردی جائے۔ جب تک یہ دونوں شاخیں خشک
نہ ہوں۔

شارحین حدیث نے زیر حدیث مذکور فرمایا لا یتھما یسبحان
مادامہ طبین یعنی عذاب میں اس لئے تخفیف ہوگی کہ وہ شاخیں
جب تک گیلی رہیں گی تسبیح پڑھیں گی۔ جب تر شاخ کا قبر پر رکھنا

غلاف و چادر

مزادات اولیاء اللہ پر غلاف و چادر ڈالنے کو مجہور فقہائے
جائز لکھا ہے۔ اور حدیث سے اس مسئلہ میں سند ملتا ہے چنانچہ
سنن ابو داؤد میں حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مروی ہے
کہ قاسم بن محمد بن ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہم کہتے ہیں کہ میں نے
حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس حاضر ہو کر عرض کیا کہ
یا امہ اکشفی فی قبر ابی اے اماں جان میری خاطر نبی
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی قبر
کا پردہ ہٹا دیجئے۔

دوسری حدیث میں بھی یہی الفاظ ہیں کہ ایک عورت نے
کہا کہ میں نے حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے گزارش کی کہ
یا امہ اکشفی فی قبر ابی اے اماں جان میری خاطر نبی
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی قبر
لکشفتم لہ فبکت حتی کا پردہ اٹھا دیجئے تو انھوں نے
قبر کا پردہ ہٹا دیا اور وہ عورت
روتے روتے مر گئی۔

کشف کے معنی کسی چیز پر سے پردہ اٹھانے کے ہیں۔ حدیثوں
میں کشفی کا لفظ وارد ہوا۔ جس سے مفہوم ہوتا ہے کہ نبی صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم کی قبر پر کوئی پردہ یا غلاف پڑا ہوا تھا جس کو اٹھا کر
حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے مزید پڑا تو انکی زیارت سے
ان کو مشرت فرمایا۔ چنانچہ مشائخ کرام کا معمول ہے کہ بزرگان دین
کے مزارات پر چادر یا غلاف ڈال دیا کرتے ہیں اور اس کو فقہاء
نے جائز لکھا ہے جیسا کہ علامہ عبدالمعنی ناہسی علیہ الرحمۃ نے
فرمایا کہ

وضع الستور والعمائم غلاف، پگڑیاں اور کپڑے
والثیاب علی قبورہم امر اولیاء اللہ کی قبروں پر ڈالنا
جائز ہے۔

تصرفات و فیضانِ ارواح

حضرت مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی قدس سرہ العزیز نے اہل برنخ کو چار قسم کے ارشاد فرمایا کہ

جب اولیاء اللہ انتقال کرتے ہیں تو وہ اپنے بدنی علالت کو منقطع کر کے ملائکہ کے ساتھ مل جاتے ہیں اور انھیں میں سے ہو جاتے ہیں جس طرح فرشتے آدمیوں کے دل میں نیک باتوں کا القا کرتے ہیں یہ لوگ بھی کرتے ہیں اور جن کاموں میں فرشتے کوشش کرتے ہیں یہ لوگ بھی کرتے ہیں۔ یہ پاک روضیں خدا کا بول بالا کہنے اور اس کے شکروں کی مدد کرنے میں مشغول ہوتی ہیں یعنی کفار سے جہاد کے وقت مسلمانوں کی مدد کرتی ہیں اور کبھی بنی آدم سے اس لئے قریب ہوتی ہیں کہ ان پر افاضہ خیر فرمائیں۔ (حجۃ اللہ ابانہ)

اسی طرح حضرت مولانا قاضی ثناء اللہ صاحب پانی پتی علیہ الرحمۃ نے اپنی کتاب تذکرۃ الموتی میں تحریر فرمایا کہ

اولیاء اللہ نے فرمایا ہے کہ ہماری روضیں ہمارے جسم کا کام انجام دیتی ہیں۔ بلاشبہ اولیاء اللہ کی روضیں زمین و آسمان اور جنت میں جہاں چاہتی ہیں چلی جاتی ہیں اور اسی حیات کی وجہ سے ان کے جسم کو قبر میں مٹی نہیں کھا سکتی بلکہ بعضوں کا تو کفن بھی سکتا رہتا ہے۔ ابن ابی الدنیاء امام مالک سے روایت کی ہے کہ مومنین کی روضیں جہاں چاہتی ہیں سیر کرتی ہیں۔ مومنین سے مراد کاملین ہیں۔ حق تعالیٰ ان کے جسموں کو روحوں کو طاقت دیتا ہے کہ وہ اپنی قبروں میں نماز پڑھتے ہیں ذکر کرتے ہیں قرآن پڑھتے ہیں۔

الحاصل اہلسنت کا مسلمہ عقیدہ ہے کہ ارواح مومنین بعد وفات آزاد ہو جاتی ہیں اور ان سے تصرفات صادر ہوتے

اور اس کے فوائد حدیث شریف سے ثابت ہیں تو پھر پھول پتی اور گیلی شاخ میں کوئی فرق نہیں۔ سب تسبیح پڑھنے میں برابر ہیں اور فائدہ مذکور سب پر مرتب ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

روحانی مزارات

چراغوں کو نامزد ہو یا کہیں اور اگر بنا کسی غرضی غم کے ہو تو بیشک عبث و نادر ہے اور اگر کسی غرضی غم کے لئے ہو تو اس کے جواز میں کسی کو کلام نہیں مثلاً (۱) مزار کے قریب مسجد ہو کہ ٹھیلو کو آسمان سے (۲) مقابر سہراہ ہوں کہ راستہ چلنے والوں کو کبھی فائدہ پہنچے گا اور قبر والوں کو بھی، کیونکہ مسلمان مقابر مسلمین کو دیکھ کر سلام کریں گے فاتحہ پڑھیں گے دعا کریں گے (۳) قبرستان رات کے وقت بغرضی فاتحہ و مراقبہ لوگ آتے ہوں اور قرآن شریف وغیرہ پڑھتے ہوں (۴) یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ یہ کسی اہل اللہ کا مزار ہے تاکہ عوام بادیب پیش آئیں وغیرہ وغیرہ۔ اس کے مثل درجہ فوائد محدودہ اگر موجود ہوں تو مزارات پر چراغوں ہرگز ممنوع نہیں بلکہ بہ نیت خیر باعث خیر ہے۔ اور جن جن احادیث و اقوال ائمہ میں اس کی ممانعت وارد ہے۔ واضح رہے کہ ان سے مراد وہی صورتیں ہیں جہاں غرضی غم کے لئے نہ ہو یا دوسرا کوئی فساد شرعی ہو مثلاً تفاؤد وغیرہ کی نیت سے ہو۔ ورنہ غرضی غم کی صورت میں اس کی ممانعت کی کوئی وجہ نہیں۔ علامہ عبدالغنی نابلسی قدس سرہ نے کشف النور میں فرمایا:

ایقاد القنادیل والشمع قندیلین اور موم بتیں جلانا
للاولیاء بوقد عند قبورہم اولیاء کی قبروں کے پاس تعظیم
تعظیم الہم وحبۃ فیہم و محبت کے لئے جائز ہے اس کو
اصرجا فیہ لا ینبغی انھی عنہ منع نہیں کرنا چاہیے۔

علاوہ ازیں اور بھی بہت سے فقہاتے کرام نے اس کے جواز کی تصریح کی ہے۔

واللہ تعالیٰ اعلم

ہیں بلکہ خواص مومنین یعنی اولیاء و شہداء سے تو ان کی وفات کے بعد ان کی حیات ظاہری سے بھی زیادہ تعمرات صادر ہونے لگتے ہیں اور ان کے تعمرات کی قوتوں میں ان کی حیات سے فزوں تر افتاد ہو جاتا ہے۔ چنانچہ وہ جہاں چاہتے ہیں چلے جاتے ہیں۔ اپنے زائرین کے کلام کو سنتے دیکھتے پہچانتے ہیں۔ زائرین کے آداب سے خوش اور ان کی بے ادبی سے ناراض ہوتے ہیں جس پر بہت سی احادیث صحیحہ کی شہادت اعیان امت کی کتابوں میں موجود ہے مگر ہم یہاں بخوف طوالت صرف چند حدیثیں نقل کرتے ہیں:

حدیث (۱) ایمان والے کی جب جان نکلتی ہے تو اس کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی قید خانے میں تھا۔ اب اسے نکال دیا گیا ہے کہ وہ زمین میں گشت کرتا اور یا فراغت چلنا پھرتا ہے۔ (حیات الموات)

حدیث (۲) حضرت امام احمد حضرت ابو سعید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ بے شک مردہ پیچا پتا ہے جو اسے غسل دے اور جو اسے اٹھائے اور جو اسے قبر میں اُتارے۔ (حیات الموات)

حدیث (۳) ابن ابی الدنیا و ابن عساکر و خطیب بغدادی وغیرہ محدثین حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی کہ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب آدمی کسی ایسی قبر پر گزرتا ہے جس سے جہان پہچان نہ پتی۔ اور سلام کرتا ہے تو مردہ سلام کا جواب دیتا ہے۔ (حیات الموات)

حدیث (۴) دیلمی ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے راوی کہ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کفن چھ دو۔ اور چلا کر رونے یا اس کی وصیت میں دیر کرنے یا قطع رحم کرنے سے اپنی میت کو ایذا مت دو۔ اس کا

قرض جلد ادا کر دو اور برے ہمسایہ سے الگ رکھو۔ یعنی کفار و اہل بدعت کے پاس دفن نہ کرو۔

(حیات الموات)

حدیث (۵) امام احمد عمارہ بن حزم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے مجھے ایک قبر سے تکیہ لگائے دیکھا تو فرمایا کہ تو اس قبر والے کو ایذا مت دے۔ اور حاکم و طبرانی کی روایت ہے:

یا صاحب القبر انزل من اسے قبر والے! اتر جانا تو قبر القبر لا توذ صاحب القبر والے کو ایذا دے نہ وہ تجھے دلا بوزیدت۔ تکلیف دے۔

علامہ ازیں اور بھی بہت سی احادیث ہیں جن سے قسم قسم کے تعمرات کا ثبوت ہے مگر ہم انہیں پر اکتفا کرتے ہیں جو حاکم حق کے لئے کافی ہیں۔

(بقیہ صفحہ ۷۱)

بہر نوع یہ سیاہی حاضری ہو یا معاشی؛ عوام اہلسنت کو یہ دریا کرتے کافق ہو ہی گیا اگر مزارات کی حاضری شرک و بدعت ہے تو مولوی حسین احمد صدر دیوبند، مولوی حفص الرحمن سیوہ پوری، ناظم جمعیتہ العلماء ہند اور مولوی ابوالوفا، مولوی ابوالقاسم شابعہ پنپوری جو اخیر خواجہ قطب اور بہرائچ کے حاضر باش ہیں ان کے متعلق دیوبند کا کیا فیصلہ ہے؟

ضروری تصحیح

ماہنامہ اشرفیہ بابت اکتوبر ۱۹۹۸ء کے فتاویٰ اشرفیہ میں صفحہ ۲۲ میں یہ چھپ گیا ہے: ”اویائے کرام سے استغاثہ جائز ہے شرک ہے اور ناجائز نہیں۔“ اس عبارت میں ”شرک“ کے بعد ”ہے“ غلط چھپ گیا ہے۔ ”ہے“ زائد ہے صحیح عبارت یہ ہے: ”شرک اور ناجائز نہیں۔“

سلطان الہند خواجہ معین الدین چشتی اور سلسلہ چشتیہ

ایک تجزیاتی مطالعہ

اور یہ سلسلہ بعد میں کئی صدیوں تک جاری رہا۔ لیکن چشتیہ سلسلے کی مقبولیت کے دو بڑے اسباب تھے۔ ایک تو یہ کہ چشتی بزرگوں نے حاکمان وقت سے اپنے روابط نہیں رکھے بلکہ عوام کے پس ماندہ طبقوں سے گہرا تعلق قائم کیا۔ سلاطین تغلق کے زمانے تک ہر دروی سلسلے کے بزرگوں کو قنبر سداہنی میں تیار سوخ حاصل تھا کہ وہ نہ صرف حاجت مندوں کی غریباں لے کر بادشاہ کو پیش کرتے تھے بلکہ حضرت رکن الدین ملتانی نے اپنا سوخ استعمال کر کے محمد تغلق کے ہاتھوں ملتان کو قتل عام سے بچا لیا تھا۔ مگر چشتیہ سلسلے کے بزرگ اس کے برعکس ان پریشان حال در ماندہ اور حاجت مندوں کے لئے دعا اور تعویذ ہی پر توجہ کرتے تھے۔ اس کی نوبت تقریباً نہیں آتی تھی کہ وہ کسی کے لئے بادشاہ وقت سے سفارش بھی کریں۔ اس طرح ابتدا میں اس خانوادے کے بزرگوں نے تصنیف و تالیف سے احتراز کیا۔ چنانچہ اگر حضرت نظام الدین نے یہ فرمایا کہ:

”ہمارے شاخ میں سے کسی نے کوئی کتاب نہیں لکھی۔ تو اس کا ایک مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ چشتی بزرگوں نے تصوف کے نظریاتی مباحث پر ایسی کوئی تصنیف نہیں چھوڑی جیسی مرصاد العباد، قوت القلوب، کشف المحجوب، المعرف، عوارف المعارف، آداب المریدین وغیرہ ہیں اور اس کا سبب یہ ہے کہ چشتی بزرگوں نے تصوف کو سراسر

ہندوستان میں تصوف کے دو خانوادوں نے سب سے پہلے نفوذ کیا، ہر دروی سلسلہ مغربی علاقوں میں خاصا مقبول ہو چکا تھا اور اس کے مبلغین شمالی ہندوستان کی طرف بھی بڑھتے آرہے تھے لیکن چشتیہ سلسلے کا فروغ حضرت خواجہ معین الدین سجری علیہ رحمہ کے قدمِ سیمت لزوم کے ساتھ ہوا اور آپ نے مغربی سرحدوں سے آگے بڑھ کر ہندوستان کے قلب میں اپنے مشن کی تبلیغ کی اور اجمیر کو ہمیشہ کے لئے روحانیوں کا قبو و کعبہ بنا دیا۔ ہر دروی سلسلے کے بانی حضرت شیخ شہاب الدین ہر دروی سے چشتی سلسلے کے بزرگوں نے بھی فیض حاصل کیا تھا اور ان کی بلند پایہ تصنیف عوارف المعارف تو کبنا چاہے اہل تصوف کی رہنما کتاب تھی اور یہ ان چند کتابوں میں سے ایک ہے جن میں ایک تو قرآن و سنت کی روشنی میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ تصوف محض غمی اور غیر اسلامی چیز نہیں ہے بلکہ یہ دین کی روح کا نام ہے، دوسرے اس کے تمام نظری مباحث پر پوری وضاحت سے لکھا گیا ہے۔ علمائے ظاہر نے اہل تصوف کے خلاف جو محاذ تیار کیا تھا اسے عوارف اور کشف المحجوب جیسی کتابوں نے بیت عنکبوت سے زیادہ کمزور بنا دیا اور اسے دے کر صرف ایک سماع کا مسئلہ ایسا رہ گیا تھا جس پر وہ ”محضرہ تیار کر سکتے تھے۔ ہر دروی بزرگوں نے تصوف کے نظری مباحث پر خوب خوب لکھا

صحبتِ صراح یا با امید باشد کہ برکتِ صحبتِ اوسلمان
شود؟

اس قوم پر کسی کے کہنے سننے سے اثر نہیں ہوتا
ہاں اگر کسی صراح کی صحبت نصیب ہو جاتی ہے تو امید
ہوتی ہے کہ اس کی برکت سے مسلمان ہو جائے۔

یہ واقعہ فوائد الفواد میں ۳۴ رمضان، ۱۴۱۸ھ کی مجلس
کے بیان میں غما آگیا ہے لیکن یہ چشتی صوفیہ کے مشن
کو سمجھنے کے لئے بے حد اہم اور قابل غور نکتہ ہے۔ خود
حضرت کا یہ سوال کرنا کہ ”این برادر تو بیخ میل بہ سلمانی
دارد؟“ دعوتِ حق سے گہرے قلبی تعلق کو ظاہر کرتا ہے
اور جب اس لڑکے نے دعا کی درخواست کی تو آپ کا
”چشم پُر آب“ ہو جانا قرآن کے اس فرمان کی نہایت
گہری اور اصلی عملی ترجمانی ہے کہ:

وَلَسَّكُنْ بِمَنْكُمُ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ
يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ
أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (پارہ ۲، آیت ۱۰۳)

اور اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ دعوتِ سلام
کی روح کو ان بزرگوں نے کیسا سمجھا تھا۔ حدیث شریف
میں ہے کہ: ”الَّذِينَ مِنَ الصَّالِحِينَ: دِينَ خَيْرِ خَوَارِی کا
نام ہے، اور یہی وہ سچی خیر خواہی ہے جو حضرت
نظام الدین کو اس موقع پر چشم پُر آب کر دیتی ہے
آپ نے تبلیغِ دین کا اصول بھی بتا دیا کہ جس ”خیر“ کی طلب
تم کسی کو بلا رہے ہو، اس کا نمونہ خود دین کر دکھاؤ۔

تب دعوتِ الی الخیر کا حق ادا ہو گا۔ قرونِ وسطیٰ میں
علمائے سو کا کردار کچھ بھی رہا ہو لیکن جو صاحبِ کمرِ ذار
علماءِ شرع تھے۔ انہوں نے بھی خوب سمجھ لیا تھا کہ
بندِ دوستان میں دعوتِ دین کے لئے ”تصوف“ کی
ضرورت ہے۔ بحث و مناظرے کی نہیں۔ حضرت خواجہ

”حال“ سمجھا اور اس میں ”قال“ کو دخل نہیں دیا۔ وہ یہ
عقیدہ رکھتے تھے کہ تصوف تمام تر عمل ہے۔ اس کا
فلسفے کی طرح شرح و بیان میں آنا مشکل ہے اور جو کچھ
تبدیلِ الفاظ میں آئے گا وہ ”تصوف“ نہیں ہو گا۔ عبدالرحیم
خان خانان کا دوبارہ اسی مضمون کا ہے:

رحیم بات آگم کی کہنِ سن کی ناہین
جانت ہیں سو گفت نہیں گفتِ سوچا ناہین
اور حضرت چشتیہ کے اس نظریے کو شیخ سعدی شیرازی
نے اس طرح بیان کیا ہے:

اے مرغِ سحر عشق نہ پروانہ بیا موز
کان سوخته را جان شد و آواز نیامد
این مدعیانِ در طلبش بے خبر اند
آن را کہ خبر شد خبرش باز نیامد

اس نے چشتی سلسلے کے بزرگوں نے تصوف کی نظری
صورت کو چھوڑ کر اس کی عملی شکل پر اپنی توجہ مرکوز رکھی
اور انہیں اپنا پیغام عام کرنے میں جو کچھ کامیابی نصیب ہوئی
اس کا راز بھی یہی تھا۔

فوائد الفواد میں ہے کہ ایک دن ایک نوجوان اپنے
ساتھ اپنے ایک ہندو دوست کو لے کر حضرت نظام الدین
ادویا کی خانقاہ میں آیا اور اس کا تعارف کراتے ہوئے
کہا: ”این برادر من است؟“

حضرت نے اس نوجوان سے پوچھا کہ ”تمہارے
اس بھائی کو کچھ اسلام کی طرف بھی رغبت ہے یا نہیں؟“
اس نے کہا کہ میں اسے مخدوم کی خدمت میں لے کر
اسی لئے حاضر ہوا ہوں کہ آپ کی نگاہ کی برکت سے یہ مسلمان
ہو جائے۔ حضرت نظام الدین ادویا کی آنکھیں نم ہو گئیں
اور فرمایا:

”این قوم را چنداں جغتہ کے دل نگر درد، اما اگر

غریب نواز کے ہم عصر مولانا رفی الدین صفائی صاحب
 مشارق الانوار بہت ممتاز محدث اور عالم تھے۔ ان کے
 ہم عصر علما میں کوئی بھی علم حدیث اور فقہ میں ان کا ہم
 پایہ نہ تھا۔ وہ ان معدودے چند علما میں سے تھے۔
 جنہوں نے اس زمانے میں بغداد اور حجاز پہنچ کر
 حدیث کی سماعت کی تھی۔ حضرت نظام الدین اولیا
 نے فوائد الفوائد میں ان کی تعریف میں بہت کچھ فرمایا ہے
 ان کی تالیف مشارق الانوار آج بھی مدرس میں پڑھائی
 جاتی ہے اور حدیث کی مستند کتابوں میں شمار ہوتی
 ہے۔ علامہ صفائی کی ایک اور تالیف مصباح الدجی
 بھی تھی۔ چنانچہ جب مولانا ناگور پہنچے ہیں تو انہوں نے
 ایک محفل میں، اور ایک ہی نشست میں پوری مصباح
 الدجی کی قرأت کی تھی اور سماعت کرنے والوں کا
 بڑا بھاری مجمع تھا جس میں قاضی حمید الدین ناگوری
 اور قاضی کمال الدین جیسے فضلا بھی استفادے کیلئے
 موجود تھے۔ مولانا صفائی خوب بڑی سی پگڑی باندھتے
 تھے جس کی چھوڑ آگے کی طرف شکی ہوتی تھی۔ بہت لمبی
 چوڑی آستینوں کا کرتا ہوتا تھا۔ یہ اس زمانے کے
 علما کی ہیئت تھی۔ یہیں ناگور کے ایک صاحب نے
 مولانا سے بہت اصرار کیا کہ میں آپ سے کچھ "علم تصوف"
 سیکھنا چاہتا ہوں۔ مولانا نے کہا کہ یہاں تو مجھے بالکل
 فرصت نہیں ہے۔ لوگ حدیث کی سماعت کے لئے
 جمع ہوتے ہیں اور امتداد وقت نہیں بچتا کہ تمہیں علم
 تصوف سکھاؤں۔ البتہ اگر تمہیں ایسی ہی خواہش ہے
 تو میرے ساتھ چلو جب ہم غیر مسلموں کے علاقے میں
 پہنچیں گے جہاں علم حدیث اور فقہ کے طلبکاروں
 کا اتنا ہجوم نہیں ہوگا تو میں تمہیں اطمینان سے علم تصوف
 سکھاؤں گا۔ چنانچہ مولانا اور یہ تصوف کے طالب علم

نکلے اور ناگور سے جاوڑ کی طرف نہی ہوئے۔ ہجرت
 کی سرحد کے شروع ہوتے ہی مولانا نے اپنا لمبی
 آستینوں والا کرتا اور بڑی پگڑی پیٹ کر ایک
 بچے میں رکھی اور کوتاہ آستینوں کا درویشوں وال
 لباس زیب تن کیا، سر پر کلاہ، پاؤں میں جوتے۔
 کی جگہ کھڑا دیں آگئیں۔ ایک مٹی کا آب خوردہ پانی پینے کے
 لئے لے لیا اور نماز و نوافل پڑھتے ہوئے سفر کی منزلیں
 طے کرنے لگے۔ جب اس طرح کئی دن گزر گئے تو بس
 طالب علم تصوف نے کہا کہ مولانا آپ نے فرمایا تھا کہ مجھے
 کچھ علم تصوف سکھائیں گے اور اس امید پر میں گھر بار چھوڑ
 کر آپ کے ساتھ لگ گیا ہوں مگر آج اتنے دن ہوئے
 آپ نے ایک بات بھی نہیں سکھائی۔ مولانا فرمائے گئے
 کہ میں علم تصوف "قال" نہیں ہے "ہل" ہے جیسے
 میں عبادت کر رہا ہوں اور عام لوگوں سے برتاؤ کر
 رہا ہوں بس ویسے ہی تم بھی کئے جاؤ یہی علم تصوف
 کہلاتا ہے۔

مولانا صفائی اپنے زمانے کے بہت بڑے عالم اور
 محدث ہوتے ہیں۔ اس دور کے جید علما، ان کی صحبت
 سے استفادہ کرتے تھے لیکن وہ بھی یہ نکتہ اچھو طرح
 سمجھے ہوئے تھے کہ یہ معنوی اور منقوی بحثیں یہ مناظرے
 اور مکالمے، یہ فلسفہ اور منطق، یہ سلسلے اور تدبیریں
 صرف اسلام کے ظاہر کو پیش کر سکتی ہیں، اس کی روح کو
 اور بھی خفی، درجے اثر بنادیتی ہیں۔ اسلام کی اصل
 تعلیم وہی ہے جسے صوفیا اپنے عمل سے پیش کر رہے ہیں
 اور اسی نے ہندوستان میں اسلام کو فروغ دیا اور لوگوں
 کو جوڑنے کا کام کیا ہے۔ چنانچہ مولانا صفائی بھی جب
 غیر مسلم اکثریت کے علاقوں میں جاتے ہیں تو صوفیا
 کا لباس زیب تن کر لیتے ہیں اور اپنا چوغہ نہ کر کے

رکھ دیتے ہیں۔

اس مقدمے میں دو باتیں واضح ہو گئیں۔ ایک تو یہ کہ ہر دردی سلسلے کے بزرگوں نے تصوف کی نظری سطح پر تشریح و تفسیر کی اور اس کے علمی اور فلسفیانہ پہلوؤں پر کتابیں تصنیف کیں جن سے دوسرے سلسلے والوں نے بھی فائدہ اٹھایا مگر اپنے خانقاہی نظام عمل میں انہوں نے دین اور دنیا کے جام و سدن کو ایک توازن کے ساتھ یک جا رکھنا چاہا اور حاکمان وقت پر بھی اثر انداز ہونے کی کوشش کی، اس لئے ان کی خانقاہیں زمان و مکان کے اعتبار سے محدود ہو کر رہ گئیں جب کہ چشتیوں کی خانقاہیں چھوٹے چھوٹے دیہات و قصبات تک میں پہنچ گئیں اور غوام کے دلوں میں ان کے بے گھر بن گئے۔ اس دین و دنیا کی آمیزش سے پیدا ہونے والے تفاد کو ابتدائی میں محسوس کر کے چشتی صوفیائے "ترک" کے فیسے پر زور دیا اور اپنے مریدوں کو اس کی تربیت دینے کے لئے، چہار ترکی "کلاہ پنبانی شروع کر دی۔ ان کا کہنا تھا کہ:

"مردانی بہت شود تا ترک دنیا نگیرد"

اور اس "ترک" کا پھل یہ تھا کہ جب دہلی کے شیخ الاسلام کو "حضرت قطب الدین بختیار کاکی علیہ رحمہ کی مقبولیت اور ہر دلعزیزی سے حسد ہونے لگا اور اس کی شکایت پر حضرت خواجہ غریب نواز نے یہ فرمایا کہ:

"قطب الدین تم میرے ساتھ اجمیر چلو میں نہیں

چاہتا کہ میرے کسی جانشین کی وجہ سے کسی کو تکلیف پہنچے اور حضرت بختیار کاکی اپنے مشد کے حکم کی تعمیل میں دہلی کو خیر باد کہہ کر جانے لگے تو آپ کو رخصت کرنے کے لئے ہزار ہارو، غورتیں، بوڑھے اور بچے گریہ و زاری کرتے ہوئے آپ کے پیچھے پیچھے شہر پناہ سے باہر تک

نکل آئے۔ اس نجوم میں بوڑھا بادشاہ اٹھٹھ بھی موجود تھا۔ سب کی یہ حالت دیکھ کر حضرت خواجہ بزرگ نے قطب صاحب کو اپنے ساتھ جھیرے جانے کا ارادہ نسخ کر دیا۔

یہ واقعہ بہت ہی مشہور ہے اور کتب و تاریخ میں چشتی حضرات کے عوم سے براہ راست ربط کی سب سے قدیم اور بدیہی مثال یہی ہے۔ اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ یہ بزرگ خانقاہ میں بیٹھ کر محض انفرادی نجات کے حصول کی کوشش نہیں کر رہے تھے بلکہ انہوں نے اپنے عہد کے سماجی مسائل سے خود کو بہت گہرائی تک وابستہ کر لیا تھا۔ انہوں نے ملوک و سلاطین اور سرکاری دربار کو بھی منہ نہیں لگایا۔ نہ کبھی دنیا کی دوست حاصل کرنے کی کوشش کی اور وہ آئی تو اسے جمع کر کے نہیں رکھا۔ اس طرح اپنی عملی زندگی سے یہ ثابت کر دیا کہ دراصل فقر بھی ایک عظیم دولت ہے۔

وہ غریبوں، سکیںوں، در ماندہ حال اور پس ماندہ طبقے کے انسانوں کی فائزگی کرتے تھے، رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی سچی متابعت کرتے تھے۔ ان کی دعا یہ ہوتی تھی:

اللَّهُمَّ آخِئِنِّي بِمُسْكِينٍ وَأَمْتِنِّي بِمُسْكِينٍ وَاحْشُرْنِي فِي رُؤُوسِ الْمُسَاكِينِ۔ غریبوں اور سکیںوں سے سچی محبت کی مثال اس سے زیادہ کیا ہو سکتی ہے کہ اپنی زندگی اور موت و حشر و نشر بھی ان کے ساتھ طلب کیا جائے۔ چشتی بزرگوں کی خانقاہوں میں ہمیشہ مفلسوں، در سکیںوں کی بغیر لگی رہتی تھی۔

حضرت نظام الدین ادلیا، جب ۱۲-۱۳ برس کے ہی تھے اور بڑائیوں میں علم سنت پڑھ رہے تھے، سوقت ایک قول نے جس کا نام بوجہ غرط تھا۔ ان کے استاذ

خواجہ بزرگ کے بارے میں تاریخ اور تذکرے بہت ہی کم معلومات فراہم کرتے ہیں اور بعد کے زمانے میں کچھ روایات کے اضافوں نے اس کھوڑے سے تاریخی مواد کو بھی مبہم بنا دیا ہے۔

پروفیسر محمد حبیب مرحوم نے اپنے ایک مضمون میں یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ خواجہ صاحب کے عہد میں قدیم ترین کتاب میرا لادیا ابے جو حضرت خواجہ ابھیری کے دھمال سے تقریباً سو سو برس کے بعد مرتب ہوئی ہے اس میں جو معلومات درج ہیں ان پر کچھ اضافہ شیخ جمالی، دہلوی، مؤلف میرا لادیا فین نے کیا ہے جو ہر دردی سلسلے کے بزرگ تھے درخند ہمایوں بادشاہ میں سرود یافت کرنے بھی نکلے تھے۔ وہ خواجہ بزرگ کے دین اصلی سیستان بھی پہنچے تھے اور انہوں نے حضرت خواجہ اور آپ کے خاندان وغیرہ کے بارے میں کچھ مواد و باب کی مقامی روایتوں سے بھی فربہم کیا ہوگا۔ لیکن یہ حیثیت مؤرخ پر پروفیسر محمد حبیب کا یہ خیال صحیح ہے کہ خواجہ بزرگ در شیخ جمالی دہلوی کے عہد میں تقریباً تین صدیاں حائل ہیں اور یہ بات بہت ہی مستبعد اور مشتبہ ہے کہ شیخ جمالی کو آٹھ سو سالہ زمانہ گزرنے کے بعد بھی سیستان میں کچھ ایسے معتبر و قابل کے ہوں جو خواجہ بزرگ کے بارے میں کچھ مستند معلومات فراہم کر سکتے ہوں۔

خواجہ بزرگ کے جو حالات اب ہمیں معلوم ہیں درمبادل تذکروں میں ملتے ہیں ان میں شیخ جمالی کے سفر سیستان وغیرہ کی بار بار ذکر کیا ہے اور اس کا استناد کس درجے کا ہے؟ یہ ایک عداوت تحقیق کا موضوع ہے لیکن مجھے سر دست صرف یہ عرض کرنا ہے کہ پروفیسر محمد حبیب کی اس رائے میں اختلاف کی گنجائش

کے سامنے بہت سی ان خانقاہوں، درویشوں کا تذکرہ کیا جہاں وہ حاضری دے چکا تھا اس نے حضرت بہا الدین زکریا ملتانی علیہ الرحمہ کی خانقاہ کا تذکرہ کیا تو اس کے ساتھ ان کی دوست مندی اور خدم و حشم کا ذکر ہونا لازمی تھا حضرت نظام الدین نے اس سے کوئی اثر قبول نہیں کیا مگر حضرت بابا فرید کے فقر محض کا حال سن کر نہیں خاص کیفیت کا احساس ہوا اور انہوں نے اسی وقت یہ طے کر لیا تھا کہ کبھی نہ کبھی شیخ کی خانقاہ میں حاضری ضرور دیں گے۔ ان کی یہ طبی کشش بھی دراصل حشری فقر کی طرف تھی جس کی تردید کے لئے آگے چل کر آپ کو پی زندگی وقف کرنا تھی۔ بقول خود ان کے پیر و مرشد حضرت بابا فرید کا یہ حال تھا کہ دونوں عالم نظر میں بیچ تھے:

ایک بار عرصے کر چل رہے تھے اس پر تکیہ کرنے کا خیال آیا تو فوراً ہاتھ سے پھینک دیا اور ان کے یہ مرید بھی ایسے تھے کہ جب انہوں نے کسی سے سنا کہ حضرت بہا الدین زکریا نے اپنے بیٹے شیخ زکریا الدین کو کوئی خاص وظیفہ تعلیم کیا تھا تو آپ کو بہت دنوں تک یہ فکر رہی کہ کسی طرح وہ وظیفہ معلوم ہو جائے۔ بارے جب شیخ زکریا ملتانی سے ملاقات ہوئی تو آپ نے وہ وظیفہ حضرت نظام الدین کو بھی بت دیا۔ آپ نے دیکھا کہ اس میں ایک جگہ لفظ یا سبب اسباب بھی آتا ہے۔ پس یہ اسباب کا نام دیکھ کر طبیعت نے ابا کیا اور جس دعا کے حصول کے لئے آپ برسوں منتظر رہے تھے، جب وہ مل گئی تو اسے کبھی ایک بار بھی نہیں پڑھا۔

حشری سلسلے کے ممتاز بزرگوں میں حضرت بابا فرید اور حضرت نظام الدین اولیا کے کچھ حالات اور واقعات ہمیں مل جاتے ہیں جن سے حشری خانقاہوں کے نظام اور بزرگوں کی تعلیمات کا اندازہ ہوتا ہے لیکن حضرت

موجود ہے۔ جہاں تک خواجہ صاحب کے بارے میں تاریخی شہادتوں کا سوال ہے، عہد وسطیٰ کے بعض مؤرخوں کی رائے میں آپ کا تذکرہ سب سے پہلے طبقات نامہ میں پایا جاتا ہے جو ۶۵۸ھ (۱۲۶۰ء) کی تصنیف ہے، اس کے مصنف قاضی منہاج سراج جو زبانی ۵۸۹ھ (۱۱۹۳ء) میں پیدا ہوئے تھے اور اجمیر، سواک، ہانسی، سرسی وغیرہ علاقے رائے پھور کی شکست کے بعد ۵۸۸ھ (۱۱۹۲ء) میں فتح ہوئے تھے۔ اس سے اگلے سال ۵۸۹ھ میں قطب الدین ایبک نے پہلے میرٹھ پھر دہلی کو فتح کیا تھا۔ ۶۲۱ھ (۱۲۲۳ء) میں وہ ایک مغارت لے کر ہستان گئے تھے اور وہاں سے واپس آنے کے بعد ۶۲۳ھ میں مدرسہ فیروزی اودھ کے نگران مدرس بن دیئے گئے تھے۔ وہ ۶۲۵ھ میں اشمش کے شکر کے ساتھ دہلی آگئے تھے۔ اس لئے اگر خواجہ بزرگ سے ان کی ملاقات ہوئی تو اس کا زمانہ ۶۲۵ھ اور ۶۳۳ھ کے درمیان آٹھ سال کا عرصہ ہو سکتا ہے جب وہ شکر شاہی میں شامل ہو کر ہندوستان کے مختلف علاقوں میں گھوم رہے تھے۔ مگر انہوں نے خواجہ بزرگ سے اپنی ملاقات کا حال واضح اور درست انداز میں کہیں نہیں لکھا ہے۔ جہاں رائے پھور کی شکست کا ذکر ہے، اس موقع پر کہتے ہیں۔

”ایں داعی از ثقہ شنید کہ از موارق جبال بلاد
تو تک بود، لقب او معین الدین۔ اوئی گفت
کہ من دران شکر با سلطان غازی بودم۔
عدم سوار شکر اسلام دران وقت حدود بہت
ہزار برگستوں بود۔“

طبقات نامہ کے اس حوالے کا بھی گہر تجزیہ کرنے کی ضرورت ہے۔ تجھے یہ ماننے میں بہت تامل ہے کہ یہ بیان حضرت خواجہ بزرگ کے بارے میں ہو سکتا ہے

یہ درست ہے کہ اکثر فاتحین نے اپنے شکر کے ساتھ چٹائی بزرگوں کو برائے حصول برکت شریک قرار کیا ہے اور یہ بزرگ زمین یا خزانوں کے لالچ میں نہیں بلکہ تبلیغ دین اور حمایت شرع میں اپنے جذبے کے ساتھ اس شکر کشی میں شامل ہوتے تھے۔ خواجہ بزرگ بھی اس وقت ہندوستان میں تھے اور شہاب الدین غوری اپنی ہر ہم میں کچھ درویشوں بزرگوں اور عالموں کو ساتھ لے کر نکلتا تھا۔ چنانچہ علی گڑھ کی ہم میں شیخ شہاب الدین ہرودی کے بھانجے نور الدین مبارک غزنوی اور ان کے بھانجے حضرت نظام الدین ابوالموید اس کے ساتھ تھے اور فتح کے بعد اس علاقے کی قفا ان کے خاندان کے حوالے کی گئی تھی۔ اجمیر کی ہم میں خواجہ بزرگ کی روحانیت نے جو مدد کی اس کا حوالہ سینہ بہ سینہ چلنے والی روایات میں بھی آتا ہے لیکن یہاں منہاج سراج نے جس انداز سے تذکرہ کیا ہے اسے دیکھ کر یہ خیال ہوتا ہے کہ خواجہ بزرگ کی سی عظیم شخصیت کا ایسا سرسری حوالہ نہیں ہو سکتا کہ صرف ”از ثقہ شنیدم“ کہہ کر گزر جائیں۔

اگر طبقات نامہ کے اس بیان کو خواجہ بزرگ کے بارے میں نہ مانا جائے تو پھر آپ کا قدیم ترین حوالہ حضرت نظام الدین اویسا کے ملفوظات میں ملتا ہے۔ فوائد نفوذ میں حضرت خواجہ معین الدین حسن بھری علیہ الرحمہ کا نام مبارک صرف تین مقامات پر آیا ہے۔ وہ بھی براہ راست نہیں ہے بلکہ ضمنی ہے۔

۱۵/ محرم ۷۱۰ھ کی مجلس میں یہ تذکرہ تھا کہ سلاسی ایمان کی کیا علامت ہے؟ حضرت نظام الدین اویسا، نے حاضرین سے فرمایا کہ نگاہ داشت ایمان کے لئے نماز مغرب کے بعد دو رکعتیں پڑھی جاتی ہیں، پھر ان کی ترکیب بیان فرما کر یہ واقعہ سنایا کہ:

”میں نے شیخ معین الدین حسن بخاری رحمہ اللہ سے
سرفہ، عزیز کے پوتے خواجہ احمد کی زبان سے سنا
اور یہ خواجہ احمد بہت ہی فصیح تھے۔ ابھی کیلئے
کہا کہ میرا ایک ساتھی تھا سپاہی، وہ ہمیشہ یہ دونوں
حفظ ایمان کے لئے پڑھا کرتا تھا حتیٰ کہ ایک بھائی
لوگ ناوقت حدودِ اجیر میں گئے، مغرب کی
نماز کا وقت آگیا۔ اس علاقوں میں رہنروں کا
بہت اندیشہ تھا اور ڈکو و درے نظر بھی آنے
لگے۔ ہم نے جلدی جلدی تین فرض اور دو سنتیں
پڑھیں اور شہر کی طرف آگئے۔ وہ ساتھی باوجود
اس کے کہ رہزن خودار ہو گئے تھے یہ نقل پڑھنے
میں مشغول ہو گیا۔ پھر جب اس دوست کے انتقال
کا وقت آیا تو میں تفصیل احوال کے لئے اس کی
تربیت پر آیا تو دیکھی کہ جس شان سے اسے دنیا
سے جانا چاہئے تھا اسی طرح گیا ہے۔ حضرت
نظام الدین نے فرمایا کہ خواجہ احمد تو اس جوان
کے انتفاع کا قصہ سنا کر یہ کہتے تھے کہ اگر مجھے
گواہی کے لئے کرسی قضا کے سامنے لے جائیں
تو میں گواہی دوں گا کہ وہ باایمان گیا ہے یہ
دوسرے موقع پر ۲۱ رذیقہ ۱۸۰ھ کی مجلس میں شیخ
حمید الدین سہالی کے بیان میں یہ فرمایا کہ:
”مرید شیخ معین الدین بودہم خرقہ شیخ قصب الدین سے
تیسرا حوالہ ۵ ربیع الثانی ۲۰ھ کی مجلس میں اس طرح بیکہ:
حضرت شیخ معین الدین بخاری رحمۃ اللہ علیہ
کے پوتے خواجہ وحید الدین ابو دھن میں حضرت
بابا فرید کی خانقاہ میں آئے اور ان سے بیعت
کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ بابا صاحب نے فرمایا

”یہ نعمت آپ کے ہی خاندان سے ملی ہے۔
اس لئے یہ مناسب نہیں ہے کہ آپ کو بیعت
کر دیں مگر انہوں نے بہت اصرار اور احتجاج
کے بعد آپ سے ہی مرید ہونا ہے تو بابا
صاحب نے دست بیعت بڑھا دیا۔
ان تین حوروں کے سو، خواجہ بزرگ کا نام فواد لغود
میں اور کہیں نہیں آیا اور ان میں بھی آپ کے دو پوتوں
خواجہ احمد اور خواجہ وحید الدین علیہما السلام کا تذکرہ ہے
خود خواجہ صاحب کا نہیں۔ اگر مہمان سراج واسے حوالے
کو خواجہ بزرگ کے بارے میں نہ مانا جائے تو فواد لغود
وہ قدیم ترین کتاب ہے جس میں خواجہ بزرگ کا اسم مبارک
پہلی بار ۱۰۷ھ کی مجلس میں ملتا ہے، اور اگر فواد لغود کے
ان حوروں کے بارے میں یہ کہا جائے کہ یہ حضرت خواجہ
سے براہ راست متعلق نہیں ہیں بلکہ آپ کے پوتوں کے
تذکرے میں ضمنی آپ کا نام مبارک آیا ہے تو پھر ہمارے
معلوم اور موجودہ مآخذ میں سیرالاولیاء ہی وہ قدیم ترین
کتاب رہ جاتی ہے جس میں حضرت خواجہ بزرگ کا تذکرہ
ملتا ہے۔ سیرالاولیاء معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ
بزرگ میں سال تک مفرد حضرت میں اپنے پیر و مرشد
حضرت خواجہ عثمان ہر دینی کے ساتھ رہے تھے۔ اس
کتاب سے آپ کا بغداد اور حجاز کا سفر کرنا، درنہ بیت
سے مشرف ہونا بھی دریافت ہوتا ہے۔ حالانکہ حضرت
نظام الدین، دنیائے فرمایا کہ ہمارے شاخ میں سے
کسی نے حج نہیں کیا۔ مؤلف سیرۃ دنیائے حضرت خواجہ
بزرگ کی چند کرامتیں بھی لکھی ہیں جن کا دوسرے تذکرہ
بھاروں کے یہاں بھی اعادہ ہوا ہے لیکن امیر خور دے
سب سے اہم بات یہ لکھی ہے کہ:

”آپ کی کرامات اور علوے درجات کے ثبوت میں اس سے بڑی بات کیا ہو سکتی ہے کہ خواجہ بزرگ کے سلسلے سے وابستہ ہونے والے ایسے عظیم المرتبت انسان ہوئے ہیں اور انہوں نے ہندوگانِ قدما کی ایسی دستگیری کی ہے اور انہیں دنیا کے مکر و فریب سے بچایا ہے کہ قیامِ قیامت تک ان کی عظمت کا غلغلہ فلک و ملک کے کانوں میں گونجتا رہے گا اور ان سے محبت کرنے والی مخلوق کو اس محبت کے طفیل، مقدمہ صدق میں جگہ ملتی رہے گی۔ پھر مولف کہتا ہے کہ اس آفتابِ ہل یقین نے ہندوستان کو نورِ اسلام سے ایسا نور کر دیا ہے کہ آپ کی تعلیم و تبلیغ کی بدولت جو لوگ مسلمان ہوئے ان کی اولاد میں جب تک سلسلہ ایمان و اسلام کا جاری رہے گا، اس کا اجر و ثواب آپ کی بارگاہِ باجاہ میں پہنچتا رہے گا۔“

سیرالاولیاء نے آپ کے کچھ ملفوظات بھی درج کئے ہیں۔ خواجہ بزرگ نے فرمایا کہ حق کو پہچاننے کی علامت حق سے کدہ کشی ہے، اور معرفت میں خاموش رہنا ہے اور فرمایا کہ جب ہم نے عالم ظاہر سے تکل کرنگاہ کی تو عاشق و معشوق و عشق کو ایک ہی پایا یعنی عالم توحید میں وحدت ہی وقت ہے۔

اور فرمایا کہ حاجی اپنے جسم (قالب) سے خانہ کعبہ کا طواف کرتے ہیں مگر جو عارف ہیں وہ اپنے دل (قلب) سے عرش، در حجابِ عظمت کے گرد طواف کرتے ہیں اور رب کعبہ کی رویت کے طالب ہوتے ہیں۔

اور فرمایا کہ شہادت کی نشانی یہ ہے کہ گناہ کرے اور پھر بھی مقبولیت کی امید رکھے فرمایا کہ قیامت کے دن

خداوند تعالیٰ فرشتوں کو فرمان دے گا کہ دوزخ کو دہان مارے باہر نکالیں۔ پھر اسے دھکایا جائے گا۔ پھر وہ ایک پھونک مارے گا تو سارا میدان حشر دھوئیں سے اٹ جائے گا۔ اس دن کے عذاب سے جو اپنے سینے پی ناچا ہے اسے وہ عبادت کرنی چاہئے جس سے بہتر عبادت اللہ کے نزدیک اور کوئی نہ ہو۔ لوگوں نے پوچھا کہ وہ کیا ہے؟ تو آپ نے فرمایا کہ وہ عبادت ہے بے کسوں کی فریاد سنا، حاجت مندوں کی حاجت روائی کرنا اور بھوکے کو کھانا کھلانا۔

اور فرمایا کہ جس میں یہ تین خصلتیں ہوں سمجھ لو کہ وہ بے شک اللہ کا دوست ہے: ایک دریا کی سی سخاوت دوسرے آفتاب کی سی شفقت تیسرے زمین کی سی تواضع۔

سیرالاولیاء کی تالیف فیروز تھن کے زمانے میں ہوئی ہے اور اس کے آخر میں جو ایک تاریخ درج ہے جس سے فیروز شاہ تھن کی تاریخ وفات ۸۹۰ھ برآمد ہوتی ہے۔ اس سے یہ اندازہ کرنا دشوار نہیں ہے کہ امیر خور و اس وقت تک زندہ تھے اور انہوں نے کتاب کی تالیف سے فارغ ہونے کے بعد بھی ۶۵۔۲۰ برس تک اس پر نظر ثانی و اضافے کا کام جاری رکھا ہے۔ اس پر نگاہ کیجئے تو سیرالاولیاء میں جو کچھ ہے وہ بھی ہم عصر بیان نہیں ہے اور خواجہ بزرگ کے دھماکے تقریباً سو برس کے بعد لکھا گیا ہے۔

میری تحقیق کے مطابق حضرت خواجہ معین الدین چشتی علیہ رحمۃ کے حالات و ملفوظات میں سب سے قدیم اور سب سے زیادہ اہم ماخذ سرور احمد درونور الہ در ہے جو آج تک نہیں پھپی ہے اور جس کے قلمی نسخے بھی اب ساری دنیا میں صرف دو تین ہی باقی رہ گئے ہیں۔

حضرت خواجہ بزرگ سے، کھوں انسانوں کو فیض پہنچی اور آج بھی اسی طرح جاری ہے در آپ کی جیت ظاہری کے زمانے میں ہزار با انسان بیعت ارادت کے شرف سے سعادت اندوز ہوئے مگر آپ کے فن میں صرف تین نام ہی ملتے ہیں۔ خلیفہ اول حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی علیہ الرحمہ میں جن کا انتقال اپنے پیر و مرشد کی حیات ہی میں ہو گیا تھا، دوسری خلافت خواجہ بزرگ اور قطب صاحب دونوں نے مل کر حضرت بابا فرید الدین سودجنی شکر علیہ الرحمہ کو دی تھی لیکن بابا صاحب کو خلافت اولیٰ حضرت قطب صاحب سے پہنچی تھی۔ اس لئے آپ ان کے ہی جانشین، در خلیفہ مانے جاتے ہیں۔ تیسری خلافت سلطان السارکین ابو احمد شیخ حمید الدین بن محمد سوری، گوری علیہ الرحمہ کو ملی۔ یہ میدان ترک و بکرید کے ایسے یکے تازے تھے کہ خود خواجہ بزرگ نے انہیں "سلطان السارکین" لقب مرحمت فرمایا تھا۔ آپ نے حویل عمر پائی، در ۹۰۰ھ ۶۰۲ھ میں دھماں ہوا۔ مزار بزرگ ناگوری میں مصدر فیوض و مربع خدق ہے۔

شیخ حمید الدین ناگوری فرما کرتے تھے کہ۔
 "اور مودے کے بعد زنج دہلی در خانہ اسدناں آمد منم"

اور جیسا کہ ہم نے ابتدا میں ذکر کیا کہ دہلی کی فتح قطب الدین ایبک کے ہاتھوں ۶۱۹ھ (۱۲۲۰ء) میں ہوئی اور یہی شیخ ناگوری کی ولادت کا سن ہے۔ اس حساب سے انہوں نے تقریباً ۸۴ سال کی عمر پائی۔ شیخ ناگوری عالم، در صفا تصانیف بزرگ تھے، ان کی کتابیں حضرت نظام الدین اویسیا کے زیر مطالعہ رہتی تھیں در انہوں نے کتابوں کے بعض اقتباسات اپنے قلم مبارک سے نقل کر رکھے تھے جنہیں

مولف میرالادلیا نے بھی اخذ کیا ہے۔
 حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے، اخبار الاخبار میں شیخ ناگوری کی تصانیف کے بعض اقتباسات درج کئے ہیں در یہ احتمال بھی ظاہر کیا ہے کہ حضرت نظام الدین اویسیا سے ان کی ملاقات ہوئی ہوگی۔ شیخ ناگوری کے پاس دو طبیب رہیں تھے جس میں اپنے ہاتھ سے قلم ریزی کرتے تھے اور اس کی پیدوار سے اپنا اور اپنے کنبے کا پیٹ پاتے تھے۔ ان کے فرزند شیخ عزیز الدین تھے جن کے تین بیٹے ہوئے شیخ حمید الدین ۶۲۴ھ (۱۲۲۴ء) میں انتقال فرما گئے تھے۔ دوسرے شیخ نجیب الدین براہیم تھے انہوں نے دہلی جا کر حضرت نظام الدین اویسیا کی فتنہ میں بھی کچھ وقت گزارا تھا در اسے استفادہ کیا تھا کہتے تھے:

"ایک دن میں شیخ نظام الدین کی خدمت میں گیا ہوا تھا۔ ایک بوڑھے مولوی صاحب بڑی سی چڑی باندھے ہوئے آئے اور شیخ کی خدمت میں بیٹھ گئے۔ کہنے لگے، حضرت! فرق فنی عام کو یہ قبولیت کہیں سے نصیب ہوتی ہے۔ ہم یہاں سرائے میں رہتے ہیں۔ کوئی پوچھتا بھی نہیں اور وہ جیسے ہی آتے ہیں لوگ ہاتھوں ہاتھ لیتے ہیں در اعزاز و اکرام بھی کرتے ہیں آج ہی ایسا ہوا کہ فوڑا انہیں آگے آگے لے گئے خوب نذر میں ملیں اور اعزاز و اکرام الگ رہا۔"

حضرت نظام الدین خاموشی سے مولوی صاحب کی گفتگو سنتے رہے اور کچھ نہیں

فرمایا۔ پھر وہ مولوی صاحب خود ہی کہنے لگے
میں نے سنا ہے کہ ناگوری میں کوئی پیر رکھے۔ انکا
نام شیخ حمید الدین تھا، یہ قاضی عالم ان کے نظر
یافتہ ہیں۔ جب مولوی صاحب نے یہ جملہ کہیں
تو حضرت نظام الدین نے میری طرف اشارہ
کیا کہ یہ صاحب انہیں کے پوتے ہیں۔ مولوی
صاحب نے اٹھ کر میرے قدموں میں سر
رکھ دیا۔

شیخ عزیز الدین کے سب سے چھوٹے بیٹے شیخ فرید
الدین چاک پزان بھی حضرت نظام الدین اولیاء کے
ہم عصر رکھے۔ انہوں نے ایک بار صفر ۷۲۹ھ (دسمبر ۱۳۲۸ء)
کی یکشنبہ میں فرمایا کہ میں ۷۷ سال سے وعظ کتبہ بابوں
اور پہلی بار سات سال کی عمر میں منبر پر قدم رکھا تھا۔
اس حساب سے ۷۲۹ھ میں آپ کی عمر ۸۴ برس کی ہوئی
اور ولادت کا سنہ ۶۴۵ھ (۱۲۴۷ء) تسلیم کیا جائے گا
ان کے والد شیخ عزیز الدین کا انتقال ۶۶۶ھ اور
۶۷۷ھ کے درمیان کسی وقت ہوا۔

شیخ فرید الدین ناگوری دہلی آتے رہتے تھے اور آخر
عمر میں یہیں آکر بس گئے تھے۔ ان کا انتقال ۷۳۴ھ
(۱۳۳۳ء) میں حضرت نظام الدین اولیاء کے وفات
سے نو سال کے بعد ہوا۔ آپ کی زندگی کے آخری ایام
میں ۷۲۹ھ اور ۷۳۴ھ کے مابین آپ کی نجائس اور
ملفوظات قلم بند کئے گئے جس میں آپ نے اپنے دادا شیخ
حمید الدین ناگوری کے ملفوظات بھی بیان فرمائے ہیں اور
اس کا نام ”سرور الصدور و نور البدور“ ہے۔ اس کا ایک
تلمیسی نسخہ جھنجھنوں کے حضرت شاد غم الدین صوفی کی خانقاہ
میں تھا جس کی ایک نقل ۱۳۰۱ میں تیار کی گئی اور وہ نواب
حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم کے ذخیرہ کتب میں موجود

ہے جواب مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں محفوظ کر دیا گیا ہے۔
یہ ۲۵۹ اوراق کا نسخہ ہے اور اس کا ایک تہائی حصہ
”سرور الصدور“ پر مشتمل ہے۔ باقی دو تہائی کتاب
میں شیخ حمید الدین صوفی، شیخ عزیز الدین اور شیخ
فرید الدین ناگوری علیہم الرحمہ کے مکتوبات اور رسالے
وغیرہ ہیں اور ان میں بھی بہت کارآمد مواد موجود ہے۔

ان مکتوبات در سائل سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ
فرید الدین صوفی پہلی بار صفر ۶۹۱ھ (اپریل ۱۲۹۲ء)
میں دہلی آئے تھے اور یہاں سے انہوں نے اپنے بھائی
شیخ نجیب الدین ابراہیم کے نام ایک خط میں لکھا تھا
کہ حضرت نظام الدین شیخ وقت ہیں۔ تم جب بھی مجھے
خط لکھو، اپنی اور تمام اعزہ کی جانب سے ان کی خدمت
میں سلام ضرور رکھنا۔ اس میں ہرگز کوتاہی نہ ہو۔

”در مکتوبات کہ این طرف بفرستہ برائے
شیخ الوقت شیخ نظام الملہ والدین سلام
بنویسند و از زبان یاران جملہ بجانب او
سلام بنویسند، تقیر نکند۔ مرد صاحب
دور، در جملہ دہلی جزا درانیا فتم او صلی اللہ
برکاتہ افاسہ الی کافۃ المسلمین“

حضرت نظام الدین اولیاء ان سے مدد کرتے کرتے
دو بار بنفس نفیس تشریف لے گئے اور ان کا وعظ سننے
کا اشتیاق بھی ظاہر کیا جس حجرے میں یہ ٹھہرے ہوئے
تھے اسے دیکھ کر بہت حیرت کا اظہار فرمایا کہ آپ اس
ٹنگ و تار یک حجرے میں رہ کے رہے ہیں؟ پھر
غیاث پور جا کر اپنے ایک خادم محمد صوفی کو بھیجا کہ وہ
شیخ فرید الدین کا سامان لے آئے اور ان سے کہے کہ میرے
حجرے کے اوپر اتنی جد ہے کہ آپ وہاں آرام سے
ٹھہر سکتے ہیں۔ شہر میں جہاں کہیں حضرت نظام الدین کو

بھایا جانا تھا، آپ کہلا بھیجتے تھے شیخ فرید ناگوری بھی میرے ساتھ آئیں گے۔ ایک خط میں لکھتے ہیں کہ:

• شیخ وقت شیخ نظام الدین سلمہ اللہ تعالیٰ بیاہ تعاضاتے تذکیر کی کند و این ضعیف چو عطف و کرم اور جملہ گذشت است دفع می تواند گفت انشاء اللہ تعالیٰ یا حسن الاحوال میسر گردد شیخ نظام الدین فرمودہ بود و دوبارہ برین ضعیف آمدہ بود؟ بغایت تعجب کرد کہ درین حجرہ چگونہ می باشد؟ بعد ازان بدست حاجی محمد پیغام کرد کہ این جا واضح است بر بالائے حجرہ من اگر بیایند کرم کردہ باشند و دعا گوئے چون این جامع مسجد جمیع نزدیک بود، بخد مت مولانا شرف الدین موٹھی سلمہ اللہ رفتہ می باشد عذر گفت۔ درین مدت بخانہ مراجعت خواہد افتادہ و زحمت دادہ نمی آید مع اہل ہر کجا بدعوتے اور رابطہ بند این ضعیف رابطہ و اپنے از کرم طبع ایشان سرور از اکرام درین نداشت حق بخانہ و تعالیٰ توفیق حق گذاری اہل ایشاں کرامت کشاڈ

• شیخ وقت شیخ نظام الدین سلمہ اللہ تعالیٰ و عطا کا بہت تعاضا کرتے ہیں اور چونکہ ان کا عطف و کرم سب سے زیادہ ہے، اس لئے یہ ضعیف انکار بھی نہیں کر سکتا۔ انشاء اللہ تعالیٰ بہت اچھی طرح میسر ہوگا۔

شیخ نظام الدین نے فرمایا تھا اور دوبارہ اس ضعیف کے پاس تشریف بھی لائے تھے۔ بہت تعجب کیا کہ تم اس کو کفری میں کس طرح رہ رہے ہو؟ پھر حاجی محمد کے ہاتھ پیغام بھیجا کہ یہاں میرے حجرے کے اوپر ایک جگہ موجود ہے۔ اگر آپ یہاں آجائیں تو کرم ہو گا مگر

اس دعا گو نے اس سے معذرت کرنی کہ یہاں سے جامع مسجد قریب ہے اور مولانا شرف الدین موٹھی سلمہ اللہ کی خدمت میں بھی جانا ہوتا رہتا ہے۔ اس مدت میں گھر کو واپسی ہو جائے گی اور زحمت دینے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ علاوہ ازیں جہاں کہیں نہیں دعوت میں بلایا جاتا ہے۔ اس ضعیف کو بھی بلایے ہیں۔ درجوان کی طبیعت کے شایان شان ہے عزت اکرام میں دریغ نہیں کرتے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ان کے عطف و کرم کا حق ادا کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔

دوسری بار شیخ فرید صوفی دہلی کب آئے۔ اس کا علم نہیں لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس بار دہلی سے دہلی خرم، ۶۹ھ (فروری ۱۶۲۸ء) میں ہوئی تھی۔ آخری سفر میں زن دفرزند کے ساتھ و دس شنبہ ۲ رمضان ۳۰ھ کو دہلی پہنچے تھے۔ اس وقت دہلی بالکل بڑھ چکی تھی۔ سلطان محمد بن تغلق نے ماری آبادی کو یہاں سے دولت آباد منتقل کر دیا تھا مگر ۲۹ھ میں مٹان میں کچھ مورث ہوئی، اسے دفع کرنے کی نیت سے محمد تغلق دہلی آیا ہوا تھا۔ اس نے شیخ فرید الدین صوفی کو بھی دولت آباد جانے کا حکم دیا اور یہ ۳۱ھ کے آخر میں وہاں تشریف لے گئے۔ اس وقت حضرت بریان الدین غریب اور امیر حسن علی دہلوی دہلی دونوں دولت آباد میں موجود تھے۔ اس لئے یقین ہے کہ ان بزرگوں سے کئی ملاقات رہی ہوگی۔

مٹان میں غیاث الدین تغلق کے بیٹے ملک براہیم کی بغاوت کو دبانے کے لئے محمد بن تغلق کو جو پا پڑ بیٹے پڑے اس سے یہ سبق ضرور مل گیا کہ دولت آباد میں بیٹھ کر شاہی ہندوستان پر حکومت کرنا آسان نہیں ہوگا۔ اس لئے پھر دہلی واپس جانے کا حکم جاری

کر دیا گیا اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شیخ فرید الدین ناگوری بھی شعبان ۳۲ھ (اپریل ۶۱۳۲ء) میں پھر دہلی واپس تشریف لے آئے۔ دہلی میں بکے منڈل سے مشرق کی جانب ان کا مکان تھا اور اب اسی جگہ مزار مبارک ہے۔ انتقال ہفتے کے دن یکم جمادی الاولیٰ ۳۴ھ (۸ جنوری ۱۲۳۳ء) کو ہوا تھا۔

سرور اہل دین میں حضرت شیخ حمید الدین ناگوری علیہ الرحمہ کے بارے میں ان کے فرزند شیخ عزیز الدین کی روایات بھی ہیں اور خود شیخ فرید الدین نے بھی اپنے مشاہدات و معلومات درج کئے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شیخ حمید الدین سوانی نے حج بھی کیا تھا۔ در حضرت خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین غریب نواز قدس سرہ کی خانقاہ میں امامت سے شرف رکھتے خواجہ بزرگ ان کی اقتداء میں نماز ادا فرماتے تھے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ کوئی شخص کچھ پوچھنے یا دفاعت طلب کرنے کے لئے آجاتا تھا اور خواجہ بزرگ اسے شیخ حمید ناگوری کی طرف بھیج دیتے تھے۔ ایک بار خواجہ بزرگ جہیر کے قلعے میں تشریف فرما تھے۔ ایک درویش آئے اور انہوں نے پوچھا کہ وہ کون سی باتیں ہیں جو ایک تارک دنیا میں پائی جاتی چاہئیں۔ حضرت خواجہ خواجگان نے فرمایا کہ شریعت میں تو صرف یہ ہے کہ جو کچھ خدا نے کرنے کا حکم دیا ہے اسے کرے اور جن باتوں سے باز رہنے کو کہا ہے ان کے پاس نہ پھٹکے۔ ایسے شخص کو اگر کوئی تارک دنیا کہے تو بے جا نہ ہوگا مگر طریقت میں تو باتیں اور ہیں۔ جب تک وہ پوری نہ ہوں کسی کو تارک دنیا نہیں کہا جاسکتا۔ پھر آپ نے حضرت شیخ حمید الدین صوفی ناگوری کی عرف دیجھا اور فرمایا: تم ان درویش کو ترکہ کے بارے

میں تفصیل بتا دو اور لکھ کر بھی دے دو تاکہ یہ کسی عالم قدام کو دکھالیں اور پھر بہت سے مسلمانوں کو نفع پہنچائیں۔ اب ان درویش کو شیخ ناگوری نے بتایا کہ صوفیائے بہشت کے نزدیک ترک کیا ہے۔

اڈل یہ کہ کسب نہ کرے، دوسرے قرض نہ مانگے تیسرے اگر سات روز کا فاقہ ہو تب بھی کسی کے سامنے اپنا راز فاش نہ کرے اور اس سے مدد طلب نہ کرے چوتھے یہ کہ اگر بہت سا کھانا یا روپیہ یا غلہ یا کپڑا اسے مل جائے تو اگلے روز کے لئے کچھ بچا کر نہ رکھے پانچویں یہ کہ کسی کے حق میں دعاے بد نہ کرے۔ اگر کوئی بہت تائے تو بس اتنا کہے کہ یا اللہ اپنے اس بندے کو راہ راست دکھا دے۔ چھٹے یہ کہ اگر کوئی اچھا کام بن پڑے تو اسے اپنے پیر کی شفقت، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شفاعت اور حق تعالیٰ کی رحمت جانے۔ ساتویں یہ کہ اگر کوئی بُر فعل سرزد ہو تو اسے اپنے نفس کی توبیہ سمجھے۔ خود کو برے اعمال سے بچائے رکھے اور اندر سے ڈرتا ہے تاکہ آئندہ وہ خطا پھر سرزد نہ ہو، جب اس منزل تک پہنچ جائے تو آکھواں مرحد یہ ہے کہ دن میں روزہ رکھے اور رات کو قیام کرے۔ نویں یہ کہ خاموش رہے اور صرف اسی وقت کلام کرے جب حاجت اصلی ہو، چنانچہ شریعت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام میں یہی ہے کہ بونا حرام ہے اور خاموش رہنا بھی حرام ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہی بات بولے جس کا مقصد خوشنودی حق تعالیٰ کا حصول ہو۔

اس مختصر تقریر میں جو نونکات پر مشتمل ہے۔ شیخ ناگوری نے اپنے پیر و مرشد کی ایمانے سلوک طریقت

کا خلاصہ پیش کر دیا ہے، باقی جو کچھ ہے وہ سب اس کی تفسیر ہے۔ یہاں یہ سول ہو سکتا ہے کہ ”ترک“ پر تنازعہ کیوں دیا گیا ہے؟ اس سلسلے میں یہ ملحوظ رہے کہ خواجہ صاحب نے فرمایا کہ شریعت میں ”ترک“ دنیا صرف آسائشی کافی ہے کہ ادا و نوازی کا خیال رکھنے اور خدا نے اور اس کے رسول نے جن باتوں کو چھوڑنے کے لئے کہا ہے ان کے پاس نہ پھٹکے۔

حضرت نصیر الدین چراغ دہلی بھی اپنے مریدوں سے یہی فرمایا کرتے تھے کہ۔

”وہیت، یمن است کہ انچه خدا و رسول خدا

منع کرده است آن ننگی“

شیخ ناگوری نے فرمایا کہ کل خدا یہ نہیں پوچھے گا کہ تم ہمارے سے کیا لے کر آئے؟ یہ پوچھے گا کہ بتاؤ ہماری خاطر تم نے کیا چیز ترک کی تھی؟

یہ ”الدین یسر“ کے مصداق وہ فلسفہ ہے جس کا عام مسلمان کو مکلف کیا گیا ہے۔ اس کے بعد نومبر میں اپنے شیخ کی زیارت میں حضرت ناگوری نے بیان فرمایا کہ وہ دراصل ایک درویش سے خطاب ہے یعنی ان شرائط کی تکمیل کی توقع ان خصوصیات کی جائے گی جو روح شریعت تک پہنچنے کے آرزو مند ہیں۔

طبقہ علمائے میں نہیں اس وقت صوفیاء میں بھی ایسے بزرگ تھے جنہوں نے دنیا جمع کر رکھی تھی اور اس کی بددست ان پر وہ آفتیں آرہی تھیں جو دولت کے ساتھ آتی ہیں بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سارے عالم اسلام میں یہ بحث چھڑی ہوئی تھی کہ غنا افضل ہے یا فقر۔ شیخ سعدی نے بھی گستاخ میں ”جہاں سعدی باری کے عنوان سے پورا معرکہ فقر و غنا کے موضوع پر ایک رسالہ تصنیف کیا تھا اور اس بارے میں وہ دوسرے

درویشوں سے مراسلت بھی رکھتے تھے۔ چنانچہ ناگوری میں ایک تاجر تھا وہ برسوں تک کے کرمستان کی منڈی میں بیچنے جاتا تھا وہ وہاں سے روٹی لے کر ناگوری آتا تھا۔ وہ شیخ حمید سولی کے خطوط حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کے نام سے جاتا تھا وہ ان کا جواب دہر حضرت کو دیا کرتا تھا۔ ان خطوط میں شیخ ناگوری نے حضرت ملتانی کی دولت مندی پر اعتراضات کئے تھے انہوں نے جواب میں لکھا کہ خدا نے متاع دنیا کو قلیل فرمایا ہے ”قد متاع الدنیا قلیل“ اور میرے پاس اس کا اقل قلیل ہے۔

اس پر شیخ ناگوری نے پھر کچھ لکھا تو حضرت ملتانی نے جواب نہیں دیا۔

اس کتاب سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ جب شیخ نجم الدین صغریٰ نے شیخ جمال تبریزی پر اہتمام لکھا۔ درانتہائے دربار میں ان کے خد فخر مقرر ہوئے اور انہوں نے شیخ بہاء الدین ملتانی کو اپنا گواہ بنا کر پیش کیا تو اس محفل میں حمید الدین ناگوری بھی موجود تھے انہوں نے شیخ ملتانی سے کہا کہ جہاں کہیں مال ہوتا ہے وہاں مار دے (سناپ) بھی رہتا ہے۔ اس میں کیا حکمت ہے؟ چنانچہ کہہ دیتے ہیں کہ ”جہاں مار دے گا باخار“ مال اور دین میں کچھ صوری مناسبت بھی ہے مگر صوری مناسبت کیا ہے؟ یہ سمجھ میں نہیں آیا۔ شیخ ملتانی نے فرمایا کہ اگرچہ دونوں میں کوئی صوری مناسبت نہیں ہے البتہ معنوی مناسبت موجود ہے اور وہ یہ کہ

اپنے زہر کی وجہ سے مار دے (سناپ) بلکہ ہے اور مال بھی اگر لوگوں کو ہلاکت میں ڈال دیتا ہے۔ شیخ ناگوری نے فرمایا: اس کا مطلب یہ ہوا کہ مال اور مار ایک ہی قبیل کی چیزیں ہیں تو جو مال جمع کرتا ہے

وہ گویا، مار جمع کر رہا ہے۔ شیخ ملتانی سمجھ گئے کہ یہ میری دوست کی طرف اشارہ ہے فرمانے لگے کہ اگر کسی کو سانپ کا منتر یاد ہو تو اسے سانپ کا زہر کچھ نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ شیخ ناگوری نے کہا کہ ایک پلیہ زہر دار اور پر خار جانور کو پالنا اور پھر اس کا منتر یاد رکھنے کے جھنجھٹ میں پھنسا کون سی دانائی ہے؟ جب شیخ ملتانی نے دیکھا کہ ان کی دلیل قوی ہوتی جاتی ہے تو کہنے لگے کہ یہ اسرام تو مجھ پر ہی نہیں میرے پروردگار پر بھی عائد ہوتا ہے۔ اسی وقت شیخ شباب الدین ہرورد کی روح پر فتوح حاضر ہوئی اور کہا کہ یا، الدین

ن۔ سے یہ کہہ دو کہ تمہاری درویشی میں یاسا حسن و جمال نہیں ہے جسے نظر لگنے کا اندیشہ ہو اور تمہاری درویشی میں آنا جمال کہاں ہے کہ اسے نظر نہ رہے۔ بچانے کے لئے "یگا بھی درکار ہے، اس نے ہم نے" دوسرے "یا ہی" دیا۔ اس کے چہرے پر لگا ہوا ہے۔ جب شیخ ملتانی نے حضرت ناگوری سے یہی بات کہی تو انہوں نے فرمایا: "ہی، ان، اند، آپ کی درویشی میں رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی درویشی سے زیادہ تو حسن و جمال نہیں ہے" آنحضرت نے غنا پر فقر کو ترجیح دی۔ اور فرمایا کہ "الفقر، فخری و انفق، منی" اس پر شیخ ملتانی نے کچھ جواب نہیں دیا۔

یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ملتانی کے ایک صاحبزادے ناگور تشریف لے گئے تو انہوں نے دیکھا کہ شیخ حمید الدین ناگوری جمعہ کی نماز میں موجود نہیں تھے۔ اس پر انہوں نے خاصا ہنگامہ کیا اور شیخ ناگوری نے فرمایا کہ ناگور، مصر کے حکم میں نہیں، اس نے یہاں جمعہ کا وجوب بھی نہیں ہے۔ مگر انہوں نے علماء کو ساتھ ملا کر خاصی بکت کی۔ شیخ نے فرمایا کہ تم نے

جتنا، ہمارے اوقات میں خلل ڈالا ہے۔ اتنی دیر کے لئے "ماترا جس درویشان دادیم"؟

شیخ حمید کے انتقال کے بعد حضرت ملتانی کے یہ فرزند کہیں جا رہے تھے، راستے میں ایک ڈاکو نے انہیں گرفتار کر لیا اور کہا کہ تمہیں اپنے والد ماجد کی چھوڑی ہوئی جائداد سے اتنا مال ملے گا وہ

سب لاؤ جب رہا کروں گا۔ انہوں نے اپنے بھائی شیخ صدر الدین ملتانی کو قید کا ماحول اور رہائی کی شرط رکھی۔ وہاں سے مال آیا تب انہیں نجات ملی۔

حضرت ملتانی کے پوتے حضرت شیخ زکین الدین ملتانی علیہ الرحمہ ۲۰ھ میں سلطان قطب الدین بابرک خلجی کی دعوت پر دہلی آئے تھے جس نے انہیں حضرت نظام الدین اولیا کا اثر و رسوخ

ختم کرنے کی نیت سے بویا کھا لگایا سال خسرو خاں نے سلطان کو قتل کر دیا اور خود بادشاہ بن بیٹھا۔ حضرت شیخ زکین الدین پھر بھی چار سال تک دہلی میں رہے۔ انہوں نے حضرت نظام الدین اولیا کے جنازے کی نماز پڑھائی تھی اور اس وقت یہ فرمایا تھا کہ:

"امروز مرا تحقیق شد کہ چار سال کہ مراد

دہلی دشتند مقصود ہیں بونکہ یہ شرف امامت نماز

جنازہ سلطان الشاہ شرف شوم" (سیر الاولیا)

لیکن دہلی میں ان کے طویل قیام کا سبب معلوم

ہوا کہ حضرت شیخ زکین الدین ملتانی خسرو خاں کے

محل کے نیلے سے گر پڑے تھے جس سے چہرہ

سارک پر بیت چوٹ لگی تھی اور پانوں کی ہڈی بھی

ٹوٹ گئی تھی۔ یہ ۶۲۰ھ (۱۶۳۲ء) کا واقعہ ہوگا

کیونکہ اسی سال چار ماہ اور چند روز کے لئے برسر

اقتدار رہ کر غیاث الدین تغلق کے ہاتھوں خرد
مارا گیا تھا۔ ظاہر ہے کہ اس مجبوری کی وجہ سے آپ کو
ایک طویل عرصے تک دہلی میں قید کرنا پڑا ہوگا۔
شیخ فرید الدین نے فرمایا کہ میں نے اپنے شیخ سے
سنا ہے حضرت خواجہ معین الدین رحمۃ اللہ علیہ کثر
یہ اشعار پڑھا کرتے تھے:

ہاں اے دل گرم بادم سرد بساز
بادیدہ لعل و بارخ زرد بساز
فریاد سے چونست فریاد کن
درما چو نگی بینی، بادر د بساز
اور فرمایا کہ شیخ جیو نے یہ اشعار بھی اکثر "خواجہ جیو"
کو پڑھتے سنا ہے:

اے دل غم آن مخور کہ فردا چہ شود
زیرا کہ ہم خوشی و ران پہ بشود
حکے کہ بگرد است خداوند جہان
دائم چہ شود، و اگر نہ تائم چہ شود
۵ رجمادی الثانی، ۷۲ھ کی مجلس میں شیخ فرید ناگوری
نے فرمایا۔

شیخ بزرگ قدس اللہ روحہ العزیز امامت خواجہ
جیو ہم گردے۔ چون خواجہ جیو اجیر فرد آمد
ملکے کہ دران وقت بود خواجہ جیو را مرشد
دو دختر کے بخدمت خواجہ جیو فرستادو
خواجہ جیو دران وقت عمر شد دہودی
گویند عمر ایشان بود ۹۰ سال رسیدہ بود
خواجہ جیو را از ان دخترک دو فرزند ان
شدند، تا وقتیکہ شیخ بزرگ رافقت
حمید چیت اینکہ ہر گاہ کہ مارا دران جوانی
کہ بخرد بود و ایم حاجتے بشدے دعائی کرد

و در حال اجابت شدے و این ساعت کہ
پیر شمیم و فرزند ان آمدند ہر گاہ کہ حاجت
فی شود بسیار فی باید و دعا ہم کردہ شود
ولیکن بعد از دیر تر اجابت فی رسید
حاجت بر فی آید۔ این حکمت چیت بہ شیخ
بزرگ فرمود گفتم یا شیخ شمارا بہتر دشمن
است از قہر مریم۔ دران وقت کہ بخرد
بود بہ خواست اد میوہ زمستانی بتا
بستان فی رسید میوہ تابستان بہ بستان فی آمد
کہ دلش بخدا یکتا بود۔ چون عینی علیہ السلام
بزاہد مریم علیہا السلام منتظر بود کہ ہم چنان
خواہد رسید فرمان آمد دھری الیحد
بجزع النخلۃ چون دلت باد یکتا بود
خواستیم کہ برائے نان دودل مانی؟
از شیخ خواجہ جیو چون این بشنیدند
پسندیدند:

سردار الصدور سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان شمس
الدین التمش کے زمانے میں (۶۲۳ - ۶۴۰ھ)
چالیس یا روں کا قافلہ ایک ساکنہ دہلی میں آیا تھا
ان میں سے ہر ایک کو سلطان نے جائزہ گراں
دیا تھا۔ ان میں شیخ نجیب الدین بخشی بھی تھے۔
انہوں نے اپنا حصہ کچھ حاجت مندوں میں تقسیم کر دیا
اور کچھ دوستوں کی فیاضیت میں۔ التمش نے انہیں
پناہ نہ بول باپ بنایا تھا اور دہلی کی شیخ الاسلامی
ان کو تفویض کی۔ اس سے یہ دہلی میں رہنے لگے
دوسرے احباب مختلف شہروں میں جا کر بس گئے
حضرت شیخ معین الدین اجیر میں بشریف لے آئے
جب شیخ نجیب الدین دہلی کے شیخ الاسلام تھے

خواجہ بزرگ ان سے ملاقات کے لئے دہلی تشریف لائے تھے اور شیخ حمید الدین ناگوری بھی دہلی آیا کرتے تھے۔ ایک بار کہیں دعوت میں یہ سب بزرگ موجود تھے۔ شیخ نجیب الدین بخشی، شیخ معین الدین، شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ قطب الدین بختیار اور شیخ حمید الدین صوفی ناگوری اس وقت موضوع گفتگو یہ تھا کہ اس زمانے میں "شیخ وقت" کون ہو سکتا ہے؟ اور کون ہے سب اپنی اپنی رائے ظاہر کر رہے تھے۔ شیخ حمید الدین ناگوری نے کہا کہ اس زمانے میں شیخ وقت "جیل" (پیسہ) ہے سب حضرات کہنے لگے کہ شیخ! ہم سنجیدگی سے بات کر رہے ہیں اور تم مذاق میں جواب دے رہے ہو۔ شیخ ناگوری نے کہا کہ میں بھی سنجیدگی سے ہی کہہ رہا ہوں۔ اس زمانے میں جس کے پاس جیل زیادہ ہوں وہی "شیخ وقت" مانا جاتا ہے۔ ان کا یہ پُر معنی فقرہ سن کر سب خاموش ہو گئے۔

شیخ حمید الدین صوفی نے ایک بار ۵ جمادی الاول ۶۶۶ھ کو فرمایا کہ میرے تین پیر ہیں۔ ایک پیر ارادت حضرت شیخ معین الدین اجمیری دوسرے پیر صحبت مولانا شمس الدین حلوانی۔ تیسرے پیر خرقہ شیخ حمید الدین محمد جوہی۔ لیکن انہیں حضرت خواجہ بزرگ غریب نواز سے کبھی خرقہ ارادت ملا تھا اور وہ تبرکات ان کے پوتے شیخ فرید الدین صوفی کے پاس محفوظ تھے جمال الدین کلدانی متصرف ناگور کو انہوں نے ایک کٹاہ بھیجی اور اس کے ساتھ خط لکھا تھا۔ "کتاب ہے کہ این ضعیف را از شیخ رسیدہ"

است و شیخ را از خدمت اجل شیخ معین الدین سحری قدس اللہ و جہا رسیدہ است فرستادہ شد باید کہ بحرمت و تعظیم تمام بر سر نہند و دو گانہ بگذارند و مرادے کہ پیش دل آید بخوابد یقین است کہ بیا بد بفضائل اللہ"

حضرت خواجہ بزرگ کا خرقہ بھی شیخ فرید الدین صوفی تک پہنچا تھا۔ انہیں بیعت کرتے وقت یہ اقرار کیا تھا کہ:

یہ درویشی را دوست دارم و دریشان را خدمت کنم"

پھر اپنا جبہ اتار کر پہنایا اور کہا:

"این خرقہ شیخ است کہ بمن رسیدہ بود ترا لی پوشانم و این ضعیف را پوشانید"

غرض یہ کتاب حضرت خواجہ بزرگ اور ان کے ایک جیل القدر خلیفہ کے حالات و ملفوظات کا سب سے اہم اور قابل قدر ماخذ ہے۔ اس میں ایک کتاب شرف الانوار کا حوالہ بھی آیا ہے اور ایسا اندازہ ہوتا ہے کہ یہ بھی شیخ حمید الدین ناگوری کے ملفوظات پر مشتمل تھی اور فصل اور نوزع کے عنوان سے مختلف فصول و ابواب میں تقسیم کر کے لکھی گئی۔ یہ اب تاپید ہو چکی ہے۔ اگر کہیں اس کا نسخہ دستیاب ہو جائے تو اس میں بھی حضرت خواجہ اجمیری کے بارے میں بہت قیمتی معلومات ملیں گی۔ اور یہ حضرت کے حالات میں سرور و ہرور ہے بھی قدیم تر ماخذ ہوگی۔ ●

حضرت سلطان الہند کے مختصر حالات

ہوتی تھی۔

ابتدائی تعلیم

حضرت خواجہ دن کے کثر اوقات اپنے موروثی باغ میں گزارا کرتے تھے، ایک دن ابراہیم قندوری نامی ایک مجذوب بزرگ کا آپ کے باغ سے گزر ہوا، اس وقت آپ اپنے باغ کی آب پاشی میں مصروف تھے جو نہی آپ کی نظروں پر پڑی آپ دوڑ کر ان کے پاس پہنچے، دست بوسی کے بعد بڑے عزت و احترام کے ساتھ انھیں درختوں کے سایے میں بٹھایا اور انکھوں کے خوشے ان کی خدمت میں پیش کئے، اور دونا نو دب کے ساتھ سونے بیٹھ گئے، انھوں نے انکو تو نہیں کھائے البتہ اپنے منہ سے تھوڑی سی کھلی نکلی اور دانتوں سے چبا کر اپنے ہی دست بزرگ سے حضرت خواجہ کے منہ میں ڈال دیا، کھل کا کھانا تھا کریکا ایک آپ کے دل کی دنیا ہی بدل گئی آپ کے باطن میں حقیقت و معرفت کا ایسا نور روشن ہو جس نے آپ کو گھر بار و دردیوری، ماد و مہرب سے کنارہ کشی پر مجبور کر دیا، آپ نے سب کچھ دعوت الہیہ کے درویشوں پر تفہیم کر دیا اور طلب خدا میں کھڑے ہوئے، مسلسل سفر کی صعوبتیں برداشت کر کے سرزمین صومنا اور بنار پہنچے جہاں کلام مجید حفظ کیا اور علامہ مسامہ الدین بخاری اور علامہ شرف الدین رحمہما اللہ سے علوم دینیہ کی تحصیل کی۔

بیعت

وہاں سے آپ عرق تشریف لائے اور شیخ الشیوخ سیدنا

خواجہ خواجگان، سلطان الہند حضرت خواجہ معین الدین حسن چشتی اجمیری رحمی اللہ تعالیٰ عنہ کی ذات بابرکات برصغیر ہند و پاک میں محتاج تعارف نہیں، آپ کی زندگی کا ہر لمحہ اطاعت خداوندی اور اتباع سنت نبوی کا آئینہ دار تھا۔ آپ نے کفر و شرک اور سایہ دو بے دینی کی تیز و تند آندھیوں میں شمع اسلام روشن کی جس نے نہ جانے کتنے دکوں سے ظلمت کفر کو کا نور کر کے انھیں نور اسلام سے منور و محلی کر دیا، اور دیکھتے ہی دیکھتے لاکھوں لگشتگان راہ کو منزل مقصود مل گئی۔

ولادت و نسب

آپ کی ولادت سبستان یا سیستان کے سجنرانی قصبہ میں ۵۳۰ھ میں ہوئی، والدہ کا نام سیدہ ام الولیٰ اور والد کا نام سید غیاث الدین ہے آپ کے نسب نامہ کے ذکر میں تذکرہ نگاروں کے درمیان اختلاف ہے، البتہ بعض مورخین کی روایت کے مطابق آپ کا نسب گیارہ واسطوں سے سیدنا حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے، اور نسب نامہ مادری بھی گیارہ واسطوں سے سیدنا امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملتا ہے۔

آپ کے والد ماجد حضرت سید غیاث الدین حسن بڑے نیک طبیعت اور پاک طینت انسان تھے جب حضرت خواجہ کی عمر ہندو برس کی ہوئی تو والد گرامی کا سایہ سر سے اٹھ گیا، ایک پن چکی، وریباغ وراثت میں ملا۔ جس سے آپ کی بسر اوقات

مرشد کے ہمراہ سفر

مرشد کی معیت میں آپ سیوستان پہنچے تو وہاں شیخ صدر الدین محمد سیوستانی سے ملنے ان کے صومعہ کے جہاں کی روز دہے (دلیل العارفین ص ۱۳)

بدخشاں پہنچے تو وہاں ایک خانقاہ میں ایک بزرگ کو دیکھا جن کا ایک پاؤں کٹا ہوا تھا ان سے باتیں ہوئیں تو انھوں نے فرمایا کہ اس خانقاہ میں عبادت کرتا تھا کہ ایک روز خواہش نفسانی میں مبتلا ہو کر باہر نکلنا چاہا، جیسے ہی ایک پاؤں باہر نکلا لاندائی۔

”اے مدعی! عہد آئیں بود کہ قراوش کردی“
یہ سن کر اپنے پاؤں کو چھری سے کاٹ کر کھینک دیا اور چالیس سال سے عالم حیرت میں ہوں کہ معلوم نہیں کہ قیامت کے دن درویشوں کے ساتھ خدا کو کیا منہ دکھاؤں گا۔ (انیس الارواح ص ۳)
مرشد جی کے ہمراہ حضرت خواجہ شرف الدین اوٹھی سے شہرت ملاقات حاصل کیا (فوائد الیکین مجلس سوم) پھر اپنے شیخ جی کے ساتھ مکہ مکرمہ اور مدینہ طیبہ کی کئی زیارت کی، پیر و مرشد نے ان کے حق میں خدا اور اس کے رسول کی بارگاہ میں دعائیں کیں، اور مرشد نے گوش شنوائے سنا۔

”معین الدین دوست ماست“ اور قبول کر دہ دیگر گزیر
مدینہ منورہ ہی میں بارگاہ رسالت سے آپ کو ہندوستان جانے کی بشارت ملی (سیر الاقطاب ص ۱۳)

حضرت خواجہ عثمان ہارونی رضی اللہ عنہ کو حضرت خواجہ سے بڑی محبت لگتی فرمایا کرتے۔

”معین الدین خدا کا محبوب ہے اور مجھے اس کی مریدی پر فخر ہے“ (سیر العارفین ص ۷)

خرقہ خلافت

حضرت خواجہ عثمان ہارونی نے آپ کو خرقہ خلافت عطا فرمایا

حضرت عثمان ہارونی رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہو کر شرف بیعت سے مستفیض ہوئے، آپ خود ہی اپنی بیعت کا واقعہ یوں بیان فرماتے ہیں جب اس حقیقہ کو شہر بغداد میں حضرت جنید بغدادی کی مسجد میں خواجہ عثمان ہارونی کی پابو کی کی دولت نصیب ہوئی اس وقت بہت سے مشایخ ان کی خدمت میں حاضر تھے۔ جو نبی اس حقیقہ نے سر زمین پر رکھا فرمایا، در رکعت نماز ادا کر، میں نے دو رکعت نماز پڑھی پھر فرمایا قبضہ کی طرت رخ کر کے بیٹھ جا، میں تباہ ہو بیٹھ گیا، ارشاد فرمایا سورۃ بقرہ پڑھیں سورۃ بقرہ پڑھی، پھر فرمایا، اکیس بار سبحان اللہ پڑھ، میں نے پڑھا، پھر آپ آسمان کی طرت رخ کر کے کھڑے ہو گئے اور میرا ہاتھ پکڑ کر فرمایا میں نے تجھے خدا تک پہنچا دیا، یہ فرماتے ہی قینچی اپنے دست مبارک میں لے کر میرے سر پر چھائی اور کلاہ پہا رنگ کی اس عقیدت مند کے سر پر رکھی، اور فرمایا گدڑی عنایت فرمائی، پھر مجھے بٹھانے کے بعد فرمایا ہمارے خانوادے میں ایک پہر کا مجاہد ہوتا ہے، اسے تم سب شب و روز مجاہد میں مشغول رہو، حسب ارشاد میں نے ایک شب و روز مجاہد میں گزارا دوسرے دن صبر بارگاہ ہوا تو فرمایا، ایک ہزار مرتبہ سورۃ قدر پڑھ، میں نے ایک ہزار بار سورۃ اخلاص پڑھی۔

(انیس الارواح ص ۳)

مرشد کی ہدایتوں پر خواجہ صاحب نے شبانہ روز عمل کیا تو چند دنوں میں انوار الہی سے اپنے قلب کو منور پایا (سیر الاقطاب ص ۱۰۲) بیعت کے بعد بیس سال تک حضرت خواجہ عثمان ہارونی کی خدمت میں رہے اور آپ کی صحبت کی کیا اثر سے اکتساب فیض کرتے رہے، خود فرماتے ہیں۔

”حضرت خواجہ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوا تو میں سال تک اس طرح ان کی خدمت کرتا رہا کہ ایک لمحہ کے لئے بھی نفس کو آرام و سکون نصیب نہ ہوا، ہمہ وقت آپ کی بارگاہ عالی میں حاضر رہتا، یہاں تک کہ سفر ہو یا حضر آپ کا بستر میں ہی لے جایا کرتا تھا“ (سیر الودیعہ ج ۱ ص ۵۵)

مزادات اولیاء پر حاضری

آپ اپنے سفر کے درمیان مزادات اولیاء پر چلے گئے کر کے فیوض باطنی بھی حاصل فرماتے رہے، مثلاً ہمدان تشریف لے تو حضرت ابو یوسف ہمدانی (متوفی ۲۵۳ھ) کے مزار کی زیارت کی، خرقان میں شیخ ابوالحسن خرقانی (متوفی ۳۴۵ھ) کے مزار اقدس پر حاضری دی، ہرات میں شیخ عبداللہ انصاری (متوفی ۳۹۱ھ) کے مزار پر مراقبہ فرمایا، اور جب بیمار شب بیداری کرتے تو فجر کی نماز عشار کے وضو سے پڑھتے رہتے۔
(سیرالعارفين ص ۹)

العامات خداوندی

ریاضت و مجاہدہ کی سنگلاخ وادیوں سے جو فلاح قلب کے ساتھ گزرتا ہے اسے العامات خداوندی حاصل ہوتے ہیں اور وہ رشد و ہدایت کی دولتوں سے بہرہ ور ہوتا ہے۔ ارشاد ربانی ہے۔

والذین جاہدوا فیت
لنھدینھم سبلنا، ذات
اللہ مع المحسنین۔
(سیرالعارفين ص ۵)

اور محفوں نے ہماری۔ دین
بوسنشن کی مذہب ہم نہیں اپنے
رستے دکھ دیں گے اور مشک
نیکوں کے ساتھ ہے۔
(ترجمہ علی حضرت،)
چنانچہ راہ سلوک کی تپ۔ یہ رشتہ کرنے کے بعد حضرت
خواجہ میں العامات الہی در عطیات ربانی کا ظہور ہوا، اور آپ
کی ذات میں اولیاء کی تمام صفات پیدا ہوتی گئیں، ان میں سے بعض
کا ظہور تو اس سفر کے دوران بھی ہوا۔ چنانچہ جب
آپ سبزوار تشریف لائے تو وہاں ایک باغ میں حوض کے پاس
زرکش ہوتے، وہاں کا حکم یادگار محمد باغ میں میر کے سے پہنچا تو
وہاں ایک اجنبی کو پہلے سے موجود دیکھ کر چپ بسیں ہوا۔ لیکن

اور اس کے ساتھ عصا فعلین چوبیس اور مصد بھی دیا اور فرمایا ان
تبرکات کو، اسی طرح اپنے پاس رکھنا جس طرح ہم نے رکھا ہے اور
اسی کو یہ یادگاری دینا جس کو تم مرد پاز اور جو کچھ ہم نے تم کو بتایا
اس پر عمل کرنا تاکہ قیامت کے دن شرمندگی نہ ہو۔

(انیس الارواح ص ۳۴)

آپ کے تذکرہ نگار لکھتے ہیں کہ خواجہ صاحب نے باطن میں
کی عمر میں اپنے مرشد سے خرقہ خلافت پایا اور اگر تسلیم کریں جائے کہ
وہ اپنے مرشد کے ساتھ بیٹھ سال تک رہے تو اس سے ظاہر
ہو سکتا ہے کہ وہ تیس سال کی عمر میں مرید ہوئے، اس سے پہلے کا زمانہ
ظاہری و باطنی علوم کی تحصیل میں گزرا۔

علماء و مشائخ سے ملاقاتیں

شیخ سے علاحدگی کے بعد حضرت خواجہ نے مختلف مقامات
کی سیر کی، چونکہ آپ کی سیاحت راہ سلوک کی کٹھن منزلیں تھیں
کرنے کی خاطر ہوئی اس لئے آپ میں پہنچے جہاں بحر معرفت کے
غواص اور شناد موجود تھے۔ ان کی صحبت میں رہ کر فیوض و
برکات حاصل فرماتے رہے، مثلاً سنجان پہنچے تو شیخ غلام الدین
کبریٰ کی خدمت میں ڈھائی برس تک قیام پذیر رہے۔

(سیرالعارفين ص ۵)

بغداد آئے تو حضرت شہاب الدین سہروردی کے پیر و مرشد
شیخ ضیاء الدین کی صحبت سے مشرف ہوئے۔ (سیرالعارفين ص ۶)
استراباد میں شیخ ناصر الدین استرابادی کی زیارت کی (ایضاً
ص ۹) تبریز میں حضرت شیخ ابوسعید تبریزی سے ملاقات کی (ایضاً
ص ۱۰) اصفہان میں شیخ محمود اصفہانی سے کسب فیض کیا (ایضاً
ص ۱۱) بلخ میں شیخ احمد خنوری کی خانقاہ میں اقامت اختیار کی (ایضاً
ص ۱۲) غزنین شیخ نظام الدین ابوالموید کے پیر شیخ عبدالواحد غزنوی کی
زیارت کی۔

(ایضاً ص ۱۲)

ہندوستان میں تشریف آوری

حضرت خواجہ کی ہندوستان تشریف آوری کے باب میں مورخین اور ارباب تذکرہ کے بیانات بڑی تردید کی شکار ہیں جس سے بعض اردو تذکرہ نگاروں کو یہ غلط فہمی ہوئی کہ حضرت ہندوستان میں کئی بار تشریف لائے۔ مگر صحیح یہ ہے کہ ہندوستان آپ ایک ہی بار تشریف لائے پھر دوبارہ وہاں نہ گئے۔

”سیر الدیار“ کی روایت کے مطابق جو کہ قابل قبول اور مانع اعتماد ہے آپ راجہ رائے پتھورما کے زمانہ میں امیراگر سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ اس سفر میں آپ پہلے لاہور پھر ملتان اور وہاں سے دہلی آئے وہاں آپ نے شیخ رشید کی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کے پاس قیام فرمایا جہاں پر ایک مسجد بھی تھی۔

(سیر العارفین ص ۱۲)

درود اخیر

”سیر العارفین“ ہی کے مؤلف کا بیان ہے کہ حضرت خواجہ دہلی میں لوگوں کے مجھ سے گھبرائے تو امیر تشریف لے گئے آپ برابر تبلیغ اسلام کرتے رہے چنانچہ جب آپ دہلی سے اجیر جاتے تھے تو راستے میں سات سو ہندوؤں کو مسلمان کیا (دعوت اسلام مترجم ص ۳۰۱، علی گڑھ) خزانۃ الاصفیاء میں ہے۔

”ہزار و ہزار از سفار و کبار بخدمت آں محبوب کردگار“

حاضر شدہ مشرف بہ شرف اسلام و ارادت آنحضرت شہناز بدیعہ چراغ اسلام در ہند بظہیر ایں خاندان عالی شان روشن گشت“ (ج ۱ ص ۲۵۹)

یعنی چھوٹے بڑے ہزار ہا ہزار لوگ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر مشرف باسلام ہوئے اور آپ کے مرید ہوئے۔ اس حد تک کہ ہندوستان میں اسلام کی شمع آپ ہی کے خاندان کے دم قدم سے روشن ہوئی۔ اس زمانہ میں امیر اور دہلی کا حکمران

حضرت خواجہ کی ایک نگاہ پر جلال کا اس پر پڑنا ہی تھا کہ وہ مغلوب الحال ہو گیا، اور اس پر بے ہوشی کی کیفیت طاری ہو گئی، آپ نے حوض کے پانی سے اس کے منہ پر چند چھینٹے مارے تو اسے ہوش آیا، پھر کیا تھا وہ آپ کا عاشق و شفیق ہو گیا، وہ مذہباً شیوہ تھا اس کا غوثی شیش محل پاش پاش ہو گیا اور اپنے سارے ایمان دار کان کے ساتھ آپ کا مرید ہو گیا، اور اپنی ساری دولت آپ کی خدمت میں پیش کر دی، مگر آپ نے اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا اور فرمایا ”جو مال ظلم و تعدی سے وصول کیا گیا ہے وہ اس کے اصل مالکوں کے تولے کر دیا جائے، چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا، غلاموں اور لونڈیوں کو آزاد کر دیا، اور جب ظاہری و باطنی تعلیم مکمل کرنی تو آپ نے اس کو اپنا خزانہ رخصت بھی عطا کیا۔

(سیر العارفین ص ۱۰)

بلخ کے قیام میں ہی صرح کا ایک واقعہ پیش آیا۔ وہاں حکیم ضیاء الدین دہلوی اور اولیاء اللہ کا منکر تھا، لیکن ایک روز حضرت خواجہ مع اپنے خادم کے جنکھل میں ایک کھنگ کا شکار کر کے کباب بنا رہے تھے، کہ حکیم ضیاء الدین بھی اتفاق سے وہاں پہنچ گیا، حضرت خواجہ نے ان کو کباب کا ایک ٹکڑا کھانے کو دیا، ایک ہی لقمہ کا کھانا تھا کہ دل کی دنیا میں ایک عظیم انقلاب آیا، اس کے سینے میں تشکیکات فلسفیانہ کی جو ظلمتیں اور کدورتیں نقیب کا نور ہوئیں و ران کی جگہ اسرار معرفت کے نور اور تجلیاں رونما ہوئیں اور اس ایک ہی لقمہ نے اس پر دروننگی کا وہ عالم پیدا کر دیا کہ ہوش و خواہش جاتے رہے کچھ دیر کے بعد حضرت نے اپنا پس ترودہ لے کے منہ میں ڈال دیا جس سے حکیم مومنوت کو ہوش آیا تو اس نے اپنی تمام فاسفیانہ کتہیں دیریا بھرد کر دیں اور اپنے آپ کو دنیوی سزد و سامان سے آزاد کر دیا، حضرت خواجہ کی غلامی کا پٹہ پتی گردن میں ڈال لیا، اور آپ سے بیعت ہو کر راہ طریقت پر گامزن ہو گئے۔

(سیر العارفین ص ۱۲۰۱)

چوہان خاندان کا مشہور راجہ رائے پتھورا تھا۔ اس کے مقربین نے خواجہ کے قیام اجیر میں بڑی مزاحمت کی اور جب انھوں نے حضرت خواجہ کی عظمت و کرامت کے مقابلہ میں اپنے آپ کو بے بس اور لاچار پایا تو ہندو جوگیوں کو حضرت خواجہ کو مغلوب کرنے کے لئے نامور کیا۔ اس سلسلے میں نمایاں طور پر جوگی بے پال کا تذکرہ آتا ہے جس سے حضرت خواجہ کے بڑے بڑے مہر کے ہوئے لیکن حضرت خواجہ اپنی روحانی قوت سے اس پر غالب رہے۔ اور اس نے متاثر ہو کر حضرت خواجہ کے دست حق پرست پر اسلام قبول کر لیا، آپ نے اس کا اسلامی نام عبد اللہ رکھا، اور خلافت بھی مرحمت فرمائی (رد منہ الاقطاب ص ۳۲ خزینۃ الاصفیاء ج ۱ ص ۲۹۵)

تبلیغ اسلام

حضرت خواجہ کی رشد و ہدایت کا سلسلہ برابر جاری رہا، اور آپ اپنے کردار و گفتار سے کفر و ضلالت کی وادیوں میں بھٹکنے والوں کو ایمان و اسلام کی منزل مقصود تک پہنچاتے رہے، جس کی بنا پر آپ کی شخصیت ظلمتکدہ ہند میں منارہ نور کی حیثیت اختیار کر گئی، چنانچہ آپ کی دلکش اور دل پذیر شخصیت رائے پتھورا کے متاثر ہوتے بغیر نہ رہ سکے۔ سیر الاولیاء میں ہے۔

”مسلمانے از پیوستگان شیخ معین الدین قدس اللہ سرہ العزیز بر پتھورای برد، آں مسلمان را بے مصرت رسانیدن گرفت آں مسلمان التجا بخدمت شیخ معین الدین کرد“ (ص ۴۶)

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ پتھورا کے ملازمین اور خدام بھی مشرف بہ اسلام ہونے لگے تھے، حضرت خواجہ کے اثرات بڑھے تو راجہ کی طرف سے ان کو اجیر سے نکال دینے کی دھمکی ملی، اس پر آپ نے ارشاد فرمایا: ”پتھورا را زندہ مسلمانان دادیم۔“ (فوائد سالکین ص ۱۵) یعنی میں نے پتھورا کو زندہ مسلمانوں کے حوالے کیا۔ یہ پیشین گوئی صحیح ثابت ہوئی، شہاب الدین غوری نے پتھورا کے خلاف ۵۸۸ھ میں جنگ کی تو وہ مسلمانوں کے لشکر کے

ہاتھوں گرفتار ہو کر مارا گیا۔

واقعہ یوں ہے کہ شہاب الدین غوری خراسان میں تھک کر ایک رات اس نے خواب میں دیکھا کہ حضرت خواجہ کھڑے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ خدا نے تعالیٰ تم کو ہندوستان کی بادشاہت عنایت کرے والا ہے، بذاتہ اس ملک کی طرف توجہ کرو، اس خواب کے بعد اس نے ہندوستان کی طرف فوج کشی کی، خیال ہے کہ شہاب الدین غوری نے ہندوستان پر درملے کے، پہلے حملہ میں اسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑا، اور دوسرے حملے میں حضرت خواجہ کی بشارت اور آپ کی روحانی تائید و نصرت سے اس کو فتح مسبین حاصل ہوئی۔ اس فتح کے بعد مسلمانوں کے یہاں سی آمدار اور حضرت خواجہ کے فیوض و برکات سے ہندوستان اسلام کے نور سے منور ہو گیا۔ اسی نے آپ کا لقب ”دارت ابنی فی البنداب“ ہے۔ صاحب سیر الاولیاء رقم طراز ہیں:

”بوصول قدم مبارک آن آفتاب اہل یقین کہ یہ حقیقت معین یمن بود ظلمت ایں دیار بخور اسلام روشن و منور گشت“ (ص ۴۷) یعنی ”آفتاب اہل یقین جو کہ حقیقت میں دین کا معین و مددگار تھا کے بابرکت قدم پہنچے ہی اس ملک کی ظلمت و تاریکی، نور اسلام سے منور و بجلی ہو گئی۔“

آئین اکبری میں ہے۔

”عزت گزین باجیر شد، مردواں چراغ برافروخت، دازدم گیرے او گرد ہا گردہ بہرہ برگرفتہ۔“ (ج ۳ ص ۱۶۸)

آپ نے اجیر میں گوشہ رتنہائی اختیار کیا، شیخ اسلم خوب خوب روشن فرمائی، اور آپ کے دم قدم سے حق و درج حق لوگوں نے فائدہ اٹھایا۔

ازدواجی زندگی

آپ نے قیام اجیری کے زمانے میں دو نکاح فرمائے جن میں ایک سید وجیہ الدین مشہدی حاکم اجیری صاحبزادی عصمت اللہ (باقی صفحہ ۹۲)

از: محمد ادریس عالم رضوی (ایم اے)

ارشادات خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ

فرض و سنت

چار گروہ بخشے جائیں گے

فرمایا کہ جو خواجہ جنید بغدادی رضی اللہ عنہ نے اپنے ”مندہ“ میں لکھتے ہیں وہ اسرار الہی کا اشارہ ہے۔ کہ ایک روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے شیطان کو غلبہ دیکھ کر سبب دربانہت فرمایا۔

عرض کی آپ کی امت کے چار گروہ ہوں گے۔ سب سے اول مؤذن جو اذان کہتے ہیں۔ اس واسطے کہ جب وہ اذان کہتے ہیں تو جو سنتا ہے وہ اذان کے جواب میں مشغول ہو جاتا ہے۔ کہنے والا اور سننے والے سب بخشے جاتے ہیں۔

(۲) جو جہاد کے لئے باہر نکلتے ہیں۔ تو ان کے گھوڑوں کی ٹخموں کی آواز سے جب وہ تکبیر کہتے ہیں اور خدا کے لئے لڑتے ہیں۔ تو حکم ہوتا ہے کہ ان کو مع ان کے متعلقین کے بخشا۔

(۳) وہ گروہ جو کسب حلال سے روزی کماتے ہیں۔ اور درویش جب وہ حلال کی کمائی کھاتے ہیں اور اوروں کو کھلاتے ہیں تو اللہ تعالیٰ ان کو بخشتا ہے۔

(۴) وہ لوگ جو صبح کی نماز ادا کر کے سورج نکلنے تک وہیں بیٹھے رہتے ہیں۔ اور پھر نماز اشراق ادا کرتے ہیں۔

شیطان نے عرض کی یا رسول اللہ میں روز میں ملکوت میں تھا تو میں نے لوح محفوظ میں لکھا دیکھا تھا کہ جو شخص صبح کی نماز ادا کر کے سورج نکلنے تک یا دالہی میں مشغول رہے اور پھر اشراق کی نماز ادا کرے تو اللہ تعالیٰ مع اس کے ستر ہزار

فرماتے ہیں کہ امام خواجہ ابو للیث سمرقندی کی تفسیر میں لکھا ہے کہ ہر روز دو فرشتے آسمان سے اترتے ہیں۔ ایک کعبہ کی چپت پر کھڑا ہو کر آواز دیتا ہے کہ اے آدمی! اور اے پرور! سنو اور اس طرح سمجھ رکھو کہ جو شخص اللہ تعالیٰ کا فرض بجالاتا ہے۔ وہ کبھی اللہ تعالیٰ کے حقوق سے عہدہ برآ نہیں ہو سکتا۔

اور دوسرا فرشتہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے مظہر پر کھڑا ہو کر آواز دیتا ہے کہ اے آدمی! اور پرور! سنو! اور اچھی طرح جان لو کہ جو شخص سنت نبوی ادا نہیں کرتا اور تجاذز کرتا ہے وہ شفاعت سے بے بہرہ رہے گا۔ (دلیل العارفین ص ۲۳)

باطہارت سونا

پھر اسی محفل میں فرمایا کہ عارفوں کے شرح میں آیا ہے کہ جب آدمی باطہارت سوتا ہے اس کی روح عرش کے نیچے لے جاتے ہیں۔ اور حکم ہوتا ہے کہ اسے نوری خلعت پہنا دو، جب وہ سجدہ کر چلتا ہے تو حکم ہوتا ہے کہ اسے واپس لے جاؤ۔ کیونکہ یہ نیک بندہ ہے۔ جو باطہارت سویا ہے۔

اور جو بے طہارت سوتا ہے۔ اس کی روح کو پہلے ہی آسمان سے واپس کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ یہ لائق نہیں کہ اسے اوپر لے جایا جائے۔ ایسا آدمی اللہ تعالیٰ کو سجدہ کرنے وال نہیں۔

(دلیل العارفین ص ۲۳)

متدین کو بخشا ہے اور دوزخ کے عذاب سے قدامی عنایت کرتا ہے۔ ص ۵۔

حلال غسل سے فرشتے پیدا ہوتے ہیں اور حرام سے شیطان

فرمایا کہ میں نے خواجہ عثمان ہاردنی رحمۃ اللہ علیہ کی زبانی سنا ہے کہ آدم علیہ السلام بہشت سے باہر دنیا میں آئے اور حضرت قوا کے ساتھ صحبت کا اتفاق ہوا۔ تو جبریل علیہ السلام نے کہا کہ کھڑے ہو کر غسل کر۔ تو بہت خوش ہوئے اور کہا۔

اے بھائی حضرت جبریل (علیہ السلام) اس غسل کا کچھ اجر جواب ملا آپ کے بدن کے ہر بال کے بدلے ایک سال کی عبادت کا ثواب اور پانی کا ہر ایک قطرہ جو آپ کے بدن سے چھوٹا ہے اس سے اللہ تعالیٰ نے ایک فرشتہ پیدا کیا ہے۔ جو روز قیامت تک عبادت کرتا رہے گا۔ اور اس عبادت کا ثواب آپ کو ملے گا۔ پوچھا اے بھائی جبریل (علیہ السلام) یہ ثواب میرے ہی ہے یا میرے فرزندوں کے لئے بھی ہے۔ جواب ملا جو تیرا فرزند مؤمن ہوگا۔ اور حلال غسل کرے گا۔ اس کے بالوں کی تعداد کے موافق اتنے ہی سالوں کی عبادت اس کے ناراعمال میں لکھی جائے گی۔ اور جو قطرے اس کے بدن سے گریں گے ہر قطرے کے عوض ایک فرشتہ رب العالمین پیدا کر دے گا۔ جو قیامت تک تسبیح و تہلیل میں مشغول رہیں گے۔ اور اس کا ثواب اس مؤمن کو ملے گا۔

جب خواجہ صاحب نے یہ بات ختم کی تو روئے۔ اور فرمایا کہ یہ فائدہ اس شخص کے بارے میں ہے جو حلال غسل کرتا ہے۔ اور حرام غسل کرتا ہے تو اس کے ہر بال کے بدلے ایک سال کے گناہ اس کے ناراعمال میں لکھے جاتے ہیں۔ اور ہر ایک قطرے سے غسل کے وقت جو اس کے بدن سے گرتا ہے۔ ایک شیطان پیدا ہوتا ہے۔ قیامت تک جو بدی اس شیطان سے ہوتی ہے۔ وہ اس شخص کے ذمہ لکھی جاتی ہے (جلسہ ۵ ص ۷)

قرآن مجید کی زیارت عبادت ہے

فرمایا کہ شرح اولیاء میں، میں نے لکھ دیکھا ہے کہ جو شخص کلام اللہ شریف کی طرف دیکھتا ہے یا پڑھتا ہے۔ تو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ دو ثواب دوا یک قرآن شریف پڑھنے کا دوسرا قرآن شریف دیکھنے کا۔ اور ہر حرف کے بدلے دس نیکیاں عطا ہوتی ہیں اور دس بدیاں مٹائی جاتی ہیں۔

بعد ازاں فرمایا کہ میں نے جامع الحکایات میں لکھ دیکھا کہ پہلے زمانہ میں ایک فاسق جوان تھا۔ جس کی بدکاری سے مسلمانوں کو نفرت آتی تھی۔ بہتیرا اسے منع کرتے لیکن ایک دن سنا۔ انگریزوں جب وہ مر گیا۔ تو اسے خواب میں دیکھا کہ سر پر تاج رکھے۔ خرد پینے ہمزہ فرشتوں کے بہشت میں وارد ہے۔ اس سے پوچھا کہ تو بدکار تھا۔ یہ دولت کہاں سے نصیب ہوئی؟

اس نے جواب دیا کہ دنیا میں مجھ سے ایک نیکی ہوئی وہ یہ کہ جہاں کہیں قرآن شریف دیکھتا تھا۔ کھڑے ہو کر عزت کی نگاہوں دیکھتا اللہ تعالیٰ نے اس کی بددلتی مجھے بخش دیا درجہ عنایت فرمایا (جلسہ ۵ ص ۷)

علماء کی زیارت بھی عبادت ہے

بعد ازاں زبان مبارک سے فرمایا کہ تیرا مرتبہ یہ ہے کہ اگر کوئی شخص علماء کی زیارت کرے تو اللہ تعالیٰ ایک فرشتہ پیدا کرتا ہے جو قیامت تک اس کے لئے بخشش کی دعا کرتا رہتا ہے۔

بعد ازاں فرمایا کہ جس دل میں علماء اور مشائخ کی محبت ہو۔ ہزار سال کی عبادت اس کے ناراعمال میں لکھی جاتی ہے۔ اگر وہ اسی شمار میں مرجلے۔ تو اسے عمامہ کا درجہ ملتا ہے۔ اور اس مقام کا نام علین ہوتا ہے۔

پھر فرمایا کہ تیری ظہیر میں سکھادیکھا ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جو شخص علم سے تیرا درت رکھے اور رات (باقی ص ۷ پر)

از: علامہ مشتاق احمد نظامی

سلطان الہند غریب نواز کی بارگاہ میں

شہنشاہوں، نوابوں اور سیاست دانوں کی حاضری

خواجہ لامکاں و قدس مقام

آسمان آستان معین الدین

ناظرین کی ضیافت طبع اور قلب و جگر میں سوز و گداز پیدا کرنے کی خاطر ایک عقیدت کیش کی نیاز مندانہ حاضری جسے خود اس نے آپ بیتی کے تحت سپرد قلم کیا ہے۔ اس کی چند سطریں حاضر کرتا ہوں وہ ہے شاہجہاں کی نورنگاہ چھیتی بیٹی شہزادی جہاں آرا بیگم۔
۱۵۳۰ء میں جہاں آرا اپنے والد بزرگوار شاہجہاں کے ہمراہ امیر مقدس حاضر ہوئی جس کا خلاصہ مونس الارواح سے بحوالہ معین الارواح درج کیا جاتا ہے اور بھی بہت سی کتابوں کو سامنے رکھ کر معین الارواح کو میں نے اپنا ماتلا قرار دیا ہے۔

میں بتاریخ ۸ شعبان والد بزرگوار کے ہمراہ آگرہ

سے امیر روانہ ہوئی۔ اور ۲ رمضان المبارک ۱۰۵۳ھ

کو وہاں پہنچی۔ اس تمام عرصہ میں میرا معمول یہ رہا کہ ہر منزل

پر دو رکعت نماز نفل ادا کرتے کے بعد سورہ یسین اور سورہ

ناحہ نہایت اخلاص و عقیدہ تندی سے پڑھ کر اس کا ثواب

حضرت خواجہ بزرگ کی روح پر فوج کی تذکرہ کرتی رہی۔

کچھ دنوں تالاب آنا ساگر کی طہارت میں قیام رہا۔ اس

عرصہ میں بیاس ادب و تعظیم کبھی پلنگ پر نہیں سوئی اور

نہ دھند منورہ کی جانب کبھی پشت و پاؤں کئے۔ دن بھر

درختوں کے سایہ میں گزار دیتی تھی۔ آنحضرت کی برکت اور

اس زمین کے اثر فیض سے جمعیت خاطر اور ذوق پیدا ہو گیا

ایک شب میں نے مولود اور خوب چراغاں کیا زینت و

خدمت دھندہ کے لئے جو کچھ ملا اور ملے گا اس میں کمی نہیں

کروں گی الحمد للہ والہ للہ و الحمد ہزار شکر کہ جمعرات کے

دن بتاریخ ۱۴ رمضان المبارک حضرت پیر دستگیر کے

مرقد منورہ کی زیارت نصیب ہوئی۔ ایک پہر دن ۵

گیا تھا کہ حاضر بارگاہ سعادت پناہ ہوئی۔ گنبد شریف

میں حاضر ہو کر سات مرتبہ مزار مبارک کا طواف کیا۔ بعد

ازاں اپنی پلکوں سے بھاڑ دی۔ مزار مبارک کی خاک

و خوشبو کو سر پر چشم بنایا۔ اس سے دل پر جو ذوق و شوق کی

حالت و کیفیت طاری تھی وہ تحریر میں نہیں آ سکتی ہے۔

نہایت شوق سے میں سرا سیمہ ہو گئی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا

تھا کہ کیا کہوں اور کیا کروں۔ القصہ میں نے قبر شریف پر

عطر اپنے ہاتھوں سے ملا اور چادر گل جویں اپنے سر پر

رکھ کر لائی تھی مزار شریف پر پیش کی بعد ازاں سنگ مرمر

کی مسجد میں آکر نماز پڑھی۔ یہ مسجد دو لاکھ چالیس ہزار

روپیہ صرف کر کے والد بزرگوار نے تعمیر کرائی تھی۔ پھر

گنبد مبارک میں بیٹھ کر سورہ یسین و سورہ فاتحہ حضرت

خواجہ کی روح پر نعت پڑھی اور مغرب تک وہاں حاضر

رہی اور آنحضرت کے یہاں شمع روشن کر کے بھارہ کے

پانی سے روزہ افطار کیا۔ عجیب شام تھی جو صبح سے بہتر

تھی اگرچہ اس مبارک مقام اور محزن فیوض سے گھرنے کو

جی نہیں چاہتا تھا مگر مجبور تھی سے

رشتہ درمگر دم انگنبد دوست

میر و ہر جا کہ خاطر خواہ دوست

اگر خود مختار ہوتی تو ہمیشہ اسی گوشہ رعایت میں بسر

کرتی۔ ناچار رہتی ہوئی اس درگاہ سے رخصت ہو کر

گھر آئی۔ تمام رات بیقراری میں کئی۔ صبح کو جمعہ کے دن

والد بزرگوار کے ساتھ آگرہ روانہ ہو گئی۔

جب بات آبی گئی ہے تو چند اور سلاطین، امراء اور حکام کی بارگاہ خواجہ میں حاضری کا تذکرہ کر دیا جائے جس سے اس امر کا بخوبی اندازہ ہو سکے کہ سلطان الہند کا آستانہ ہمیشہ مزین و فائق رہا۔ علمائے مشائخ، بادشاہ و ایسایان ریاست، نواب، راجہ، امیر و غریب، درویش و فقیر ہر دور میں حاضر و بار ہو کر فیوض و برکات سے مالا مال ہوتے رہے جس کا سلسلہ آج تک جاری ہے۔

سلطان شہاب الدین غوری

پرتھوی راج کو شکست دینے کے بعد سلطان شہاب الدین غوری جیسے مقدس حاضر ہوا اور خواجہ، فوج، بگان، سرکار معین الدین، جیری و راشد مرقہ کے دست حق پرست پر بیعت بھی کی۔

سلطان شمس الدین التمش

سلطان التمش کو فوج بزرگ سے بے پناہ عقیدت تھی۔ حضرت راجہ کی خدمت میں حاضری کا شرف حاصل کرنے کے بعد آپ سے مروت کی تعلیم بھی حاصل کی۔

ملطان محمود خلجی

نواح ہار دئی کی کسی جماعت کا ایک عریضہ محمود خلجی کی نظر سے ڈرا جس میں یہ تحریر تھا کہ اسلام کی ابتداء ہندوستان میں، جیسے جی رہی جو خواجہ معین الدین حسن رحمۃ اللہ علیہ کی خواب گاہ ہے چونکہ یہ مقام غیر مسلموں کے قبضہ میں آگیا ہے اس لئے اسلام اور حاضر اسلام کی بے حرمتی ہو رہی ہے۔ سلطان عریضہ کے مضمون سے مطلع ہو کر حضرت خواجہ کی روضہ پر فتوح سے امداد کا مطالبہ ہوا۔ قی کر اجیر پہنچ کر معرکہ آرائی ہوئی۔ قلعہ کا سردار گجا دھری، جیوڑی، قلعہ سے باہر نکلا۔ طریقین میں چار دن تک جنگ رہی، پانچویں روز گجا دھری راگیا۔ محمود خلجی کو فتح ہوئی۔ اپنی فتح و نصرت پر بادشاہ

عبد شکر بنالایا۔ اور روضہ مبارکہ کا طواف کر کے ایک مسجد، مسجد مندل خانہ، تعمیر کرائی۔ مزار مبارک کے خدم اور مجاوروں کو انعام و اکرام دے کر خود مندل گڑھ کی طرف روانہ ہوا اور خود جہ نعمت اللہ کو سیف خاں کا خطاب دے کر واک ایجر بنا گیا۔

سلطان ظفر خاں

منڈل گڑھ (مانڈل) کے مسلمانوں پر راجپوتوں کے جسے کی جبر پائادھرتو جہ ہوا اس نواح کا راجہ قلعہ میں بند ہو گیا تھا۔ بگڑاٹون پھیل جانے سے راجہ نے مجبور ہو کر ظفر خاں کی خدمت میں مجوزہ نیاز کئے بھیجی۔ بادشاہ نے اسے تائید غنیمی سمجھ کر اس کی عرضداشت کو شرف قبول سے نوازا اور اس کی پیشکش قبول کر کے سرکار غریب ناز کے آستانہ گرامی کی زیارت کے لئے اجیر روانہ ہوا اور سلطان الہند کی روضہ پر فتوح سے غیر مسلموں پر فتح و نصرت کی مدد چاہی اس کے بعد بھیلواڑہ کی طرف روانہ ہو گیا۔

شہزاد بہادر خاں

سلطان مظفر بن سلطان بیگمہ گجراتی بن سلطان محمد شاہ ۹۶۰ھ میں تخت نشین گجرات ہوا۔ اس کے دور کے تھے۔ شہزادہ سکندر اور شہزادہ بہادر خاں، شہزادہ بہادر خاں باپ سے ناراض ہو کر چتر گڑھ ہوتا ہوا ۹۳۱ھ میں خواجہ فوجان سلطان الہند کے مزار پر انوار کی زیارت کے لئے روانہ ہوا۔ آستانہ غریب نواز سے فیضیاب ہو کر شہزادہ بہادر خاں یسوات چلا گیا۔ آخر کار ۹۳۲ھ میں گجرات کا بادشاہ ہوا اور ۹۴۳ھ تک حکومت کی۔ بیویوں نے ۹۳۲ھ میں اس پر غلبہ پاکر گجرات پر قبضہ کر لیا۔

شیر شاہ سوری

شیر شاہ راجہ بلدیو حاکم ہار دواڑہ کو شکست دینے کے بعد ۹۳۴ھ میں درگاہ سرکار خواجہ معین الدین میں زیارت کے لئے

خدمت میں فقیہ سیکری حاضر ہوا۔ اس سے پہلے اکبر کے یہاں چند لڑکے پیدا ہو کر مر چکے تھے۔ چنانچہ حضرت شیخ سلیم حشتی علیہ الرحمۃ نے زندہ لڑکے کے پیدا ہونے کی خوشخبری سنائی۔ اور اسی زمانہ میں بیگم حاملہ ہوئی۔

اکبر نے یہ منت مانی تھی کہ اگر میرے لڑکا ہوگا تو حضرت خواجہ بزرگ کے آستانہ پر پا پیادہ حاضری دوں گا۔ چنانچہ ۱۰ ربیع الاول ۹۷۷ھ بروز چہار شنبہ عارف با شد حضرت شیخ سلیم حشتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مکان پر فقیہ سیکری میں جہانگیر پیدا ہوا تو اکبر ۱۲ شعبان ۹۷۷ھ بروز جمعہ آگرہ سے پا پیادہ امیر مقدس کے لئے روانہ ہوا اور وہاں چند روز قیام کیا۔ آستانہ غریب نواز کے مجاوروں کو بہت سے تحائف پیش کئے۔

تاریخ ۳ محرم الحرام ۹۷۸ھ اکبر کے یہاں دوسرا بیٹا پیدا ہوا بادشاہ نے اس کا نام محمد مراد رکھا۔ اس سال بھی بادشاہ نے امیر شریف کا سفر کیا اور خواجہ بزرگ کے روضے کا طواف کیا۔ یکم صفر ۹۷۹ھ میں اکبر مصار فیروزہ کا تماشادیکھنے گیا۔ وہاں کی داپسی میں امیر شریف حاضر ہوا اور حضرت سلطان الہند کے روضہ کی زیارت سے مشرف ہو کر آگرہ پہنچا۔

۲۰ صفر ۹۸۰ھ میں اکبر شکار کھیلتا ہوا ۱۱ جمیر روانہ ہوا اور ۱۵ ربیع الاول شریف بروز جمعہ مراد مقدس کی زیارت سے بہرہ ور ہوا ۳ جمادی الثانی ۹۸۱ھ بروز چہار شنبہ اکبر امیر پنپ اور سلطان الہند کی درگاہ میں حاضر ہو کر شرائط طواف و لوزم استغاثہ لایا۔ اور تقریباً دو لاکھ نقد و جنس مجاوروں و دیگر مستحقین پر تقسیم کیا۔ ان کل رمضان ۹۸۲ھ میں اکبر امیر شریف حاضر ہو کر لوزم لایا۔ و شرائط طواف لایا۔

۹۸۳ھ میں اکبر پھر امیر مقدس حاضر ہوا اور سلطان الہند کی زیارت سے مستفیض ہوا۔ ۱۰ ذوقعدہ ۹۸۴ھ میں اکبر فقیہ سیکری سے روضہ غریب نواز کے طواف کی غرض سے جمیر روانہ ہوا۔

حاضر ہوا اور غریب نواز پر کالی رقم تقسیم کرنے کے بعد آداب آستانہ کے تحت جملہ مراسم ادا کئے جس میں طواف بھی شامل تھا۔ حاضری کے بعد تار گڑھ کی پہاڑی پر گیا۔ پانی کی کمی تھی اس لئے اس نے معمار مقرر کئے کہ چشمہ عارفہ جمال سے قلعہ پر پانی پہنچائیں اور اس کا نام شیر چشمہ رکھا۔ سہرام میں شیر شاہ کا تاریخی مقبرہ ہے۔

سلطان جلال الدین اکبر

اکبر نے متعدد بار سرکار خواجہ غریب نواز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بارگاہ میں حاضری دی ہے۔ ان میں سے بعض کی تفصیل بحوالہ معین الارواح ص ۷۱ ہے۔

اکبر دار الخلافہ آگرہ سے فقیہ سیکری کی طرف شکار کیلئے جا رہا تھا۔ جب موضع منڈیا کے قریب پہنچا تو خواجہ بزرگ کے منقب، اس کے سامنے گائے گئے۔ سلطان الہند کے زہد و درخ کلمات و کرامات اور روحانی تصرفات کا تذکرہ پہلے بھی اس کی مجلس میں ہو چکا تھا اس لئے خواجہ غریب نواز کے روضہ کی زیارت کا شوق اس کے دل میں پیدا ہوا۔ اور عین شکار گاہ میں اس نے امیر معلیٰ جانے کا قصد کر لیا۔ چنانچہ ۸ جمادی الاولیٰ ۹۷۹ھ بروز چہار شنبہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ جمیر روانہ ہوا۔ ۱۰ جمیر پہنچ کر اس نے روضہ غریب نواز کی زیارت کی۔ اس کے بعد آگرہ روانہ ہوا۔ ۹۷۵ھ میں اکبر نے قلعہ چٹوڑ فتح کرنے کا ارادہ کیا اور یہ منت مانی۔ اگر قلعہ فتح ہو گیا تو میں پا پیادہ حضرت خواجہ معین الدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کے لئے امیر جاؤں گا۔ چنانچہ فتحیابی کے بعد ۲۹ شعبان ۹۷۵ھ وہ پا پیادہ امیر روانہ ہوا۔ اور امیر مقدس پہنچ کر ۱۰ رمضان المبارک ۹۷۵ھ روضہ کی زیارت کی۔ پھر دس دن قیام کرنے کے بعد آگرہ روانہ ہو گیا۔

۹۷۶ھ میں قلعہ تھمبور فتح کرنے کے بعد اکبر نے پھر جمیر شریف حاضری دی اور سرکار غریب نواز کے آستانہ کی زیارت کے بعد آگرہ پہنچ کر حضرت شاہ سلیم حشتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی

سلطان نور الدین جہانگیر

یہ بادشاہ تخت نشین ہونے کے بعد، ٹکڑوں سال شہنشاہی میں
اجیر روانہ ہوا۔ جب قلعہ اور عمارت خواجہ بزرگوار نظر آئے لگیں اور
اجیر تقریباً ۳ میل کے فاصلے پر رہ گیا تو پیادہ پار روانہ ہوا اور تقرر
و مسکن پر مال و زر تقسیم کرایا۔

سلطان شہاب الدین شاہجہاں

شاہجہاں نے اپنے اکیس سال کے عہد حکومت میں پانچ مرتبہ
آستانہ عربیہ نوابی پر حاضری دی ہے۔

سلطان محمد الدین اورنگ زیب

اورنگ زیب علیہ الرحمہ نے اس وقت اجیر شریف حاضری دی
جب داراشکوہ نے قلعہ تاراگٹھ پر مورچہ بندی کر کے عالمگیر کے
شکر سے مقابلہ کیا۔ ۳۰ جمادی الاخریٰ ۱۰۶۸ھ حضرت عالمگیر نے
سرکار غریب نواز کے آستانہ پر حاضر ہو کر مزار پر نوار کا طواف کیا
اور پانچ ہزار روپیہ آستانہ عالیہ کے مجاورین پر تقسیم کئے۔
پھر ۱۸ محرم الحرام ۱۰۷۸ھ میں حاضری دی اس کے بعد ۲۹
شعبان ۱۰۷۹ھ میں حاضری دے کر محلات جہانگیری کی جانب
سے مبلغ پانچ ہزار روپے نذر کئے پھر آخری بار نیم ربیع الاول
شریف ۱۰۸۹ھ وارد اجیر ہوئے اور سب سے پہلے پاسبانہ
آستانہ اقدس پر حاضری دی۔

لارڈ کزن والسرائے ہندوستان

۱۰۶۲ھ میں لارڈ کزن نے آستانہ غریب نواز پر حاضری
دی۔ بل تفریق مذہب و ملت غریب نواز کو مرجع خلائق دیکھ کر
اس نے یہ لکھا: میں نے ہندوستان میں ایک قبر کو شہنشاہی
کہتے دیکھا:

۳۲ ذی الحجہ بروز سہ شنبہ اجیر سے ۳ میل کے فاصلے پر مقام کیا
پھر وہاں سے پیادہ روانہ ہو کر آستانہ عالیہ پہنچا اور دس ہزار
روپے خدام و بچہ و رول کو عنایت کئے۔ اسی سال اکبر پھر جمیر
شریف گیا اور شکار کھیل ہوا دکن کی سرحد تک پہنچا اور وہاں
سے تلخ پور سیکری کا رخ کیا۔

اس کے بعد اکبر نے ۱۰۵۵ھ اور ۱۰۸۷ھ میں غریب نواز
کے آستانے پر حاضری دے کر حضرت بابا فرید گنج شکر رحمۃ اللہ تعالیٰ
علیہ کے مزار کی زیارت کے لئے پنجاب روانہ ہوا۔

شہباز خاں

آپ کا سلسلہ نسب ۲۶ واسطوں سے حضرت عبداللہ ابن زبیر
تک پہنچتا ہے۔ آپ کے اجداد میں حاجی جمال الدین علیہ الرحمہ
عرب سے ہندوستان آکر شیخ بہار الدین زکریا ستانی کے مرید ہوئے۔
۱۰۸۵ھ میں اکبر نے آپ کی اور مرزا خان وقاسم کی سرکردگی میں اوسے پور
کی طرف فوج روانہ کی تھی اس نے کوٹھیل پر فتح کیا۔ ۱۰۸۶ھ میں
اوسے پور فتح کیا اور ۱۰۸۸ھ میں اکبر نے جمیر کے شکر سول کو زیر کرنے
کے لئے آپ کو اجیر بھیجا۔ ۱۰۸۸ھ آپ کا جمیر میں وصال ہوا۔ چونکہ
سرکار غریب نواز سے آپ کو عنایت تھی۔ اس لئے آپ نے حضرت
خواجہ کی درگاہ میں دفن کرنے کی وصیت کی تھی مگر خدام و خدمہ راہنی
نہ ہوئے اور روضہ کے باہر آپ کو دفن کر دیا گیا۔ اسی شب حضرت
سرکار غریب نواز نے منتظمین درگاہ کو عالم رویا میں تاکید فرمائی کہ
شہباز خاں ہمارا دوست ہے اس کو شمال رویہ گنبد میں جگہ دو۔
چنانچہ صبح پہ منت و سماجت ان کی نعش قبر سے نکال کر اسی مقام پر
دفن کی گئی جہاں کے لئے ارشاد فرمایا گیا تھا۔

جس وقت جہانگیر نے آستانہ غریب نواز پر حاضری دی مرزا محمد علی
بیگ بھی حاضر و مبار خواجہ ہوئے۔ ان کو شہباز خاں سے بڑی محبت تھی
شہباز خاں کی قبر کو دیکھ کر قبر سے پیٹ گئے اور کہنے لگے یہ ہمارا قدیمی
دوست ہے اور اسی رقت وہ بھی جاں بحق تسلیم ہو گئے۔

شاد افغانستان امیر حبیب اللہ خاں

۱۹۰۷ء میں آپ نے آستانہ غریب نواز کی حاضری کا شرف حاصل کیا۔ آپ درگاہ شریف میں چیت کشتہ اور دیگر حکامان بظاہر کے ساتھ حاضر ہوئے۔ متولی دیوان اور خدام صاحبان نے آپ کا استقبال کیا لیکن کسی طرف متوجہ نہیں ہوئے۔ پہلے سیدھے قہر شریف میں حاضر ہوئے اور دروازے بند کرائے گئے اور سب کو اندر آنے سے روک دیا گیا۔ آپ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے تک گنبد شریف میں حاضر رہے۔ اس کے بعد متولی صاحب اور دیوان صاحب وغیرہم سے مصافحہ کیا اور ہم کلام ہوئے۔

نواب حامد علی خاں والی راپور

جارہ جاتے ہوئے اپنی اسپیشل ٹرین اجیر کے اسٹیشن پر ٹھہر والی اور دربارہ غریب نواز میں حاضری دی۔ بیگم دالان میں دروازے کے سامنے بہت دیر تک سر جھکائے روتے رہے۔ تقریباً ایک گھنٹہ اسی طرح آستانہ غریب نواز پر رور درومت دسماعت کرتے رہے۔ نواب خواجہ محمد خاں صاحب جاگیر دار دھوپور بھی نواب راپور کے ساتھ تھے۔ اگرچہ نواب حامد علی خاں شہید سے تھے بایں ہر آستانہ غریب نواز کے عقیدت کیش تھے۔

میر عثمان علی خاں نظام حیدر آباد دکن

۱۶ اکتوبر ۱۹۱۳ء میں آپ نے آستانہ غریب نواز پر حاضری کی سعادت حاصل کی۔ غبار و مساکین کو کھانا کھنویا۔ یہ لنگر عام تھا۔ ہزار ہا ہزار روپے وہاں تقسیم کئے اور ایک عظیم الشان صدر دروازہ تعمیر کرنے کا حکم دیا۔

پھر آپ نے دوبارہ ۳ نومبر ۱۹۱۳ء میں حاضر دربار ہوئے۔ اس وقت دروازہ عثمانی گیٹ (ذیر تعمیر تھا۔ جامع مسجد اور گنبد شریف کے اندرونی حصے کی آپ نے مرمت کرائی، سنگ

مرمر کی گردانی اور مرمر میں چراغ دان تعمیر کرایا۔ دونوں جہازوں کو ایک کر دیا۔ مزار شریف کے بائیں جانب چاندی کی تختی پر سونے کے حروف میں لکھا ہوا ذیل کا شعر آپ ہی کا مذکور ہے۔

گر بجز رم بخاطر پاک تو پاک نیست
فاشاںک ہیں کہ بر سر دریا گذر کند

گنبد شریف کے اندر ہر ایک شمع دان میں ایک ایک موم کی آپ ہی کی طرف سے روشن ہوتی تھی۔ روزانہ ایک وقت دلیر کا لنگر اور ایام عرس میں دو دہائیں بھی آپ کی طرف سے پکائی جاتی تھیں۔ اب ۱۹۴۷ء سے یہ سلسلہ بند ہے۔

مہاراجہ گوہند سنگھ والی ریاست دتیا

آستانہ عالیہ پر حاضر ہو کر عطر میں بسی ہوئی پھولوں کی چادر اپنے سر پر رکھ کر مزار شریف پر پیش کی۔ اپنی بھالی کی دعا مانگی اور غریب نواز کے لیفٹننٹوں سے کامیاب ویاہر ہوئے۔

مہاراجہ سرکشن پرشاد صدر اعظم دولت آصفیہ حیدر آباد دکن

۲۳ دسمبر ۱۹۲۳ء مع اہل دیال دربار خواجہ میں حاضر ہوئے اور مورچیل بھٹنے کی خدمت کیا لائے۔

مہاراجہ سرکشن پرشاد شاعر بھی تھے اور شاد شخص تھا۔ چنانچہ سرکار غریب نواز کے آستانہ پر حاضر ہو کر حسب ذیل قطعات بھی کہے۔

قطعات

جھکتے ہیں شامیوں کے سر خواجہ کی وہ سر کا ہے
ہیں ملک دریاں وہ شاہ چشت کا دربار ہے
شاد کیا پرواہ ہو بال ہما کی تہہ کو اب
خواجہ اجسیر کا تو مورچیل بردار ہے

مورچیل جھینے کی خدمت مل گئی شاد کو دنیا کی عزت مل گئی
بارگاہ خواجہ امبیر سے لوکلید گنج قسمت مل گئی

سابق لفٹنٹ بلیر سنگھ

۱۹۵۱ء میں حاضری دی

اگر اس فہرست کو طول دیا جائے تو مجھے خود ایک مستقل
کتا بچہ کی حیثیت ہو جائے گی۔ ویسے اپنے اپنے عصر میں شہزادہ
داراشکوہ، سلطان غیاث الدین، سلطان مانڈو، شہزادہ
شجاع اور شہزادہ فرخ سیر بھی آستان خواجہ کے نیاز مند و
عقیدت کیش رہے۔

والی ریاست ٹونک، والی ریاست جادوہ، والی ریاست
کورائی وغیرہ بھی نیاز مندوں میں رہے۔

ملک کے ممتاز لوگوں میں آزادی ہند کے ہیرو گاندھی جی، مولانا
محمد علی جوہر، مولانا حسرت موہانی، بکر مراد آبادی، جوش ملیح آبادی
قاسمی عبدالغفار وغیرہ بھی آستانہ غریب نواز پر حاضر ہو چکے ہیں۔
اہلسنت کے، مرار، غزبار، علمدار اور مشائخ کا کہنا ہی کیا
سال بہ سال لاکھوں کی تعداد میں حاضر دربار ہو کر اپنی نخلصانہ عقیدت
کیشی کا برملا مظاہرہ کرتے ہیں۔

خدا سلامت رکھے میرے بھائی مولانا سید عبدالحق صاحب
اور محمد ذی شیخ طریقت مولانا غلام آسی صاحب ابوالعلائی کو جن
کے ساتھ غریب نواز کے شیدائیوں کا ایک قافلہ اترتا ہے اب
ایک خالص معاشی و سیاسی مہم کی کا ذکر کر کے اپنی گفتگو ختم
کے دیتا ہوں۔

۱۹۴۷ء کے بعد صدر دیوبند مولانا حسین احمد ٹانڈوی نے بھی
آستانہ غریب نواز پر حاضری دی تھی تاکہ اوقات سے متعلق جمعیت
العلماء ہند کو اپنی غاصبانہ پالیسی کی تائید و حمایت حاصل ہو سکے۔
ایسے ہی آستانہ بہرائچ پر شاہجہاںپور کے گنگا رام اور
جناب شاد کی حاضری محض معاشی حاضری ہے۔

علیہ مولوی ابوالخا صاحب علی مولوی محمد قاسم صاحب ناظم جمعیت علماء ہند
(باقی صفحہ پر)

ہند کے سلطان تم کو مصطفیٰ کا واسطہ
پنچتن کا واسطہ آل عبا کا واسطہ
شاد اس درگاہے سائل دیجئے دل کی مراد
یا معین الدین امبیری خدا کا واسطہ

آنجنہانی پنڈت جواہر لال نہرو

۱۹۴۵ء میں آستانہ غریب نواز پر حاضری دی۔ غلام حسین
عرف طوطی نوال سے درگاہ معلیٰ میں توال سنی۔ دوسری مرتبہ نسا
اجیر کے زمانہ ۱۹۴۷ء میں حاضر آستانہ ہوئے۔ اس موقع پر پنڈت
جی نے تقریر کی اور عمارات درگاہ کی حفاظت کا انتظام کیا۔

سردار عبدالرب نشتر گورنر پنجاب

۱۹۴۶ء میں آستانہ غریب نواز پر حاضری دی۔

راجگوپال آچاریہ سابق گورنر جنرل بھارت

۹ فروری ۱۹۴۹ء میں خواجہ غریب نواز کے آستانہ گرامی
پر حاضر ہوئے۔

کرمی آپا کمانڈر انچیف

۲۰ نومبر ۱۹۵۰ء حاضر دربار ہوئے۔

ڈاکٹر راجندر پرشاد سابق صدر جمہوریہ بھارت سرکار

۱۳ فروری ۱۹۵۱ء میں حاضر آستانہ سرکار غریب نواز

ہوئے۔

مناقب سلطان الہند حضرت غریب نواز علیہ الرحمہ

گر نہ ہوتا تو آستان غریب نواز : غریب کا تھا ٹھکانا کہاں غریب نواز
 غم جہاں کے ستارے ہیں پر آئے ہیں : تمہارا دوسرے کردار لاناں غریب نواز
 مرہٹوں غم میں کوئی چارہ گر نہیں تھا : ہم اپنا داغ دکھائیں کہاں غریب نواز
 یہ دور وہ در ہے جہاں زندگی سنورتی ہے : یہاں سے جانیں توجہ میں کہاں غریب نواز
 ہر آدمی یہاں دل سے یقین رکھتا ہے : کرشن ہے میں مری داستان غریب نواز
 رسول پاک کے صدقہ میں راہ دکھلا دو : جٹک رہے ہر کارواں غریب نواز
 صلے جاتے ہیں پھر آشتیاں غریب نواز : پھر اٹھ رہے ہیں سے دھواں غریب نواز
 یہ شان بندہ نوازی تو دیکھتے ان کی : وہیں غریب کھڑے ہیں جہاں غریب نواز
 ہمارے سامنے اک روزیوں بھی آجائے : کوئی حجاب نہ ہو درمیاں غریب نواز
 زباں توڑتی ہے مدت سے گفتگو کے : کہاں سے لوگوں میں مسن سیاں غریب نواز
 کہاں میں اور کہاں ترزدانِ خود : کہیں زمین سوں اور آسمان غریب نواز

از
 حضرت راز آلہ آبادی

میرے سرکار خود بہر : میرے نثار خواجہ امبیر
 ہر مصیبت ہر ایسے مشکل میں : ہیں مددگار خواجہ امبیر
 غم کا طوفان ہے تو میری نار : کیجئے پار خواجہ امبیر
 میرے دامن میں بھی کوئی موتی : اسے گہر بار خواجہ امبیر
 میرے مالک مرے معین الدین : میرے نثار خواجہ امبیر
 میرے آقا مرے غریب نواز : میرے سرکار خواجہ امبیر
 اپنے سائل کو پاس جو آئیں : کاش ہر بار خواجہ امبیر
 اپنے خادم کو بھی دکھا دیتے : اپنا دبدبہ خواجہ امبیر
 میرے مشکل کشا معین الدین : میرے غمخوار خواجہ امبیر
 تمہیں جس سے غنیمت چھٹی : اب پھر ہر بار خواجہ امبیر
 جان و سامان میرا سب تن من : تمہارے بلہا خواجہ امبیر
 اب دکھا دو فقیر کو اپنے : اپنا دربار خواجہ امبیر
 اپنے جہنم پہ بھی ننگا دکھو : اسے کرم کار خواجہ امبیر

از
 حضرت اجمل سلطانپوری

مغربی ممالک میں دینی اور تبلیغی سرگرمیاں

جانشین مفتی اعظم حضرت علامہ اختر رضا صاحب ازہری اور محدث کبیر حضرت علامہ ضیاء المصطفیٰ صاحب قلم دامت برکاتہم
اقدسیدہ کی تشریف آوری اور برطانیہ کے عوام و خواص کی طرف سے پرزور خیر مقدم۔

بتاریخ گیارہ اگست علی الصبح سات بجے مانچسٹر ایئر پورٹ پر
دوڑوں حضرات سے لوگوں کا شرف ملاقات حاصل ہوا انہیں تھیں
ن کوئچ میں ایئر پورٹ کی کرسیوں پر لا کر بٹھایا گیا عوام کے ساتھ مقتد
علماء کرام بھی خیر مقدم کے لئے تشریف لائے تھے جن کے نام درج
ذیل میں۔

حضرت مولانا زبیر حسین شاہ صاحب رضوی پاکستان، حضرت
مولانا ظفر محمود ذراشوی صاحب پاکستان، حضرت مولانا احمد حسین
ترمذی صاحب پاکستان، حضرت مولانا محمد قباں صاحب مصباتی
انڈیا، حضرت مولانا محمد حسن صاحب انڈیا، حضرت مولانا محمد یونس
صاحب مصباتی انڈیا، حضرت مولانا رفیق صاحب انڈیا، جناب
مفتی روشن صاحب انڈیا وغیرہم اور بھی علم و فضلہ جن کے نام سے
میں خود واقف نہیں۔

برزگرم۔ پریسٹن میں چار دن قیام رہا مسجد نور میں بعد نماز عصر
علی نشست ہوتی رہی لوگوں نے کافی تعداد میں شرکت نسخہ کر
اکتساب فیض کیا۔

تاریخ ۸-۹-۱۳۰۸ یرور جمعات بعد نماز عصر نور باں پریسٹن
میں گجراتی سنیوں کی طرف سے کیا۔ موبی شریف کی تیار کردہ گرم
تھادوں حضرات نے شرکت فرمائی اور سڑکوں کی کوئی بھی سہولت
غوثیت ماب کی سیرت پر ایمان افروز بیان فرمایا۔

تاریخ ۱۴ بروز جمعہ براڈ فورڈ صاحب زادہ حبیب الرحمن
صاحب کے ادارے میں جمعہ کے لئے تشریف لے گئے موبال جمعہ میں

عزنی بیان ہوا۔ تاریخ ۱۵ پریسٹن مسجد رضایں گیا، موبی
شریف کے موقع سے ایک طویل بیان ہوا۔ مسجد کے بال میں قدم
رکھنے کی بھی جگہ نہیں تھی۔ تاریخ ۱۵ بعد نماز عصر سلام
قرآن ماں نماں مصباتی اعظمی کی مسجد میں خطاب ہوا۔ تاریخ
۱۶ براڈ فورڈ صاحب زادہ صاحب کے ادارے میں گیا، موبی شریف
کے موقع سے ایمان افروز بیان ہوا۔

قیام گاہ پریسٹن منتقل ہوئی وہاں کی مسجدوں میں عسیمی
نشست ہوئی۔ تاریخ ۱۸ مسجد نوراء سلام میں گیا، موبی
شریف کے موقع سے تحقیقی بیان ہوا۔ تاریخ ۱۹ مسجد غوثیہ
بلیک برن میں سرفانی بیان ہوا۔ (قیام بھی رہا)۔ تاریخ
۲۰ راج ڈیل مفتی منیر الزماں صاحب کے ادارے میں حقانی
بیان ہوا۔ تاریخ ۲۱ علامہ شہد رضا صاحب کی مسجد
نیسٹر میں جمعہ کی نماز پڑھائی اور خطاب بھی ہوا پھر شام کو بعد نماز
غیر بھی وہاں بیان ہوا۔ (قیام بھی رہا)۔ تاریخ ۲۲
مسجد غوثیہ پریسٹن کے بڑے ہال میں گیا، موبی شریف کے موقع
سے ایمان افروز خطاب ہوا۔ تاریخ ۲۳ لندن کی بڑی جات
مسجد البرز روڈ پر تہجد ختم نبوت کا انفرنس میں تحقیقی بیان ہوا
تاریخ ۲۴ بروز پیر شام ۴ بجے ہالینڈ کے لئے روانہ ہوئی۔

یورپ کے میں لوگ پابند شرف پیر کے منتہی تھے۔ حضرت علامہ
اختر رضا کے صاحب کے رفق زبیر کا خطاب کر کے لوگوں کے ایمان
تازہ ہو گئے اور کئی حضرات نے شرف بیعت حاصل کیا۔

دالوں کی تعداد پانچ سو کے قریب ہے۔ ان دونوں حضرات کا بہت ہی قلیل دورہ رہا اس وجہ سے دور تک اطلاع نہ دی جا سکی اگر یہ حضرات اپنا زیادہ وقت ہمیں دیں تو امید ہے برطانیہ میں انقلاب آسکتا ہے۔

برطانیہ کے عوام و خواص کی طرف سے اور خاص طور پر پرنس بولٹن — بلیک برن اور لیسٹر کے گجراتی سینوں کی طرف سے ہم ان حضرات کے بے حد شکر گزار ہیں کہ انھوں نے اپنا قیمتی وقت بے کر لوگوں کے ایمان کو جلا بخشی۔

تحریک سنی دعوت اسلامی کے مبلغ محمد یونس مصباحی اور جناب حاجی سلیم بھائی گھیسار ضوی کی طرف سے ان تمام پروگرام کا اہتمام کیا گیا تھا۔

نقطہ ناچیز محمد یونس مصباحی

سریزمین برطانیہ پرتیسری مرتبہ تحریک سنی دعوت اسلامی کا روح پرور سنی اجتماع یکم دوم اگست ۱۹۹۸ء

یہ جان کر آپ کو مسرت ہوگی کہ امیر سنی دعوت اسلامی مولانا شاکر علی رضوی کی تحریک سے برطانیہ کی سنیت کو وہ فائدہ حاصل ہوا جس سے برطانیہ کی تاریخ آج تک محروم تھی دین کے اس داعی کو جتنا بھی سراہا جائے کم ہے ال یو۔ کے سنی اجتماع میں لوگوں کی شرکت سے بڑا سے بڑا ہال بھی ناکافی ہو جاتا ہے مسلک اعلیٰ حضرت زندہ باد کے نعروں کی گونج میں امیر سنی دعوت اسلامی کے اجتماع میں شرکت ہوتی ہے۔

۱۹۹۷ء اور ۱۹۹۸ء کا اجتماع بولٹن کے بڑے ہال میں ہوا تھا جبکہ اس سال ۱۹۹۹ء کا اجتماع پریسٹن نور ہال مرکز سنی دعوت اسلامی میں ہوا ہال اور ہال کا کارپارک حاضرین سے بھرا ہوا تھا اجلہ علماء کرام نے شرکت فرمائی اور تحریک کو سراہا اور لوگوں کو اس تحریک سے وابستہ ہونے کی دعوت دی۔

علماء کرام :- حضرت علامہ ارشد القادری مصباحی قبلہ ہمیں القلم

بانی نظام الدین اولیاء — مناظر اعظم آپ نے اپنی نصیحتوں کے دوران ایک عظیم مرکز بنانے کا بھی مشورہ دیا اور تحریک کو کافی سراہا اور لوگوں کو وابستہ ہونے کی دعوت دی — مفکر اسلام علامہ قمر الزماں خاں مصباحی اعظمی دونوں دن شرکت فرمائی اور اپنے خطاب نایاب سے نوازا اور تحریک کے تعاون کا وعدہ فرمایا — حضرت پیر صاحب زادہ حبیب الرحمن صاحب ڈانگری شریف پاکستان — حضرت مولانا فیاض الحسن صاحب رکن اعظم باہوٹرسٹ — حضرت مولانا حنیف صاحب — حضرت مولانا ممتاز مصباحی — حضرت مولانا اقبال مصباحی — حضرت مولانا محسن صاحب — حضرت قاری اسماعیل صاحب مصباحی۔ جناب مولانا ارشد مصباحی قبلہ — جناب مولانا یزدانی مصباحی ازہری اور دیگر علماء کرام نے شرکت فرما کر اجتماع میں حصہ چاند لگا دیے۔

مہمان خصوصی :- حضرت پیر طریقت سید الشعرا آل رسول حسین صاحب نظمی برکاتی — حضرت پیر سید محمد نورانی میاں صاحب — امیر سنی دعوت اسلامی مولانا محمد شاکر علی رضوی صاحب — حضرت قاری محمد رضوان صاحب جنھوں نے بحسن و خوبی معین کا کام انجام دیا۔ یو۔ کے میں تحریک سنی دعوت اسلامی کے نگران کی حیثیت سے مولانا محمد یونس مصباحی کا انتخاب ہوا ہے اور دین و سنیت کا تحریکی کام و انجام دیتے ہیں تحریک کامیابیوں سے گزر رہی ہے لوگ سنیت میں پختہ ہوتے جا رہے ہیں بلکہ باطل فرقوں سے ٹوٹ کر اہل سنت میں شامل ہو رہے ہیں۔ آپ بھی دعا فرمائیں سنیت کا بول بالا ہو باطل کا منہ کالا ہو

نقطہ ناچیز محمد یونس مصباحی

خطیب مسجد نور پریسٹن۔ یو۔ کے

برطانیہ میں میلاد مصطفیٰ کانفرنس

گذشتہ ۱۹ اگست ۱۹۹۸ء کو ورلڈ اسلامک مشن انگلینڈ

کی جانب سے برطانیہ عظمیٰ کا مشہور ترین شہر گلاسگو "GLASGOW" میں میلاد مصطفیٰ کانفرنس کا عظیم الشان اجلاس منعقد کیا گیا، جس میں یورپ بھر سے علماء کرام اور ارباب علم و دانش نے شرکت فرمائی اور اپنے خطابات کے ذریعہ جدید یورپ کو اسلام کے ابدی قانون اور مضابطہ فکر و نظر سے آگاہ کیا۔ انگریزی اور اردو دونوں زبانوں میں تقریریں ہوئیں۔ کانفرنس کو خطاب کرتے ہوئے جمعیت علمائے پاکستان کے قائد جگر گوشہ غزالی زماں حضرت علامہ سید حامد سعید کاظمی ملتان نے فرمایا کہ حضور سرکار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم صرف مسلمانوں کے لئے ہی رحمت نہیں بلکہ وہ ساری کائنات زمین و آسمان کیلئے رحمت بنا کر بھیجے گئے تھے۔ انھوں نے انسان کو شرفِ فضیلت عطا فرمایا آپ کی تشریف آوری سے ملک عرب کا ایک ایک گوشہ ضو نشانِ کرون میں تبدیل ہو گیا۔ منکر اسلام علامہ قمر الزماں اعظمی سکریٹری جنرل ورلڈ اسلامک مشن انگلینڈ نے اس بات پر خوشی کا اظہار کیا کہ اسلامیانِ برطانیہ نے شہر شہر عید میلاد النبی کے جلسے جلوس کا اہتمام کر کے پورے برطانیہ کو اسلامی زمین بنا دیا ہے، انھوں نے کہا اسلام ایک مکمل دین ہے لیکن مسلمانوں کے دینی فرائض کی انجام دہی تاہنوز باقی ہے، اس وقت دنیا کی دو تہائی آبادی خدا کے پیغام سے نا آشنا ہے، انھوں نے کہا کہ برطانیہ کے مسلمان علم و عمل کے میدان میں اگر آگے بڑھیں تو پوری دنیا کے اسلام کی مدد کر سکتے ہیں۔ فاضل نوجوان مبلغ اسلام علامہ محمد فروغ القادری سکریٹری جنرل ورلڈ اسلامک مشن گلاسگو برطانیہ نے فرمایا رب کائنات نے عروجِ آدم کیلئے بے شمار نعمتیں عطا کی ہیں انھوں نے کہا، مومن وہ ہے جس کے سینے میں اسلام ایک نفسیاتی طوفان بن کر داخل ہو، جو خدا کو اتنا قریب پائے کہ اس سے سرگوشیاں جاری ہو جائیں۔ جس کی تنہائیاں فرشتوں سے آباد رہتی ہوں، جس کے اسلام نے اسے حشر کی آمد سے پہلے حشر کے میدان میں کھڑا کر دیا ہو۔ مومن پر پہلے قیامت گزر جاتی ہے جبکہ دوسروں پر قیامت اس وقت گزرے گی جب وہ عملاً

آجگی ہو۔ علامہ فروغ القادری نے اس بات پر زور دیتے ہوئے کہا کہ قومیت عربیہ اس وقت اپنے مقصدِ حیات سے دور ہٹ چکی ہے جبکہ اسلام نسبتاً شرق کے غرب میں بڑی تیزی کیساتھ پھیل رہا ہے جسے ہم یہاں برطانیہ اور امریکہ میں اچھی طرح محسوس کر رہے ہیں۔ یہاں کے ماحول میں "INTELLECTUAL GAP" اور "COMPREHENSION" کا فقدان بھی نہیں جو ہندوپاک میں عام ہے۔ ہم اس وقت اس پوزیشن میں ہیں کہ تھوڑی سی محنت کے بعد ورلڈ اسلامک مشن انگلینڈ کی وساطت سے پورے یورپ میں اسلامی دہائی انقلاب برپا کر سکتے ہیں اور اب وہ وقت آچکا ہے۔ ماہر لسانیات حضرت علامہ پروفیسر شاہ رضا نعیمی سکریٹری جنرل ورلڈ اسلامک مشن لندن نے فرمایا کہ یورپ کی موجودہ سائنسی ترقی عالم اسلام کی عطا ہے۔ اسپین نے برسوں تک سائنسی علوم و فنون میں یورپ کی رہنمائی کی ہے۔ یہ سارا جدید علمی سرمایہ ہمارے غفلت اور بے توجہی کی وجہ سے یہاں پہنچا ہے۔ مسلمان خود اپنی لائی ہوئی انقلابی دنیا میں دوسری قوموں سے پیچھے ہو گئے، تاہم اب یہ موقع ہے کہ وہ یورپ کی تحقیقات سے بھرپور فائدہ اٹھائیں، اجلاس میں دیگر علمائے کرام بھی موجود تھے جس میں سے علامہ محمد صدیق نقشبندی پاکستان پروفیسر سلیم جاوید، مولانا عبدالغفور ایڈیٹر اسکالٹ لینڈ، مولانا عبدالرزاق دنفر لینڈ، علامہ فضل احمد قادری برمنگھم، عبدالقادر شاہ پاکستان، حافظ محمد یعقوب کے اسمار قابل ذکر ہیں۔ شعرائے کرام میں پاکستان ریڈیو کے مشہور نعت خواں جناب الحاج خورشید صاحب کراچی شاعر اہلسنت بلبل باغ مدینہ حضرت مولانا قاری محمد اسماعیل مصباحی ماہر پٹنہ اور حضرت قاری عبدالقادر نوشاہی بریڈ فورڈ دیگر مقامی و بیرونی حضرات نعت خواں موجود تھے۔ واضح رہے کہ اس سال مفکر اسلام حضرت علامہ قمر الزماں اعظمی صاحب قبلہ مدظلہ العالی نے عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے موقع پر امریکہ، افریقہ اور یورپ کے متعدد ممالک کا دورہ کیا ہے، محمد سرور قادری انگلینڈ

حضرت علامہ عبدالحکیم شرف قادری کی آمد

برصغیر کی مشہور شخصیت عظیم محقق و قلم کار حضرت علامہ عبدالحکیم شرف قادری صاحب دامت برکاتہم العالیہ پاکستان سے بمبئی اور دہلی ہوتے ہوئے ۱۱ نومبر ۱۹۹۸ء کو الجامعۃ الاشرفیہ میں تشریف لائے اساتذہ اور طلبہ جامعہ نے نعرائے تکبیر و رسالت کی گونج میں اپنے معزز مہمان کا استقبال کیا۔ موصوف نے قریب ساٹھ کتابیں لکھی ہیں، جامعہ نظامیہ لاہور میں صف اول کے مقرر استاذ ہیں، دینی علمی اور تحقیقی و قلمی کاموں میں شب و روز مصروف عمل نظر آتے ہیں وہ یقیناً اہلسنت و جماعت کا انتہائی قیمتی سرمایہ ہیں۔ موصوف نے طلبہ سے خطاب بھی فرمایا اور اہل علم اور اساتذہ جامعہ اور اراکین نے ان سے ملاقاتیں کیں اور دین و دانش اور علم و قلم کے بہت سے گوشوں پر تبادلہ خیالات ہوا۔ آپ کی چند کتابیں ہندوستان کے ملکیتوں سے بھی شائع ہو چکی ہیں، آپ اردو کے ساتھ عربی کے بھی بلند پایہ قلم کار ہیں عربی زبان میں بھی آپ کی کئی کتابیں چھپ کر مقبول انعام ہو چکی ہیں اب بھی ان کا اہم قلم رواں دواں ہے۔

ماہنامہ اشرفیہ کے لئے چار دقیق مضامین عنایت فرمائے جو انشائاً آئندہ ماہ سے مسلسل قارئین اشرفیہ کے دسترخوان مطالعہ پر پیش کیے جاتے رہیں گے۔ پروردگار ان کا سایہ و کرم دراز فرمائے آمین۔

ماہنامہ اشرفیہ ملنے کا پتہ

مولانا محمد ہارون رشید مصباحی
مصباحی کتب خانہ مسجد چوک اعظم نگر
دایہ سالمانی کٹیہار - بہار

خبر و خبر

اند: مبارک حسین مصباحی

عرس حافظ ملت علیہ الرحمہ

روایت کے مطابق اس سال بھی حضور حافظ ملت علامہ شاہ عبدالعزیز محدث مراد آبادی بانی الجامعۃ الاشرفیہ کا عرس انتہائی تزک و احتشام اور کمال ادب و احترام کے ساتھ منعقد ہوا، ملک کے طول و عرض سے لاکھوں شیدائیان حافظ ملت نے شرکت کی۔ علامہ فضلار اور مشائخ اہلسنت کا نورانی منظر بھی قابل دیدنی تھا۔ ۲۳ اکتوبر ۱۹۹۸ء کو اربعہ ۵۵ منٹ پر قل شریف کا اہتمام کیا گیا صاحب سجادہ پیر طریقت شہزادہ حافظ ملت حضرت علامہ شاہ عبدالحفیظ صاحب قبلہ نے سلسلہ عزیزیہ کا ستجرہ پڑھا اور امت مسلمہ کے لئے رقت انگیز ماحول میں دعائیں کی گئیں قل شریف کے بعد خطابات ہوئے اور رات کے آخری حصے میں قریب چار بجے حفظ، قرأت، فضیلت اور تحقیق کے شعبوں سے فارغ ہونے والے طلبہ کی رسم دستار بندی ادا کی گئی۔

اشرفیہ میں شہزادہ حسن العلماء کی آمد

۱۱ نومبر ۱۹۹۸ء کو خانقاہ برکاتیہ مارہرہ شریف کے چشم چراغ شہزادہ حسن العلماء حضرت مولانا سید محمد اشرف میاں برکاتی اور محسن ملت الحاج سیٹھ رفیق صاحب پاکستانی کا ورود مسعود ہوا ان کی آمد سے طلبہ اساتذہ اور اراکین جامعہ کے درمیان خوشیوں کی لہر دوڑ گئی۔ حضرت مولانا محمد اشرف میاں صاحب دام ظلہ العالی نے عزیز المساجد کے اندر اساتذہ اور طلبہ کے درمیان خطاب فرمایا۔ ادارہ ان دونوں کا شکریہ گزار ہے خدا کی ان اشرفیہ نوازوں کا سلسلہ کرم ہمیشہ جاری رہے۔

THE ASHRAFIA MONTHLY

Mubarak Pur, Azamgarh U.P. 276404

Phone : 50148, 50149 Code No. : 0546 2

مرکزی درسگاہ

الجامعۃ الاشرفیہ فی علم دینی و فنون

مبارک پور اعظم گڑھ (یوپی) انڈیا۔

مرکزین ہند پر دینی علوم و فنون کی عظیم ترین درسگاہ۔ جہاں دینی و عمرانی تعلیم کے ساتھ عصری علوم و فنون کی تعلیم کا بھی انتظام ہے جو بلاشبہ مسلمانان اہل سنت کا واحد مرکز ہے۔ اور اکابر علماء و مشائخ کی روحانی یادگار ہے جسے چالیس سال تک معمارِ سنیت حضرت حافظ ملت علیہ الرحمہ نے اپنی بے مثال قربانیوں سے پروان چڑھایا اور اس کو جامعہ کی شکل دی۔

شہرِ مزادہ حافظ ملت حضرت عزیز ملت مولانا شاہ الحاج عبد الحفیظ صاحب قبیلہ سربراہ اعلیٰ کی حیثیت سے جس کی تعمیر و ترقی میں شب و روز مصروف و منہمک ہیں آپ اس دینی مرکز کو فروغ دینے میں اربابِ حل و عقد کا مخلصانہ تعاون کر کے عند اللہ ماجور ہوں۔

الجامعۃ الاشرفیہ کی عظیم پیش کش اشرفیہ کیلکٹ ۱۹۹۹ء

جس میں مزاراتِ اولیاء کی تصویریں اور جامعہ کی خوبصورت عمارتوں کے فوٹو شائع ہوتے ہیں۔ کاغذ کرو موآرٹ سائز ۲۰x۱۵ مطباعت ۴۴ کلمہ نہایت دیدہ زیب آج ہی اپنے قیمتی آرڈر رسالہ فرمائیں۔ کیلنڈر بذریعہ وی پی روانہ کیا جائے۔

پتہ منیجر ماہنامہ اشرفیہ مبارک پور اعظم گڑھ (یوپی) ۲۰۲۰۶۲۰۲